

FRANK LESTRINGANT
Professeur à Paris-Sorbonne

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

I. LIVRES

ESSAIS, ÉDITIONS DE TEXTES, ACTES DE COLLOQUES, RECUEILS D'ARTICLES

1. *Arts et légendes d'espaces. Figures du voyage et rhétoriques du monde* (en collaboration avec Christian Jacob *et alii*), Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1981. 303 p.
2. André THEVET, *Les Singularités de la France Antarctique. Le Brésil des Cannibales au XVIe siècle*. Choix de textes, introduction et notes. – Paris : La Découverte / Maspéro, 1983. Un vol. in-8° de 178 p.
3. *Voyages en Egypte des années 1549-1552 : Jean Chesneau, André Thevet*. Présentation, choix de textes et notes. – Le Caire : Presses de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1984. Un vol. 16, 5 cm x 19, 5 cm de IV + 311 p., 19 pl. en fac-similé.
4. « Catalogue des cartes du *Grand Insulaire* d'André Thevet », avec introduction et bibliographie, chap. XXIX de : Mireille PASTOUREAU, *Les Atlas français - XVIe-XVIIe siècles. Répertoire bibliographique et étude*. – Paris : Bibliothèque Nationale, Département des Cartes et Plans, 1984, p. 481-495.
5. André THEVET, *Cosmographie de Levant*. Édition critique. – Genève : Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », CCIII, 1985, CXXII + 374 p.
6. *Rhétorique de Montaigne. Actes réunis par F. L.*, avec une Préface de Marc Fumaroli, et des Conclusions de Claude Blum. – Paris : Honoré Champion, 1985.
7. *Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques*. – Paris : Presses Universitaires de France, « Études littéraires », 1986.
8. Clément MAROT, *L'Adolescence clémentine. L'Enfer. Déploration de Florimond Robertet. Quatorze Psaumes*. Édition présentée, établie et annotée. – Paris : Gallimard, « Poésie/Gallimard », 1987.
9. *Études sur la Satyre Ménippée* (en coll. avec Daniel Ménager *et alii*). – Genève : Droz, « Études de philologie et d'histoire », 1987.
10. *Le Huguenot et le sauvage. La controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*. – Paris : Aux Amateurs de livres, diff. Klincksieck, 1990. XIII + 381 p. 2^{de} édition corrigée et augmentée: Paris: Klincksieck, 1999. VIII + 413 p.
11. *La Justice des Princes. Commentaires des 'Tragiques', livres II et III* (en collaboration avec Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck). – Mont-de-Marsan : Éditions InterUniversitaires, 1990. 234 p.
12. *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*. – Genève : Droz, "Travaux d'humanisme et Renaissance" n° 251, 1991. 430 p.
13. *L'Atelier du cosmographe, ou l'image du monde à la Renaissance*. – Paris : Albin Michel, "Bibliothèque de synthèse", 1991. 270 p.
- 13^{bis}. *Mapping the Renaissance World* - Cambridge: Polity Press, et Berkeley: University of California Press, 1994 (trad. anglaise, mise à jour, de *L'Atelier du cosmographe*, Paris, 1991, avec une préface de Stephen Greenblatt).
14. *La Cause des Martyrs dans 'Les Tragiques' d'Agrippa d'Aubigné*. - Mont-de-Marsan : Éditions InterUniversitaires, diff. SPÉC, "Littérature et anthropologie", 1991. 120 p.
15. *La Liberté de conscience (XVIe-XVIIe siècles). Actes du Colloque de Mulhouse et Bâle (1989)*, réunis par Hans R. Guggisberg, F. L. et Jean-Claude Margolin. - Genève : Droz, "Études de philologie et d'histoire", 1991.
16. Jean de LÉRY, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil - 1557*, avec préface, iconographie commentée,

- postface, chronologie, glossaire et bibliographie. – Montpellier et Paris : Max Chaleil éditeur/Les Presses du Languedoc, 1992. 263 p.
17. Guillaume de Saluste DU BARTAS, "Les Colonies", établissement du texte, variantes et notes, in *La Seconde Semaine (1584)*, édition établie par Yvonne Bellenger *et alii.* – Paris : Société des textes français modernes, diffusion Klincksieck, 1992, t. II, p. 361-419.
18. *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique.* – Caen : Éditions Paradigme, 1993. 406 p.
19. *Le Cannibale, grandeur et décadence.* Préface de Pierre Chaunu. – Paris : Perrin, "Histoire et décadence", 1994. 320 p.
- 19^{bis}. *Cannibals. The Discovery and Representation of the Cannibal from Columbus to Jules Verne*, translated by Rosemary Morris, Cambridge, Polity Press, et Berkeley, University of California Press, 1997. viii - 247 p.
- 19^{ter}. *O Canibal. Grandeza e decadência*, tradução Mary Lucy Murray Del Priore, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1997. 293 p.
20. Jean de LÉRY, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil.* Édition critique avec préface, précédée d'un entretien de Claude Lévi-Strauss. – Paris : Hachette, « Bibliothèque classique », 1994. 670 p. 2^{de} éd. corrigée, *ibid.*, 1999.
21. Agrippa d'AUBIGNÉ, *Les Tragiques*, édition présentée, établie et annotée par F. L. – Paris : Gallimard, « Poésie/Gallimard », 1995. 568 p.
22. Richard VERSTEGAN, *Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps* (Anvers, 1587), texte établi, présenté et annoté par F. L. – Paris : Éditions Chandeigne - Librairie Portugaise, 1995. 207 p.
23. *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVI^e siècle).* – Genève : Droz, "Travaux d'humanisme et Renaissance" n° 300, 1996. 394 p.
24. *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie (XVI^e-XVIII^e siècle)*, préface de Pierre Chaunu. – Paris : P.U.F., « Histoires », 1996. 380 p. ; 2^e éd. revue et corrigée. — Genève : Droz, « Titre courant » n° 46, 2012. 421 p.
25. Bernard PALISSY, *La Recette véritable* (1563), édition annotée (en collaboration avec Christian Barataud). – Paris : Macula, collection « Argô », 1996. 313 p.
26. Collaboration à Bernard PALISSY, *Œuvres complètes*, édition critique sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. - Mont-de-Marsan : Éditions InterUniversitaires, 1996. 2 vols.
27. André THEVET, *Le Brésil d'André Thevet. Les Singularités de la France Antarctique*, édition intégrale annotée. – Paris : Éditions Chandeigne, « Collection Magellane », 1997. 446 p. ; « Nouvelle édition ». – Paris : Éditions Chandeigne, « Série Lusitane », 2011. 567 p.
28. *Clément Marot, de L'Adolescence à L'Enfer.* - Padoue: Unipress, « Biblioteca francese », 1998. 126 p. ; 2^e édition revue et augmentée. – Orléans : Paradigme, « L'Atelier de la Renaissance » n° 13, 2006. 191 p.
29. *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles). Actes du XXXVe colloque international d'études humanistes réunis par Frank Lestringant*, Paris, Honoré Champion, "Centre d'Études supérieures de la Renaissance. Le savoir de Mantice", 1998. 611 p.
30. *Alfred de Musset.* — Paris : Flammarion, « Grandes Biographies », 1999. 800 p.
31. *D'encre de Brésil. Jean de Léry, écrivain* (en collaboration avec M.-Ch. Gomez-Géraud). – Orléans : Paradigme, 1999. 256 p.
32. *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'"Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil".* – Paris : Champion, « Unichamp », 1999. 221 p. ; 2^e éd. revue et augmentée : Paris : Champion, « Études et essais sur la Renaissance », 2005. 287 p.
33. Alfred de MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour, proverbe.* Préface, notes et dossier de F. L. – Paris : LGF, Le Livre de Poche, 2000. 189 p.

34. *Littérature française du XVI^e siècle*, en collaboration avec Josiane Rieu et Alexandre Tarrête, Paris, PUF, « Collection Premier Cycle », 2000. 503 p.
35. Alfred de MUSSET, *Les Caprices de Marianne*. Édition présentée, établie et annotée par F. L. — Paris: Gallimard, « Folio théâtre », 2001. 176 p.
36. *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*. — Genève : Droz, « Les Seuils de la modernité » n° 7, 2002. 430 p. 39 ill.
37. « *Sous la leçon des vents* ». *Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Imago Mundi » n° 6, 2003. Un vol. in-8° de 471 p., 57 ill.
38. Alfred de MUSSET, *La Confession d'un enfant du siècle*. Édition présentée, établie et annotée par F. L. — Paris : LGF, Le Livre de Poche, 2003. 447 p.
39. Alfred de MUSSET, *Fantasio*. Édition présentée, établie et annotée par F. L. — Paris : Gallimard, « Folio/Théâtre », 2003. 193 p.
40. *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*. — Paris : Honoré Champion, 2004. Un vol. in-8° de 277 p. 8 ill. [Les deux premiers chapitres sont la version refondue et mise à jour de *La Cause des martyrs*, ouvrage publié en 1991.]
41. Alfred de MUSSET, *À quoi rêvent les jeunes filles*, suivi de *La Nuit vénitienne* et *Les marrons du feu*, Préface de F. Lestringant. — Paris : Libro, 2004.
42. *Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau Monde des « Essais » (1580-1592)*. Choix de textes, introduction et notes de F. L. — Paris : Chandeigne, « Collection Magellane », 2005. 318 p.
43. *Histoire de la France littéraire*, t. I. *Naissances, Renaissances (Moyen Âge-XVI^e siècle)*, dir. en collaboration avec Michel Zink. — Paris : PUF, 2006.
44. André THEVET, *Histoire d'André Thevet Angoumois, Cosmographe du Roy, de deux voyages par luy faits aux Indes Australes, et Occidentales (BnF, Ms fr. 15454)*. Édition critique, en collaboration avec Jean-Claude Laborie. — Genève : Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » n° 416, 2006. 496 p.
45. Alfred de MUSSET, *Poésies complètes*. Édition présentée et annotée par F. L. — Paris : LGF, « Le Livre de Poche », 2006. 896 p.
46. *La Littérature française : dynamique et histoire I*, sous la direction de Jean-Yves Tadié, en collaboration avec Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Georges Forestier et Emmanuel Bury, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2007. [Rédaction de la section « XVI^e siècle », p. 233-456].
47. Alfred de MUSSET, *Il ne faut jurer de rien. Proverbe*. Édition présentée, annotée et commentée par F. L. — Paris : LGF, « Le Livre de Poche Classique », 2008. 127 p.
48. Abraham MALFUSON, *1573 Sancerre. L'Enfer au nom de Dieu*, édition présentée par F. L. et René VÉRARD, Orléans, Regain de lecture, 2008. 277 p.
49. Alfred de MUSSET, *Contes*, édition critique en collaboration avec Gilles CASTAGNÈS, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009. 391 p.
50. Jean-Baptiste TRENTO et Pierre ESKRICH, *Histoire de la Mappe-Monde Nouvelle Papistique (1566)*, édition critique en collaboration avec Alessandra PREDA, Genève, Droz, 2009. 616 p. ill.
51. *Sur les Discours des Misères de ce temps de Ronsard. « D'une plume de fer sur un papier d'acier »*, en collaboration avec Véronique FERRER et Alexandre TARRÊTE, Orléans, Paradigme, « L'Atelier de la Renaissance », 2009. 170 p.
52. Alfred de MUSSET, *Comédies et proverbes. La Nuit vénitienne. Le Chandelier. Un caprice. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, édition présentée, établie et annotée par F.L., Paris, Gallimard, « Folio théâtre », 2010. 402 p.

53. *André Gide l'inquisiteur, t. I. Le ciel sur la terre ou l'inquiétude partagée 1869-1918*, Paris, Flammarion, « Grandes Biographies », 2011. 1165 p.
54. *Fortunes de Musset*, sous la direction d'André Guyaux et de Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, 2011. 413 p.
55. *Die Erfindung des Raums. Kartographie, Fiktion und Alterität in der Literatur der Renaissance*, herausgegeben von Jörg Dünne, Bielefeld, Transcript Verlag, « Machina », bd 4, 2012. Un vol. illustré de 200 p. [Recueil d'articles partiellement inédit en français].
56. *André Gide l'inquisiteur, t. II. Le sel de la terre ou l'inquiétude assumée 1919-1951*, Paris, Flammarion, « Grandes Biographies », 2012. 1522 p.
57. *Cosmographie Universelle. Selon les navigateurs tant anciens que modernes par Guillaume Le Testu pillote en la mer du Ponent, de la ville françoise de Grace*, présentation de Frank Lestringant, Paris, Arthaud, Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives, Carnets des Tropiques, 2012. 240 p.
58. *Lectures des Faux-Monnayeurs*, sous la direction de Frank Lestringant, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012. 168 p.
59. *Poétique de Musset*, sous la direction de Sylvain Ledda, Frank Lestringant et Gisèle Séginger, Colloque de Cerisy, Mont-Saint-Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013. 334 p.
60. *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, avec la collaboration de Jean-Charles Monferran, Paris, Classiques Garnier, « Études et essais sur la Renaissance », 2013. 142 p.
61. *L'Architecture des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Rouen & Le Havre, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013. 293 p.

II. ARTICLES ET COMMUNICATIONS

(les articles précédés de l'astérisque ont été repris en recueil)

- *1. « Nouvelle-France et fiction cosmographique dans l'œuvre d'André Thevet », *Études littéraires* (Université Laval, Québec), n° 10, avril-août 1977, p. 145-173.
- *2. « Les représentations du Sauvage dans l'iconographie relative aux ouvrages du cosmographe André Thevet », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 1978, tome XL, fasc. 3, p. 583-595.
3. « Rhétorique et dispositif d'autorité dans le texte cosmographique de la Renaissance », *Littérature* n° 32, décembre 1978, p. 3-26.
4. « La ville d'Angoulême et ses métamorphoses dans l'œuvre du cosmographe André Thevet », *Mémoires de la Société archéologique et historique de la Charente pour les années 1977-1978*, p. 29-50.
- *5. « Calvinistes et Cannibales. Les écrits protestants sur le Brésil français (1555-1560) : 1ère partie : Jean de Léry, ou l'élection », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, t. 126, mars 1980, p. 9-26.
- *6. « Calvinistes et Cannibales. 2ème partie : La *Réfutation* de Pierre Richer », *BSHPF*, t. 126, juin 1980, p. 167-192.
7. « Suivre la Guide » (étude consacrée à la *Guide des Chemins de France* de Charles Estienne - 1552), *Cartes et figures de la terre*, Paris, Centre Georges-Pompidou, mai 1980, p. 424-435.
8. « Insulaires » (étude consacrée au genre de l'*Isolario* à la Renaissance), *Cartes et figures de la terre*, Paris, mai 1980, p. 470-475 .
9. « Littérature populaire et littérature savante dans les écrits de technique géographique de la Renaissance », colloque sur la *Littérature populaire aux XVe et XVIe siècles* (Goutelas , 21-23 sept. 1979), *Réforme, humanisme, Renaissance* (6ème année n° 11), décembre 1980, p. 134-141.
10. "Les Iles Menues" (en collaboration avec Christian JACOB), *Arts et légendes d'espaces*, Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1981, p. 9-18.

11. "Fictions de l'espace brésilien à la Renaissance: l'exemple de Guanabara", *Arts et légendes d'espaces*, Paris, P.E.N.S., 1981, p. 205-256.
12. "Rémanence du blanc : à propos d'une réminiscence hugolienne dans l'œuvre de Mallarmé", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 81^{ème} année, n° 1, janvier/ février 1981, p. 64-74.
13. "Les séquelles littéraires de la Floride française: Laudonnière, Hakluyt, Thevet, Chauveton", *BHR*, t. XLIV, fasc. 1, janvier 1982, p. 7-36.
14. "Catholiques et Cannibales. Le thème du cannibalisme dans le discours protestant au temps des guerres de religion", *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance. Actes du colloque de Tours 1979*, sous la direction de J.-Cl. Margolin et R. Sauzet, Paris : G.-P. Maisonneuve et Larose, 1982, p. 233-245.
- *15. « Rabelais et le récit toponymique », *Poétique* n° 50, avril 1982, p. 207-225.
16. "Du bon usage de la transgression : cannibalisme et rites de vengeance dans l'Europe de l'âge moderne", *Droit et Cultures. Cahiers du Centre de Recherche de l'U.E.R. de Sciences juridiques de Paris X-Nanterre*, n° 3, 1982, p. 5-25.
- *17. "Europe et théorie des climats dans la seconde moitié du XVI^{ème} siècle", *La Conscience européenne au XV^{ème} et au XVI^{ème} siècle. Actes du colloque de Paris - 1980*", Paris, Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles, 1982, p. 206-226.
18. "Le Cannibalisme des *Cannibales*; I. Montaigne et la tradition", *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, sixième série, janvier-juin 1982, p. 27-40.
19. "Observations et singularités à la Renaissance: le savoir et ses îles", *Lalies II* (Actes de la session de Thessalonique, août-septembre 1980), Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), 1983, p. 141-159.
20. "Isolari", catalogue de l'exposition *Hic sunt leones : Geografia fantastica e viaggi straordinari* (Rome, 1983), Milano, Electa Editrice, 1983, p. 62-72.
21. "Notes complémentaires sur les séquelles littéraires de la Floride française", *BHR*, t. XLV, fasc. 2, mai 1983, p. 331-341.
22. "Le Cannibale et ses paradoxes. Images du cannibalisme au temps des guerres de religion", *Mentalités / Mentalities* n° 2, Hamilton, New Zealand, Outrigger Publishers, 1983, p. 4-19.
23. « Le Cannibalisme des *Cannibales* : II. De Montaigne à Malthus », *BSAM*, sixième série, n° 11-12, juillet-décembre 1982, p. 19-38.
24. « L'Expédition française au Brésil (1558-1562) et la controverse interne à la Réforme », *La Controverse interne au protestantisme (XVI^e-XX^e siècle). Actes du 2^{ème} colloque Jean Boisset* (Montpellier, sept. 1981) recueillis par Michel Peronnet, Montpellier, Presses de l'Université Paul Valéry, 1983, p. 83-107.
25. « La Cartographie des métamorphoses au XVI^e siècle. L'exemple de la Floride de Jacques Le Moyne de Morgues », étude publiée dans *L'Imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*. Textes recueillis et présentés par Claude-Gilbert Dubois. - Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1984, p. 103-129.
- *26. « La famille des Tempêtes en mer : essai de généalogie (Rabelais, Thevet et quelques autres) », *Études de Lettres (Lausanne)*, 1984, 2 (avril-juin), p. 45-62.
27. « Introduction : Deux mondes en miroir », catalogue de l'exposition *La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, Musée du Québec, 1984, p. 3-8.
28. "La Conférence de Saint-Malo (1552-1553)", *La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, 1984, p. 37-44.
29. "L'Avenir des terres nouvelles", *La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, 1984, p. 45-51.
30. "Un théâtre des cruautés", *La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, 1984, p. 204-208.

31. "Rouen et les Nouveaux Horizons", *La Renaissance et le Nouveau Monde*, Québec, 1984, p. 234-239.
32. "L'Excursion brésilienne: note sur les trois premières éditions de l'*Histoire d'un voyage* de Jean de Léry (1578-1585)", *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à Ja mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 53-72.
33. "Le nom des *Cannibales*, de Christophe Colomb à Michel de Montaigne", *BSAM*, sixième série, n° 17-18, janvier-juin 1984, p. 51-74.
- *34. « Champlain, Lescarbot et la 'conférence' des histoires », *Scritti sulla Nouvelle-France nel Seicento, Quaderni del Seicento francese*, 6, Bari, Adriatica, et Paris, Nizet, 1984, p. 69-88.
35. « L'Utopie amoureuse : espace et sexualité dans la *Basiliade* d'Etienne Gabriel Morelly », *Eros Philosophe. Discours libertins des Lumières*. Études rassemblées par François Moureau et Alain-Marc Rieu. - Paris, Honoré Champion, 1984, p. 83-107.
36. « La Conférence de Saint-Malo, aujourd'hui », *Études canadiennes/ Canadian Studies*, t. 17 (1984), p. 53-68.
- *37. « Fortunes de la singularité à la Renaissance : le genre de l'*Isolario* », *Studi Francesi*, n° 84, anno XXVIII, fasc. III, sett.-dic. 1984, p. 415-436.
38. « Rage, fureur, folie cannibales : le Scythe et le Brésilien », *La Folie et le Corps*. Études réunies par Jean Céard, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1985, p. 49-80.
- *39. « Jean Bodin, cosmographe », dans *Jean Bodin. Actes du Colloque interdisciplinaire d'Angers (24-27 mai 1984)*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1985, p. 133-145.
- *40. "César au fil des guides de voyage à la Renaissance (Charles Estienne, Jacques Signot, Jean Bernard)", *Présence de César. Actes du Colloque des 9-11 décembre 1983. Hommage au doyen Michel Rambaud*, édités par Raymond Chevallier, Paris, Les Belles Lettres, 1985 (*Caesarodunum* XX bis), p. 169-182.
- *41. "Guillaume Postel et l'obsession turque", *Actes du colloque Guillaume Postel, 1581-1981*, Paris, Guy Trédaniel-Éditions de la Maisnie, 1985, p. 265-298.
- *42. "Millénarisme et âge d'or : réformation et expériences coloniales au Brésil et en Floride (1555-1565)", *Les Réformes, enracinement socio-culturel, XXVe Colloque international d'études humanistes (Tours, 1er-13 juillet 1982)*, études réunies par Bernard Chevalier et Robert Sauzet, Paris, Guy Trédaniel-Éditions de la Maisnie, 1985, p. 25-42.
43. "Le Prince et le Potier: introduction à la *Recepte veritable* de Bernard Palissy (1563)", *Nouvelle Revue du XVIème siècle*, 1985, n° 3, p. 5-24.
44. "Le Corps éclaté de la cérémonie", *Pratiques du corps. Médecine hygiène, alimentation, sexualité*, Saint-Denis, Publications de l'Université de la Réunion, diffusion Didier-Erudition, 1985, p. 73-85.
- *45. "Tristes Tropistes: du Brésil à la France, une controverse à l'aube des guerres de Religion", *Revue de l'histoire des religions*, t. CCII, fasc. 3, juillet-septembre 1985, p. 267-294.
46. "Jacob Balde et l'ambassadeur Claude d'Avaux: une amitié très catholique dans les remous de la Guerre de trente ans", *Jacob Balde und seine Zeit, Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A, Band 16, Berne, Verlag Peter Lang, 1986, p. 91-108.
47. "*Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*: fortunes d'une traduction de Jacques Amyot", *Fortunes de Jacques Amyot. Actes du colloque international (Melun 18-20 avril 1985)* présentés par Michel Balard, Paris, A.-G. Nizet, 1986, p. 237-257.
48. « De l'ubiquité des Amazones au siècle des Grandes Découvertes », *La Mythologie, clef de lecture du monde classique. Hommage à R. Chevallier*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, collection *Caesarodunum* XXI bis, 1986, p. 297-319.

- *49. "Voyage dédoublé, voyage éclaté. Le morcellement des Terres Neuves dans l'*Histoire de deux voyages* d'André Thevet", *Études françaises* (Montréal), vol. 22, 2, automne 1986, p. 17-34.
50. "Quatre 'canards' topographiques d'André Thevet au début des guerres de Religion, 1562-1563", *Le Livre et l'estampe*, 1986, vol. 32, n° 126, p. 157-196.
- *51. "Cosmologie et *mirabilia* à la Renaissance: l'exemple de Guillaume Postel", *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 16, nr 2, Fall 1986, p. 253-279.
52. "Territoire et mémoire: guides des chemins et routiers maritimes à la Renaissance", *Le Territoire. Etudes sur l'espace humain, Cahiers CRLH-CIRAOI* n° 3, Publications de l'Université de la Réunion, diffusion Didier-Erudition, 1986, p. 51-56.
53. "L'Ouverture des *Tragiques* : d'Aubigné, César et Moïse", *BSHPF*, t. 133, janvier-mars 1987, p. 5-22.
54. "L'Automne des Cannibales ou les outils de la Conquête", *L'Amérique de Théodore de Bry. Une collection de voyages protestante du XVIIe siècle. Quatre études d'iconographie*, sous la direction de Michèle DUCHET. - Paris : Éditions du CNRS, 1987, p. 69-104.
- *55. "Les débuts de la poésie néo-latine au Brésil: le *De rebus gestis Mendi de Saa* (1563)", *De Virgile à Jacob Balde. Hommage à Mme Andrée Thill*, études recueillies par Gérard Freyburger, Mulhouse, Université de Haute-Alsace, Centre de Recherches et d'Études rhénanes, et Paris, "Les Belles Lettres", 1987, p. 231-245.
56. « La Voie des îles »; « L'île des Amazones »; « L'île des démons », dans *Iles*, Paris, Centre Georges Pompidou-Éditions Gallimard, coll. « Découvertes », 1987, p. 16-19, 26-27 et 29.
57. « Chronique: Alain Parent (1944-1986) et le Musée du Nouveau Monde à La Rochelle » *BSHPF*, t. 133, avril-juin 1987, p. 303-307.
58. « Terre-Neuve ou la carte éclatée d'après le *Grand Insulaire* d'André Thevet », *Mappemonde* (Montpellier), 1987, 3, p. 1-7.
59. « The Myth of the Indian Monarchy: an Aspect of the Controversy between Thevet and Léry (1575-1585) », in Christian F. FEEST (ed), *Indians and Europe: an interdisciplinary Collection of Essays*, Aachen : Edition Herodot/ Rader-Verlag, 1987, p. 37-60.
60. « Une topographie satirique: la *Satyre Ménippée* », in F. Lestringant et D. Ménager éd., *Études sur la 'Satyre Ménippée'*, Genève, Droz, 1987, p. 55-84.
- *61. « La Flèche du Patagon ou la preuve des lointains : sur un chapitre d'André Thevet », *Voyager à la Renaissance. Actes du colloque de Tours 1983*, sous la direction de Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987, p. 467-496.
62. « Portugais et Français au Brésil : les étapes de la méconnaissance de l'autre (1500-1615) », *Dimensões da alteridade nas culturas de lingua portuguesa. O Outro. Actas do 1º Simposio interdisciplinar de estudos portugueses (Lisboa, 20-23 de Novembro de 1985)*, Lisbonne, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 1987, vol. II, p. 227-247.
63. Collaboration au *Dictionnaire des littératures de langue française* (éd. par J.-P. de Beaumarchais, D. Couty et A. Rey), Paris, Bordas, 1984; 2ème éd. revue et augmentée, 1987: 66 articles, dont Aubigné (Agrippa d'), Béroalde de Verville, Bèze (Théodore de), Bible en France (Ia), Bodin (Jean), Bouchet (Guillaume), Brach (Pierre de), Brébeuf (saint Jean de), Bretonnayau (René), Calvin (Jean), Cartier (Jacques), Champlain (Samuel de), Chandieu (Antoine de), Chappuys (Gabriel), Chassignet (Jean-Baptiste), Crespin (Jean), Des Masures (Louis), Dorat (Jean), Drelincourt (Laurent), Du Bartas (G. de Salluste), Du Fail (Noël), Du Perron (cardinal Jacques Davy), Duret (Claude), Du Vair (Guillaume), Estienne (les), Garnier (Robert), Gilles (Pierre), Gohory (Jacques), Goulart (Simon), La Boétie (Étienne de), La Ceppède (Jean de), La Jessée (Jean de), La Noue (François de), La Péruse (Jean Bastier de), La Popelinière (Henri Lancelot du Voisin de), Larivey (Pierre de), La Roche-Guilhen (Anne de), La Roque (Siméon-Guillaume de), La Taille (Jean de), Laudonnière (René Goulaine de), Lefèvre d'Étaples (Jacques), Léry (Jean de), Lescarbot (Marc), L'Hospital (Michel de), Marot (Jean), Monluc (Blaise de), Montreux (Nicolas de), Nicolay (Nicolas de), Nostradamus, Palissy (Bernard), Papillon de Lasphrise (Marc de), Paré (Ambroise), Parmentier (Jean), Pasquier (Étienne), Passerat (Jean), Rapin (Nicolas), Rivaudeau (André de), *La Satyre Ménippée*, Scève (Maurice), Second (Jean), Serres (Olivier de), Sponde (Jean de), Thevet

(André), Turnèbe (Odet de), Villegagnon (Nicolas Durand de), Viret (Pierre).

64. « L'Art imite la nature, la nature imite l'art: Dieu, Du Bartas et l'Eden (*Seconde Semaine, Premier Jour*) », *Du Bartas, poète encyclopédique du XVIe siècle. Actes du colloque international de Pau (7-9 mars 1986)* rassemblés et publiés par James Dauphiné, Lyon, La Manufacture, 1988, p. 167-184.

*65. « Chorographie et paysage à la Renaissance », *Le Paysage à la Renaissance. Actes du colloque de Cannes (31 mai-1er et 2 juin 1985)*. Études réunies et publiées par Yves Giraud, Fribourg (Suisse), Éditions universitaires de Fribourg, 1988, p. 8-26.

66. « Cosmographie pour une restitution: note sur le traité *Des Merveilles du monde* de Guillaume Postel (1553) », in *Postello, Venezia e il suo mondo*, a cura di Marion Leathers Kuntz, Firenze, Leo S. Olschki, 1988, p. 227-259.

67. « Insulaires de la Renaissance », *Préfaces* n° 5, décembre 1987-janvier 1988, p. 94-98.

*68. « De la défloration aux ossements : les jeux de l'amour et de la mort dans les héroïdes d'André de La Vigne et de Clément Marot », *La Mort dans le texte. Colloque de Cerisy*, sous la direction de Gilles Ernst, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1988, p. 65-83.

*68^{bis}. « De la défloration aux ossements: Clément Marot, André de La Vigne et l'Épître de Maguelonne », *Op. cit. Revue de littérature française et comparée*, n° 7, novembre 1996, p. 67-77. [Réédition corrigée et augmentée de l'article précédent.]

*69. « Les Indiens antérieurs (1575-1615): Du Plessis-Mornay, Lescarbot, De Laet, Claude d'Abbeville », *Les Figures de l'Indien*, sous la direction de Gilles Thérien, Montréal, Service des publications de l'Université du Québec à Montréal, 1988, p. 51-75.

70. « Le Modèle cosmographique à la Renaissance », *L'Intelligence du passé. Les faits, l'écriture et le sens. Mélanges offerts à Jean Lafond par ses amis*, Tours, Publications de l'Université de Tours, 1988, p. 111-125.

*71. « L'Insulaire de Rabelais ou la fiction en archipel (pour une lecture topographique du *Quart Livre*) », *Études rabelaisiennes*, t. XXI: *Rabelais en son demi-millénaire. Actes du colloque international de Tours (24-29 septembre 1984)*, publiés par Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Genève, Droz, 1988, p. 249-274.

72. « Au rendez-vous brésilien ou l'agonie de la France Antarctique d'après le *De rebus gestis Mendi de Saa* (1563) », *Portugal, Brésil, France: Histoire et culture. Actes du colloque (Paris, 25-27 mai 1977)*, Paris, Fondation Calouste Gulbenkian-Centre culturel portugais, 1988, p. 25-40.

73. « La 'France Antarctique' et la cartographie prémonitoire d'André Thevet (1516-1592) », *Mappemonde*, 1988, 4, p. 2-8.

*74. « Dans la bouche des géants (*Pantagruel*, 32; *Gargantua*, 38) », *Cahiers Textuel* 34/44, 1989, n° 4/5: *François Rabelais. 'Aurélien' d'Aragon*, Paris, Université de Paris 7, 1989, p. 43-52.

*75. « Les Stratégies coloniales de la France au Brésil au XVIe siècle et leur échec », *État et colonisation au Moyen Age et à la Renaissance*, sous la direction de Michel Balard, Lyon, La Manufacture, 1989, p. 463-476.

76. « Les Iles creuses de l'Archipel (l'Insulaire d'André Thevet) », in François Moureau éd., *L'Ile, territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 19-26.

*77. « Récit de quête / récit d'exil: le retour de la Terre Promise (XVIe siècle) », *Revue des Sciences humaines*, n° 214, 2, 1989, p. 25-41.

78. « Thèse soutenue : André Thevet, cosmographe », *Réforme, humanisme, Renaissance*, 15e année, n° 28, juin 1989, p. 49-57.

79. « La Négation des Cannibales : Montaigne et Pasquier », *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988 (Colloque international Duke University-Université de la Caroline du Nord)*. Textes réunis par Marcel Tetel et G. Mallery Masters, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, p. 225-237.

80. « Une cartographie iconoclaste : 'La Mapped-Monde nouvelle papistique' de Pierre Eskrich et Jean-Baptiste Trento (1566-1567) », in Monique Pelletier éd., *Géographie du monde au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1989, p. 99-120.
81. « Iles », in M. Pelletier éd., *Géographie du Monde au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris, C.T.H.S., 1989, p. 165-167.
82. « Venise et l'Archipel chez quelques géographes de la Renaissance », in Marie-Thérèse Jones-Davies éd., *L'Image de Venise au temps de la Renaissance*, Paris, Université de Paris-Sorbonne, Jean Touzot, 1989, p. 153-163.
83. « La Cosmographie antique chez les poètes de la Pléiade (Ronsard, Dorat, Le Fèvre de la Boderie) », *Bulletin du Comité français de cartographie*, fascicule n° 121, bulletin n° 3 : « Histoire de la cartographie », septembre 1989, p. 40-46.
84. « Claude Longeon » (en collaboration avec Annie Charon), *Bulletin du bibliophile*, Paris, 1989, n° 2, p. 378-381.
85. « L'Herbier des îles, ou le 'Voyage du Levant' de Joseph Pitton de Tournefort (1717) », *Littérales* n° 7, Université de Paris X-Nanterre, 1990, p. 51-67.
- *86. « De 'L'Olive' à la 'Cosmographie' : Joachim du Bellay et André Thevet », *Du Bellay. Actes du Colloque international d'Angers (26-29 mai 1989)*, 1990, t. I, p. 103-118.
87. « L'Œil de Scipion: point de vue et style dans *Les Tragiques* », in Marie-Madeleine Fragonard et Madeleine Lazard éd., *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Champion, Collection « Unichamp » 24, 1990, p. 63-86.
88. « *Les Tragiques* et les *Hymnes*: la cosmologie de Ronsard et de d'Aubigné », *Cahiers Textuel* n° 9, *Les Tragiques' d'Agrippa d'Aubigné. Actes de la journée d'étude A. d'Aubigné (9 novembre 1990)*, réunis et présentés par Françoise Charpentier, Paris, Université de Paris VII, 1991, p. 7-25.
- *89. « Le Bréviaire des Philosophes: Jean de Léry au siècle des Lumières, ou l'archéologie du mythe du Bon Sauvage », *La Littérature et ses avatars. Discrédits, déformations et réhabilitations dans l'histoire de la littérature. Actes des cinquièmes journées rémoises (23-27 novembre 1989)*, sous la direction d'Yvonne Bellenger, Paris, Aux Amateurs de livres, diff. Klincksieck, 1991, p. 203-217.
- 89bis. « The Philosopher's Breviary: Jean de Léry in the Enlightenment », *Representations* (Berkeley) n° 33, winter 1991, p. 200-211.
- *90. « Fictions cosmographiques à la Renaissance », *Philosophical Fictions and the French Renaissance*, ed. by Neil Kenny, « Warburg Institute Surveys and Texts » XIX, Londres, The Warburg Institute, University of London, 1991, p. 101-125.
- *91. « Le Déclin d'un savoir. La crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance », *Annales E. S. C.*, mars-avril 1991, n° 2, p. 239-260.
- 91bis. « The Crisis of Cosmography at the End of the Renaissance », in Philippe Desan éd., *Humanism in Crisis. The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1991, p. 153-179.
92. « André Thevet, lecteur de Coelius Rhodiginus, ou les *Leçons antiques* au service du voyage au Levant », *L'Aube de la Renaissance. Études réunies par D. Cecchetti, L. Sozzi, L. Terreaux*, Genève, Slatkine, 1991, p. 273-290.
93. « Altérités critiques: du bon usage du Turc à la Renaissance », *D'un Orient l'autre. Les métamorphoses successives des perceptions et connaissances*. Vol. I: *Configurations*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 85-105.
94. « De l'Enfer au Paradis: le mythe américain », *L'Histoire*, n° 146, juillet-août 1991, p. 134-139.
95. « Huguenots sans frontières (XVIe-XVIIe siècles) », allocution au Musée du Désert, *B.S.H.P.F.*, t. 137, juillet-septembre 1991, p. 469-475.

- *96. « La Littérature géographique sous le règne de Henri IV », *Les Lettres au temps de Henri IV. Avènement d'Henri IV. Quatrième Centenaire. Colloque IV. Agen-Nérac 1990*, Pau, Association Henri IV, J & D Editions, 1991, p. 281-308.
97. « Montaigne topographe et la description de l'Italie », *Montaigne e l'Italia. Atti del Congresso internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988*, Genève, Slatkine, C.I.R.V.I., "Biblioteca del viaggio in Italia" n° 38, 1991, p. 623-642.
98. « L'Amérique des 'Coches', fille du Brésil des 'Cannibales': Montaigne à la rencontre de deux traditions historiques », *Actes du colloque 'Montaigne et l'Histoire'*, réunis par Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 143-160.
99. « Deux cosmographes pour un roi », *L'État et les stratégies du territoire*, sous la direction de Hervé Théry, Paris, Éditions du CNRS, « Mémoires et documents de géographie », 1991, p. 217-226.
100. « Pierre de Ronsard », « Agrippa d'Aubigné », « Jean de Sponde », *Les plus beaux manuscrits des poètes français*, Paris, Bibliothèque Nationale - Robert Laffont, 1991, p. 86-93, 110-113 et 114-117.
101. « Libertad de conciencia y el mito del buen salvaje. Los protestantes franceses en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVII) », trad. de José Joaquín Andrade, *Huellas. Revista de la Universidad del Norte* (Barranquilla, Colombie), n° 33, décembre 1991, p. 33-41.
102. « Marot et le problème de l'évangélisme : à propos de trois articles récents de C. A. Mayer » (en collaboration avec Gérard Defaux), *BHR*, t. LIV, 1992, n° 1, p. 125-130.
- *103. « 1492. Nouveau monde, fin du monde », *Le Genre humain*, n° 24-25, hiver-printemps 1992, p. 33-43.
104. « La monarchie française au miroir ottoman : le portrait de Soliman le Magnifique, de Charles IX à Henri III », Gilles Veinstein éd., *Soliman le Magnifique et son temps. Actes du colloque de Paris, Galeries nationales du Grand Palais (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation Française, « Rencontres de l'École du Louvre », 1992, p. 51-68.
105. « Montaigne et la laïcisation de l'Histoire : l'exemple du Nouveau Monde », *La Pensée et les hommes*, 35^e année, nouvelle série, 20: *Montaigne et la révolution philosophique du XVI^e siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, p. 45-60.
- *106. « Lodovico Guicciardini chorographe: de la grande à la petite Belgique », *Lodovico Guicciardini (1521-1589). Actes du colloque des 28, 29 et 30 mars 1990*, édités par Pierre Jodogne, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, et Louvain, Peeters Press, 1991 (1992), p. 119-134.
- *107. « Le Français ensauvagé : métissage et échec colonial en Amérique (XVI^e-XVII^e siècles) », *Métissages. Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion, avril 1990*. Tome I. *Littérature-Histoire*. Textes réunis par Jean-Claude Carpanin Marimoutou et Jean-Michel Racault, Saint-Denis, Presses de l'Université de La Réunion, et Paris, L'Harmattan, 1992, p. 209-219.
- 107^{bis}. « Going native in America (French-style) », *Renaissance Studies*, vol. 6, n° 3-4, 1992, p. 327-335.
108. « L'Éden et les ténèbres extérieures (de la 'Recepte veritable' aux 'Discours admirables') », *Actes des Journées Bernard Palissy (Saintes, 1990)*, *Albineana-Cahiers Agrippa d'Aubigné* n° 4 (Niort), 1992, p. 119-130.
109. « De Francesco Colonna à Bernard Palissy : du *Polifilo* au jardin de refuge » (Colloque de Gargnano, octobre 1990), *Studi di Letteratura Francese XIX. Cinquecento visionario tra Italia e Francia*, Florence, Leo S. Olschki, 1992, p. 453-467.
110. « Salomon et le sang des martyrs : du martyrologe huguenot aux "'Tragiques' d'Agrippa d'Aubigné », *RHLF*, 1992, n° 4, p. 657-668.
111. « Scènes de l'utopie cannibale », *Le Magazine littéraire*, n° 303 : « Montaigne en mouvement », octobre 1992, p. 56-58.
- *112. « Du Bartas entre Du Plessis-Mornay et Jean Bodin : à propos des 'Colonies' », *Du Bartas 1590-1990. Actes du Colloque international d'Auch-Le Bartas-Pau (6-8 avril 1990)*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992, p. 297-314.

113. « Deux vies parallèles : Henri III et Dom Sébastien Premier de Portugal », *Actes du colloque "Henri III et son temps" (Tours, octobre 1989)*, études réunies par Robert Sauzet, Paris, Vrin, 1992, p. 227-237.
114. « François Rabelais », « Marie Stuart », « Michel de Montaigne », *Les plus belles lettres manuscrites de la langue française*, Paris, Bibliothèque Nationale - Robert Laffont, 1992, p. 10-13, 18-21 et 26-29.
- *115. « Une Saint-Barthélemy américaine : l'agonie de la Floride huguenote (septembre-octobre 1565) d'après les sources espagnoles et françaises », *BSHPP*, t. 138, octobre-décembre 1992, p. 459-473.
- 115^{bis}. « Guerres de Religion en Floride : les massacres de Matanzas (1565) », *Cahiers de sociologie économique et culturelle (Ethnopsychologie)*, n° 18, décembre 1992, p. 39-51.
116. « Le Regard comme preuve : l'impasse de l'autopsie géographique à la fin du XVI^e siècle », *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences* n° 40 : *Les Procédures de preuve. Actes du colloque de Lille (11-13 avril 1991)*, 1992, p. 459-473.
117. « O conquistador e o fim dos tempos », *Tempo e historia*, éd. par Aduino Novaes, São Paulo, Companhia das Letras, Secretaria Municipal da Cultura, 1992, p. 411-422.
- *118. « Villegagnon et la France Antarctique du Brésil : un nouveau bilan », *La France et la Mer au siècle des grandes découvertes*, sous la direction de Ph. Masson et M. Vergé-Franceschi, Paris, Tallandier, 1993, p. 209-216.
119. « Les cosmographes du Roi : André Thevet et Nicolas de Nicolay », *La France et la Mer au siècle des grandes découvertes*, Paris, Tallandier, 1993, p. 217-227.
120. « Les Indes Occidentales » ; « L'Amérique du Nord », in *Indes merveilleuses. L'Ouverture du monde au XVI^e siècle (exposition en la chapelle de la Sorbonne)*, Paris, Bibliothèque Nationale/ Chancellerie des Universités de Paris, 1993, p. 82-83 et 116-118.
121. « Introduction », *Images de l'Antiquité dans la littérature française : le texte et son illustration. Actes du colloque de Créteil (avril 1991). Textes rassemblés par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1993, p. 9-20.
- *122. « D'un Enfer à l'autre : Clément Marot et Etienne Dolet », *Études sur Etienne Dolet [...] publiées à la mémoire de Claude Longeon*, Genève, Droz, 1993, p. 121-135.
- *123. « Le Martyre mot à mot : les trois martyrs huguenots du Brésil (1558), de Jean Crespin à d'Aubigné », *Langage et vérité. Études offertes à Jean-Claude Margolin*, Genève, Droz, 1993, p. 125-137.
124. « 1492. 'Notre monde vient d'en trouver un autre' », in Antoine Compagnon et Jacques Seebacher éd., *L'Esprit de l'Europe*, t. I. *Dates et lieux*, Paris, Flammarion, 1993, p. 93-99.
125. « Sept paradoxes sur 'Des Cannibales' (Montaigne, *Essais*, I, 31) », *L'Information littéraire*, 45^e année, n° 2, mars-avril 1993, p. 3-16.
126. « De Corinthe à Chantepie: Rabelais et Noël du Fail (à propos de deux tourmentes verbales) », *Poétique et Narration. Mélanges offerts à Guy Demerson*, Paris, Champion, 1993, p. 441-450.
127. « Agrippa d'Aubigné, fils de Ronsard: autour de l'Ode XIII du *Printemps* », *Studi Francesi*, vol. 109, anno XXXVII, fasc. 1, gennaio-aprile 1993, p. 1-13.
128. « Louise de Savoie », « Clément Marot », « Blaise de Monluc », *Les plus belles pages manuscrites de l'histoire de France*, Paris, Bibliothèque Nationale - Robert Laffont, 1993, p. 96-107.
- *129. « L'Expérience d'André Thevet : empire de la cosmographie et refus de l'alchimie », *Alchimie et philosophie à la Renaissance. Actes du colloque de Tours (décembre 1991)*, sous la direction de Jean-Claude Margolin et Sylvain Matton, Paris, Vrin, 1993, p. 289-306.
130. « La Bible et le jardin : les deux voies de la révélation dans 'La Sepmaine' de Du Bartas », *Littératures*, n° 29, automne 1993, p. 11-24.
- *131. « Pour une lecture politique du théâtre de Robert Garnier : le commentaire d'André Thevet en 1584 »,

Parcours et Rencontres. Mélanges Enea Balmas, Paris, Klincksieck, 1993, t. I, p. 405-422.

132. « 1492 et la connaissance », *Mil quatre cent quatre-vingts douze. Actes du colloque du 4 avril 1992, Histoire, Économie et Société*, 1993, 3, p. 355-363.

*133. « Genève et l'Amérique : le rêve du Refuge huguenot au temps des guerres de Religion (1555-1600) », *Revue de l'histoire des religions*, t. CCX, fasc. 3, juillet-septembre 1993, p. 331-347.

134. « Du cosmos au paysage, ou le monde comme miniature dans *La Sepmaine* de Du Bartas (livres I, III, VII) », *Cahiers Textuel* n° 13 : « *La Sepmaine* de G. Du Bartas ». Actes de la journée d'étude de l'Université de Paris VII, 1993, p. 195-206.

135. « De Munich à Valmy : la Révolution française au miroir de *L'Humanité* clandestine, 1939-1942 », *Histoire, Économie et Société*, 1993, 4, p. 573-584.

136. « The Euhemerist Tradition and the European Perception and description of the American Indians », *The Classical Tradition and the Americas*, ed. by Wolfgang Haase and Meyer Rheinhold, Berlin & New York, 1994, vol. I, Part 1, p. 173-188.

*137. « Le *Drake Manuscript* de la Morgan Library : un document exceptionnel en marge des 'nouveaux horizons' français », *L'Homme*, n° 130, 1994, p. 93-104.

*138. « Christophe Colomb dans la culture cosmographique de la Renaissance : le miroir français », in Pier Luigi Crovetto éd., *Andando mas mas se sabe. Atti del Convegno Internazionale "La Scoperta dell'America e la cultura italiana" (Genova, 6-8 Aprile 1992)*, Rome, Bulzoni, 1994, p. 49-57.

138^{bis}. « Du bon usage de Christophe Colomb dans l'Europe des découvertes (1492-1592) », *Dans le sillage de Colomb. L'Europe du Ponant et la découverte du Nouveau Monde (1450-1650)*, sous la direction de Jean-Pierre Sanchez, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1995, p. 105-112.

*139. « La Promenade au jardin ou la *Peinture spirituelle* du Père Richeome », in Jean-Pierre Guillerme, éd., *Récits/ tableaux. Actes du colloque de novembre 1993*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1994, p. 81-102.

140. « Deux visions normandes du Nouveau Monde au XVI^e siècle : Guillaume Le Testu et l'anonyme du 'Drake Manuscript' », in *Les Normands et les Amériques, Cahiers havrais de recherche historique*, numéro spécial hors série 1993 [Le Havre, 1994], p. 25-41.

140^{bis}. « Deux regards sur le Nouveau Monde au XVI^e siècle: Guillaume Le Testu et l'anonyme du 'Drake Manuscript' », in James Pritchard éd., *Actes du Dix-neuvième Colloque de la Société d'Histoire Coloniale Française*, Providence, mai 1993, Cleveland, French Colonial Historical Society, 1994, p. 1-22.

141. « Travels in Eucharistia : Formosa and Ireland from George Psalmanaazaar to Jonathan Swift », *Yale French Studies* n° 86, *Corps mystique, Corps sacré : Textual Transfigurations of the Body from the Middle Ages to the Seventeenth Century*, 1994, p. 109-125.

141^{bis}. « Voyage en Eucharistie : la *Description de l'île Formosa* de George Psalmanaazaar (1704-1705) », *Le Second Voyage ou le déjà-vu*. Études réunies par François Moureau, Paris, Klincksieck, 1996, p. 11-19.

142. « Le Tasse et d'Aubigné : de la *Jérusalem délivrée* aux *Tragiques* », *Mélanges de poésie et d'histoire littéraire du XVI^e siècle offerts à Louis Terreaux*, Paris, Honoré Champion, "Bibliothèque Franco Simone" 23, 1994, p. 289-315.

*143. « L'invention du tombeau de Cicéron à Zante: une fiction archéologique à la Renaissance, de Hugo Favolius à André Thevet », *Inventions et découvertes au temps de la Renaissance*, éd. par Marie-Thérèse Jones-Davies, Paris, Klincksieck, 1994, p. 89-105.

144. Collaboration au *Dictionnaire universel des littératures*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, P.U.F., 1994 : articles Marot (Clément), Voyages (Littérature de) France/XVI^e s.

145. « L'apport de Giuliano Gliozzi à l'histoire de l'anthropologie en France, de Montaigne à Gobineau », *Rivista di storia della filosofia* (Milan), 1994, n° 1, p. 141-147.

146. « Correspondance. À propos de *L'Amérique de Théodore de Bry* », *L'Homme*, 131, juillet-septembre 1994,

p. 145-149.

147. « Rabelais au long cours », *La Pensée et les Hommes*, 38e année, nouvelle série, 28: *Rabelais, humaniste sérieux et divertissant*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1995, p. 73-86.

*148. « L'Insulaire des Lumières : esquisse introductive », *L'Insularité: thématique et représentations. Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion, avril 1992*, textes réunis par J.-C. Marimoutou et J.-M. Racault, Saint-Denis, Presses de l'Université de la Réunion, et Paris, L'Harmattan, 1995, p. 89-96.

149. « De l'autorité des *Tragiques* : d'Aubigné auteur, d'Aubigné commentateur », *Actes du colloque « Auteur, autorité sous l'Ancien Régime » (Lille III, 27-29 octobre 1994)*, *Revue des Sciences humaines* n° 238, avril-juin 1995, p. 13-23.

150. « Le Mythe du Pélican, de Marot à Musset, ou l'histoire d'une profanation », *Alfred de Musset, Premières poésies, Poésies nouvelles. Actes de la journée d'étude organisée par l'École doctorale de Paris-Sorbonne 18 novembre 1995. Textes réunis par Pierre Brunel et Michel Crouzet*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1995, p. 187-207.

*151. « Le Roi Soleil de la Floride, de Théodore de Bry à Bernard Picart », *Études de lettres* (Lausanne), janvier-juin 1995, 1-2: « Mots et images nomades », édité par Claude Reichler et Marta Caraion, p. 13-30.

152. « Tableaux barbares : l'entrée du Tupinamba dans la mythologie classique », *Études Inter-Ethniques* (Lille), nouvelle série, n° 10, 1995 : *Le Barbare, le primitif et le sauvage*. Neuf études réunies par Jacques Boulogne et Jacques Sys, p. 109-130.

153. « In memoriam Dudley Wilson (1923-1995) », *Bulletin du bibliophile*, 1995, 2, p. 357-359.

154. « Du voyageur comme poisson volant », *L'Aventure. La passion des détours*, Paris, Éditions Autrement, 1996, p. 99-118.

*154^{bis}. « La 'Chasse de poissons'. Un emblème de l'humaine condition dans l'histoire naturelle à la Renaissance », *L'Uomo e la natura nel Rinascimento (Chianciano-Montepulciano, 20-23 luglio 1992)*, a cura di Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Milan, Nuovi Orizzonti, 1996, p. 331-353.

*155. « Le mythe de François Ier, de Clément Marot à André Thevet », *Humanism and Letters in the age of François Ier. Proceedings of the Fourth Cambridge French Renaissance Colloquium, 19-21 September 1994*, Cambridge, Clare College, Cambridge French Colloquia, 1996, p. 55-72.

*156. « Felix Platter et les martyrs huguenots: du témoignage au symbole », *Querdenken. Dissens und Toleranz im Wandel der Geschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hans Rudolf Guggisberg*, herausgegeben von Michael Erbe, Hans Füglistner, Katharina Furrer, Andreas Staehelin, Regine Wecker und Christian Windler, Mannheim, Palatium Verlag im J. & J. Verlag, 1996, p. 241-252.

157. Préface à Guillaume CHENU DE LAUJARDIERE, *Relation d'un voyage à la côte des Cafres (1686-1689)*, édition d'Emmanuelle Dugay, Paris, Les Éditions de Paris, 1996, p. 9-14.

158. « L'Expérience coloniale de la France du seizième siècle (Brésil et Floride) dans l'*Histoire des deux Indes* : sources, réécritures, représentations », in Hans-Jürgen Lüsebrink et Anthony Strugnell éd., *L' Histoire des deux Indes : réécriture et polygraphie (Actes du colloque de Passau, juillet 1992)*, Oxford, Voltaire Foundation, "Studies on Voltaire and the Eighteenth Century" 333, 1996, p. 173-188.

*159. « Argus à la sphère, ou la mélancolie du cosmographe (XVIe siècle) », *Bulletin du Comité français de cartographie*, n° 148, juin 1996, p. 46-53.

*160. « Le Cannibale et la Marmite », *Bulletin du bibliophile*, 1996, 1, p. 82-107.

161. « L'île de Jonas, ou Robinson, prophète malgré lui », in Lise Andries éd., *Robinson*, Éditions Autrement, "Figures mythiques", 1996, p. 45-65.

162. Préface à *Voyages et voyageurs à l'époque de la Renaissance*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 1996, p. 9-21.

163. « Transfert culturel et cartographie : l'interaction des savoirs dans la construction de l'espace américain au Brésil et en Floride (XVIe siècle) », in Laurier Turgeon, Denys Delage, Réal Ouellet éd., *Transferts culturels et métissages. Amérique/Europe XVIe-XXe siècle. Actes du colloque de Québec (mai 1992)*, Québec, Presses de

l'Université Laval, 1996, p. 397-419.

164. « François Ier, André Thevet d'Angoulême et le rêve américain à la Renaissance », *François Ier du château de Cognac au trône de France. Actes du colloque de Cognac (décembre 1994)*, *Annales du GREH* n° 16, 1995 (Cognac, 1996), p. 143-160.

165. "À l'assaut des églises: controverse théologique et représentation de l'espace au temps des guerres de Religion", *Lire l'espace. Actes du Colloque de Dijon, 5-7 mai 1994*, édité par Jean-Jacques Wunenberger et Jacques Poirier, Bruxelles, Éditions Ousia, 1996, p. 43-60.

*166. "Étrange Afrique: de Ca' da Mosto à Thevet", in M. T. Jones-Davies éd., *L'Étranger: identité et altérité au temps de la Renaissance*, Université de Paris-Sorbonne, Colloque du SIRIR, Paris, Klincksieck, 1996, p. 37-47.

167. « La Rhétorique du monde. Réponse à Walter Mignolo », *Le Nouveau Monde. Mondes nouveaux. L'expérience américaine. Actes du colloque organisé par le CERMACA (EHESS/CNRS), Paris, 2-4 juin 1992*, sous la direction de Serge Gruzinski et Nathan Wachtel, Paris, Éditions de l'EHESS, 1996, p. 334-339.

*168. "Variations volatiles sur le Christ-Pélican. À propos de la Ballade XIII de *L'Adolescence clémentine*", *Les Cahiers du Centre Jacques de Laprade*, IV, Biarritz, J & D Editions, 1996, p. 103-119.

*169. "L'Enfance en trompe-l'œil de *L'Adolescence clémentine*", *Cahiers Textuel* n° 16: "Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*", Actes de la journée d'étude de l'Université de Paris VII, 1997, p. 103-116.

*170. "Le Rire de *L'Adolescence*", *Clément Marot et L'Adolescence Clémentine. Colloque de Nice, 10 janvier 1997*. Textes réunis par Christine Martineau-Géniéys, Nice, Association des Publications de la Faculté des Lettres de Nice, 1997, p. 21-37.

*171. "André Thevet et les Guises", *Le Mécénat et l'influence des Guises. Actes du Colloque tenu à Joinville du 31 mai au 4 juin 1994*. Études réunies par Yvonne Bellenger, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 211-231.

172. "L'errance de Caïn: d'Aubigné, Du Bartas, Hugo, Baudelaire", *Revue des sciences humaines*, n° 245, janvier-mars 1997, p. 13-32.

173. « Hamlet, *Les Tragiques* et la crise de la transsubstantiation », *Homo Religiosus. Autour de Jean Delumeau*, Paris, Fayard, 1997, p. 336-351.

174. « Iles des Cannibales, de Robinson à Jules Verne », in Daniel Reig éd., *L'Île des merveilles. Mirage, miroir, mythe. Colloque de Cerisy (août 1993)*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 125-149.

175. « Rabelais, le vin et le voyage, du *Quart Livre* au Brésil de Thevet et Léry », *Rabelais-Dionysos. Vin, carnaval, ivresse. Actes du Colloque de Montpellier, 26-28 mai 1994*, réunis et publiés par Michel Bideaux, Marseille, Éditions Jeanne Lafitte, 1997, p. 51-61.

*176. « Les Protestants et la liberté des mers, d'Urbain Chauveton à Grotius », *Coligny, les protestants et la mer. Actes du colloque organisé à Rochefort et La Rochelle les 3 et 4 octobre 1996*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997, p. 25-33.

*177. « Politique du martyr au temps des guerres de Religion », *Politique et littérature en France aux XVIe et XVIIe siècles. Actes du colloque international de Monopoli, 28 septembre-1er octobre 1995*, Bari, Adriatica, et Paris, Didier Érudition, 1997, p. 173-194.

*178. « Le Récit de voyage et la question des genres : l'exemple des *Singularitez de la France Antarctique* d'André Thevet (1557) », *Revue française d'histoire du livre*, n° 96-97, 3e & 4e trimestres 1997, p. 249-264.

179. « Espace et civilisation dans la littérature française du XVIe siècle », *Letteratura, Identità culturali e Immagini nazionali (Pisa, 26-28 ottobre 1995)*, Pise, Edizioni ETS, 1997, p. 9-24.

180. « Canards contre La Rochelle au temps des guerres de Religion », in M. T. Jones-Davies éd., *Rumeurs et nouvelles au temps de la Renaissance*, Université de Paris-Sorbonne, Colloque du SIRIR, Paris, Klincksieck, 1997, p. 65-92.

181. « Le sacrement de discorde, ou le serment sur l'hostie de Pizarre et Almagro (Théodore de Bry, *Americae pars sexta*) », in Jean-Paul Duviols et Annie Molinié-Bertrand éd., *La Violence en Espagne et en Amérique (XVe-XVIIe siècles)*, Paris, PUPS, 1997, p. 155-171.

182. « Münster (Sébastien) (1489-1552) », « Ortelius (Abraham) (1527-1598) », *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, réunies par Colette Nativel, Genève, Droz, 1997, p. 571-574 et 581-585.
183. « *In memoriam*. Hans Rudolf Guggisberg (1930-1996) », *B.S.H.P.F.*, t. 143, 1997, p. 313-314.
- *184. « Calvin et Marot, ou de l'universalité des Psaumes », *Actes du colloque Calvin et ses contemporains. Actes du colloque de Paris 1995*, éd. par Olivier Millet, Genève, Droz, 1998, p. 247-260.
185. « L'effacement du Brésil français: les *Lettres* jésuites portugaises en France (1570-1590) », *Naissance du Brésil (1500-1808)*, sous la direction de Katia de Queiros Mattoso, Paris, PUPS, « Centre d'études sur le Brésil », 1998, p. 143-158.
186. « L'Exotisme en France à la Renaissance, de Rabelais à Léry », *Littérature et exotisme, XVIe-XVIIIe siècle*. Conférences réunies par Dominique de Courcelles, Paris, École des Chartes, « Études et rencontres de l'École des Chartes », 1998, p. 5-16.
187. « De la *Première* à la *Dernière Semaine*, ou de la réversibilité du monde, selon Du Bartas, d'Aubigné, Augier Gaillard et Michel Quillian », *La Naissance du monde et l'invention du poème. Mélanges de poétique et d'histoire littéraire offerts à Yvonne Bellenger*, éd. par J.-C. Ternaux, Paris, Champion, 1998, p. 435-453.
188. « La Renaissance, entre tragédie et comédie: Frances A. Yates, *Les Académies en France*; Terence Cave, *Cornucopia* », *Critique*, août-septembre 1998, n° 615-616, p. 420-434.
189. « Littérature. L'Affirmation de la langue française », *La France de la Renaissance*, Paris, France Loisirs, 1998, p. 78-88.
190. « Sénèque, la Bible et les malheurs fondamentaux, de Saül à *La Famine* », in Marie-Madeleine Fragonard éd., « *Par Ta colère nous sommes consumés* ». *Jean de La Taille auteur tragique*, Orléans, Paradigme, 1998, p. 175-190.
191. « On tue des enfants. La mort des fils de Saül dans *La Famine* ou les *Gabéonites* de Jean de La Taille », in Yvonne Bellenger éd., *Le Théâtre biblique de Jean de La Taille*, Paris, Champion, "Unichamp", 1998, p. 167-187.
192. « Les Pays-Bas espagnols dans le martyrologe catholique de Richard Verstegan (1587-1588) », *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVIe et XVIIe siècles*. Textes réunis par Mercedes Blanco-Morel et Marie-Françoise Piéjus, Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille III, « Collection UL3 », 1998, p. 99-120.
193. « A estranha familiaridade da antropofagia: fantasias eucarísticas (séculos XVI-XIX) », *XXIV Bienal de São Paulo: arte contemporânea brasileira: um e/entre outros*, São Paulo, A Fundação Bienal, 1998, p. 160-170.
- *194. « Minorité et martyr: les huguenots en France au temps des guerres de Religion », *Études théologiques et religieuses*, t. 74, 1999/1, p. 21-34.
195. « Le jardin des origines: Palissy et Du Bartas », *Le Jardin, notre double. Sagesse et déraison*, Paris, Éditions Autrement, Collection Mutations n° 184, mars 1999, p. 101-123.
196. « Jean Bodin et le savoir cosmographique dans le *Théâtre de la Nature universelle* et l'*Heptaplomeres* », *Bodinus Polymeres. Neue Studien zu Jean Bodins Spätwerk*, herausgegeben von Ralph Häfner, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, « Wolfenbütteler Forschungen », Band 87, 1999, p. 79-97.
197. « Le mugissement sous les mots, ou le brame des *Tragiques* », *Poétiques d'Aubigné. Actes du colloque de Genève, mai 1996*, publiés par Olivier Pot, Genève, Droz, 1999, p. 51-61.
198. « La Chorégraphie des Indiens, ou le ravissement de Jean de Léry », *Op. cit.*, 13, novembre 1999, p. 49-58.
199. « L'Histoire de la Mappede-Monde papistique », *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1998*, Paris, diffusion De Boccard, 1998, p. 699-730.
200. « Machines d'oubli (XVIe-XVIIe siècles) », *Revue des sciences humaines* n° 256, 1999-4: « Usages de l'oubli 2/4 », p. 11-33.
201. « L'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil ou les *Tristes Tropiques* de Jean de Léry », *Actes de la*

Journée d'étude sur Jean de Léry, Cahiers Textuel n° 21, 1999, p. 11-30.

*202. « La sphère entourée d'yeux: géographie et religion au déclin de la Renaissance », *Sciences et religions. De Copernic à Galilée (1540-1610). Actes du colloque international (Rome 12-14 décembre 1996)*, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome », 1999, p. 473-488.

203. « Les représentations confessionnelles du Brésil en France : de la France Antarctique à la révocation de l'édit de Nantes » *Le Brésil, l'Europe et les équilibres internationaux, XVIe-XXe siècles*, sous la direction de Katia de Queiros Mattoso, Idelette Muzart-Fonseca dos Santos et Denis Rolland, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, p. 61-77.

204. « Avant-propos », in Élisabeth Gaucher et Frank Lestringant éd., *Topiques romanesques : réécriture des romans médiévaux (XVIe-XVIIIe siècles)*, Lille, « Ateliers. Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles-de-Gaulle-Lille III », n° 22, 1999, p. 9-11.

205. « Le baptême brésilien de Jean de Léry. Étude du chapitre XVIII de l'*Histoire d'un voyage en la terre du Brésil (1578)* », *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil. Jean de Léry. Journées d'étude (10 et 11 décembre 1999)*, Pessac, Université Michel de Montaigne, Centre Montaigne, 2000, p. 201-220.

205^{bis}. « L'hospitalité indienne : aventures et avatars de Jean de Léry chez les Tupinamba du Brésil : le chapitre XVIII de l'*Histoire d'un voyage* », *L'Ospitalità e le rappresentazioni dell'Altro nell'Europa moderna e contemporanea. Atti delle Giornate di studio 14-15 ottobre 2002*, a cura di Valeria Pompejano, Rome, Artemide Edizioni, 2004, p. 37-62.

206. « Le Théâtre des cruautés de Richard Verstegan (1588), une scénographie de la Contre-Réforme », *Les Théâtres de la Cruauté. Hommage à Antonin Artaud*, sous la direction de Camille Dumoulié, Paris, Éditions Desjonquères, 2000, p. 86-96.

*207. « La résistance huguenote à l'édit de Nantes: le cas d'Agrippa d'Aubigné », *L'Édit de Nantes revisité. Actes de la journée d'études de Waldegg (30 octobre 1998)* publiés par Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet, Genève, Droz, 2000, p. 19-40.

208. « Utopie et Réforme », catalogue de l'exposition *Utopie. La quête de la société idéale en Occident*, Paris, Bibliothèque nationale de France-Fayard, 2000, p. 168-183.

208^{bis}. « Huguenots en Utopie, ou Le genre utopique et la Réforme (XVIe-XVIIIe siècles) », *B.S.H.P.F.*, t. 146, avril-juin 2000, p. 253-306.

*209. « Histoires tragiques et vies des hommes illustres : la rencontre des genres. À propos de quelques histoires orientales chez Belleforest et Thevet », *Travaux de littérature publiés par l'ADIREL*, XIII, 2000, p. 49-67.

210. « Le Vers de théâtre au XVIe siècle », *Cahiers de l'AIEF*, n° 52, mai 2000, p. 267-278.

211. « Claude de Mesmes, comte d'Avaux, et la diplomatie de l'esprit », *L'Europe des traités de Westphalie. Esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit*, sous la direction de Lucien Bély, Paris, PUF, 2000, p. 439-455.

212. « Ronsard, Prométhée et les protestants: physique et théologie des *Discours* », *Les Fruits de la Saison. Mélanges de littérature des XVIe et XVIIe siècles offerts au Professeur André Gendre*, Université de Neuchâtel, Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres et sciences humaines, fasc. 48, diff. Droz, 2000, p. 223-236.

213. « De Louis Cordesse et de quelques procédés rhétoriques à la Renaissance. Additif aux 'Petits Traités' de Pascal Quignard », *Revue des sciences humaines*, n° 260, 2000-4: « Pascal Quignard », p. 147-165.

214. « Allusions onomastiques et création poétique de Du Bellay à d'Aubigné », *L'Allusion dans la littérature. Actes du XXIVe Congrès de la Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (en Sorbonne, novembre 1998)*, textes réunis par Michel Murat, Paris, PUPS, 2000, p. 67-82.

215. « L'action génitale. À propos du plaidoyer pour le membre (*Essais*, I, 21) », *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, huitième série, n° 19-20, juillet-décembre 2000, p. 65-79.

216. « Montaigne et le corps en procès: "De la force de l'imagination" (*Essais* I, 21) », *La Poétique des passions à la Renaissance. Mélanges offerts à Françoise Charpentier*, Paris, Champion, 2001, p. 91-107.

217. « La littérature en sa verdeur, ou de l'utilité de la Renaissance », *Europe*, 79e année, n° 863, mars 2001:

« Littérature et enseignement », p. 250-260.

218. « Introduction. V. L. Saulnier lecteur des lettres de Guillaume Budé et de Marguerite de Navarre », *L'Épistolaire au XVIe siècle, Cahiers V.L. Saulnier* n° 18, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2001, p. 9-14.

219. « Des hauts lieux aux 'retraits': petite contribution à une théologie de l'excrément (XVIe-XVIIIe siècles) », *Revue des sciences humaines*, n° 261, 2001-1: « Petits coins. Lieux de mémoire », p. 65-101.

*220. « Le *Grand Insulaire et Pilotage* d'André Thevet, source pour l'histoire maritime », *Pour une histoire du "fait maritime" . Sources et champ de recherche*, sous la direction de Christiane Villain-Gandossi et Éric Rieth, Paris, Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2001, p. 385-399.

*221. « Tremblements chez Thevet », *Figurations du volcan à la Renaissance. Actes du Colloque international du CERHAC de l'Université Blaise Pascal, 8-9 octobre 1999*, éd. par Dominique Bertrand, Paris, Champion, 2001, p. 75-87.

222. « Un souvenir d'enfance de René de Lucinge, ou comment l'on naît à l'histoire », *Histoire et littérature au siècle de Montaigne. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, Droz, 2001, p. 41-50.

223. « D'un Insulaire en terre ferme : éléments pour une lecture topographique du *Cinquiesme Livre*, ou l'autre monde de Rabelais », *Études rabelaisiennes*, t. XL. *Le Cinquiesme Livre. Actes du Colloque international de Rome (16-19 octobre 1998)*, édités par Franco Giacone, Genève, Droz, 2001, p. 81-101.

224. « Musset et Rousseau », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, tome quarante-troisième, Genève, Droz, 2001, p. 205-240.

225. « Léry-Strauss : Jean de Léry's *History of a Voyage to the Land of Brazil* and Claude Lévi-Strauss's *Tristes Tropiques* », *Viator. Medieval and Renaissance Studies*, vol. 32, 2001, p. 417-430.

226. « Alfred de Musset et la Normandie », conférence prononcée devant l'Académie de Rouen le 23 janvier 1999, *Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, 2001.

227. « Anti-funérailles ou la guerre des cimetières (1594-1598) », *Les Funérailles à la Renaissance. XIIe colloque international de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle, Bar-le-Duc, 2-5 décembre 1999*, Actes réunis et édités par Jean Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 295-317.

228. « Hugo et la Renaissance. À propos des sections VIII et IX de *La Légende des siècles* », *Victor Hugo. La Légende des siècles (Première Série). Actes du colloque de la Sorbonne des 12-13 janvier 2002*, édités par André Guyaux et Bertrand Marchal, avec la collaboration de Jean-Marc Hovasse et Sophie Marchal, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 193-206.

229. « Poésie et voyage. Conclusions », *Poésie et Voyage. De l'énoncé poétique à l'énoncé viatique. Actes du 12e colloque international du CRLV, mars 1999*, Mandelieu-La Napoule, Éditions La Mancha, 2002, p. 327-331.

230. « Quelle religion pour les flibustiers ? La question du protestantisme », *L'Aventure de la flibuste. Actes du colloque de Brest 3-4 mai 2001*, sous la direction de Michel Le Bris, Paris, Hoëbeke/Abbaye Daoulas, 2002, p. 119-144.

231. « La nouveauté, un scandale très ancien. Note sur la polémique religieuse en France au temps des guerres de Religion », *Innovation et tradition de la Renaissance aux Lumières*, textes réunis et présentés par François Laroque et Franck Lessay, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2002, p. 91-106.

232. « L'Oisiveté du sauvage », *L'Oisiveté au temps de la Renaissance*, sous la direction de Marie-Thérèse Jones-Davies, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 209-232.

232^{bis}. « Ulysse, l'huître et le sauvage : Giovanni Battista Gelli et Jean de Léry », *Rivista di Letterature moderne e comparate*, aprile-giugno 2002, vol. IV, fasc. 2, p. 117-128.

233. « L'Antipathie entre les peuples (XVIe-XVIIe s.), de Luis Frois à Antoine Galland », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 54, mai 2002, p. 175-192.

233^{bis}. « Microcosme humain et macrocosme planétaire. À propos de *L'Antipathie des Espagnols et des Français* de Carlos Garcia », *Macrocosmo/Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia. Atti del Convegno Internazionale di Studio (Verona, 23-25 maggio 2002)*, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano di

Puglia, Schena Editore, 2004, p. 73-86.

234. « Le monde ouvert », in Gérald Chaix, dir., *Questions d'Histoire. L'Europe de la Renaissance 1470-1560*, Nantes, Éditions du Temps, 2002, p. 9-26.

235. « L'Orientalisme dévoilé : Musset, lecteur de Hugo », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juillet-août 2002, 102^e année, n° 4, p. 563-578.

235^{bis}. « Fantaisies orientalistes de Musset : de *Mardoche* à *Namouna* », *Oriens littéraires. Mélanges offerts à Jacques Huré*, réunis par Sophie Basch, André Guyaux et Gilbert Salmon, Paris, Champion, “ Travaux et recherches des universités rhénanes ”, 2004, p. 265-282.

236. « Musset et la Renaissance », *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran. Études réunies par Jean Lecoindre, Catherine Magnien, Isabelle Pantin et Marie-Claire Thomine*. — Paris, : Champion, 2002, p. 919-940.

237. « Renaissance ou XVI^e siècle ? Une modernité étranglée », *RHLF*, septembre-octobre 2002, 102^e année, n° 5, p. 759-769.

238. « Lectures croisées de Jean de Léry : à propos du ‘bréviaire de l’ethnologue’ », in Christian Delcroix, François Dosse, Patrick Garcia et Michel Trebitsch dir., *Michel de Certeau. Les chemins de l’histoire*, Paris, Éditions Complexe, 2002, p. 55-75.

239. « Histoire de la littérature », *BSHPF*, t. 148, octobre-décembre 2002 : 1852-2002. Numéro spécial du cent-cinquantenaire de la S.H.P.F., p. 891-905.

*240. « Autour du portrait de Michel de L’Hospital : Bèze et Thevet », *De Michel de L’Hospital à l’édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, sous la direction de Thierry Wanegffelen, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2002, p. 137-150.

241. « Épopée et apocalypse, ou le choix des muses », in Frank Greiner et Jean-Claude Ternaux éd., *L’Épopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières. Actes du Colloque international de Reims (16-18 mai 2001)*, Paris, Champion, 2002, p. 331-346.

242. « Manon, Murger, Musset. Pour une généalogie de la grisette », *La Vie romantique. Hommage à Loïc Chotard. Actes du colloque international des 2 et 3 juin 2000*. Textes réunis par André Guyaux et Sophie Marchal, Paris, PUPS, 2003, p. 321-335.

243. « Pour une ethnologie eucharistique. Réflexions sur Jean de Léry », in Joseph Jurt éd., *Littérature et ethnologie*, t. I, Fribourg en Brisgau, Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2003, p. 13-28.

*244. « Témoignage et martyr : donner à voir, donner à croire (XVI^e-XVIII^e siècle) », *Revue des sciences humaines*, n° 269, janvier-mars 2003, p. 111-134.

245. « L’Idée de Nature du XVI^e siècle à Jean-Jacques Rousseau. Esquisse en quatre temps », *L’Italia letteraria e l’Europa. II. Dal Rinascimento all’Illuminismo. Atti del Convegno di Aosta 7-9 novembre 2001*, Roma, Salerno Editrice, 2003, p. 253-283.

246. « Une *Satyre Ménippée* au service de la Contre-Réforme : *La Cabale des Réformez* attribuée à Guillaume Reboul », *Cité des hommes, cité de Dieu. Travaux sur la littérature de la Renaissance en l’honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, “ THR ” n° CCCLXXV, 2003, p. 301-320.

247. « Le livre *Des inventeurs* de Polydore Vergile », in Dominique de Courcelles éd., *Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, Paris, École nationale des Chartes, et Genève, Droz, « Études et rencontres de l’École des Chartes », 12, 2003, p. 37-56.

248. « La Renaissance, nous et les autres. Note sur l’anthropologie du XVI^e siècle », *Studi Francesi*, 139, anno XLVII, fasc. I, gennaio-aprile 2003, p. 71-83.

249. « Historiens de la littérature », *L’Étude de la Renaissance, nunc et cras. Actes du colloque de la FISIER, Genève, septembre 2001*, édités par Max Engammare, Marie-Madeleine Fragonard, Augustin Redondo et Saverio Ricci, Genève, Droz, 2003, p. 115-128.

250. « L'espace du *Cymbalum Mundi* », *Le Cymbalum Mundi. Actes du colloque de Rome (3-6 novembre 2000)*, édités par Franco Giaccone, Genève, Droz, 2003, p. 237-256.
251. « L'« Archipel de la Manche » ou l'Insulaire de Hugo », *Studi Francesi* n° 140, anno XLVII, fasc. II, maggio-agosto 2003, p. 267-274.
252. « Le Martyr selon Cladel. À propos d'*I.N.R.I.* », *Léon Cladel*, textes réunis par Pierre Glaudes et Marie-Catherine Huet-Brichard, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, p. 195-208.
253. « Les 'ressuscitants' du Caire (*Jugement*, 543-640) », *Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques (livres VI et VII). Actes de la journée d'études du 7 novembre 2003*, textes réunis par Marie-Madeleine Fragonard, Pascal Debailly et Jean Vignes, *Cahiers Textuel* n° 27, p. 115-134.
254. « Musset l'incongru », *L'Incongru dans la littérature et l'art (Actes du colloque d'Azay-le-Ferron, mai 1999)*, textes réunis par Pierre Jourde, Paris, Éditions Kimé, 2004, p. 123-134.
- 254^{bis}. « Musset l'incongru », *Rivista di Letterature moderne e comparate*, vol. LVII, fasc. 1, gennaio-marzo 2004, p. 63-74.
255. « Gonzalo's books : La république des Cannibales, de Montaigne à Shakespeare », *Shakespeare et Montaigne. Vers un nouvel humanisme. Actes du Congrès organisé par la Société française Shakespeare en collaboration avec la Société internationale des Amis de Montaigne (13-15 mars 2003)*. Textes réunis par Pierre Kapitaniak sous la direction de Jean-Marie Maguin, Montpellier, AVL Diffusion, 2004, p. 175-193.
256. « L'hospitalité indienne : aventures et avatars de Jean de Léry chez les Tupinamba du Brésil : le chapitre XVIII de l'*Histoire d'un voyage* », *L'Ospitalità e le rappresentazioni dell'Altro nell'Europa moderna e contemporanea. Atti delle Giornate di studio 14-15 ottobre 2002*, a cura di Valeria Pompejano, Rome, Artemide Edizioni, 2004, p. 37-62.
257. « L'Institution géographique du Prince », *La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento. Un tema al crocevia di diverse storie*, a cura di Paolo Carile, Rome, Aracne editrice, 2004, p. 185-196.
258. « L'Archipel comme mer négative : la mer Égée dans les *Isolarii* de la Renaissance », in *L'Europa e il Levante nel Cinquecento. II. Le Isole del Mediterraneo orientale nella letteratura di viaggio*, a cura di Luigia Zilli, Padoue, Unipress, 2004, p. 5-32.
259. « Cartographie et théâtre au service de la Réforme : l'exemple de la 'Mappe-Monde Papistique' », *Les deux Réformes chrétiennes. Propagation et diffusion*, éd. par Ilana Zinguer et Myriam Yardeni, Leyde-Boston, Brill, "Studies in the History of Christian Traditions", vol. CXIV, 2004, p. 216-235.
260. « Une altérité venue du froid : démons et merveilles d'Olaus Magnus (1539-1555) », *Self and Other in Sixteenth-Century France. Proceedings of the Seventh Cambridge French Renaissance Colloquium 7-9 July 2001*, edited by Kathryn Banks and Philip Ford, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2004, p. 45-70.
261. « Microcosme humain et macrocosme planétaire. À propos de *L'Antipathie des Espagnols et des Français* de Carlos Garcia », *Macrocosmo/Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia. Atti del Convegno Internazionale di Studio (Verona, 23-25 maggio 2002)*, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano di Puglia, Schena Editore, 2004, p. 73-86.
262. « Entretien : L'atlas insulaire : voir et dire le monde », in *Chemins d'étoiles* n° 12, août 2004 : « Iles funestes, îles bienheureuses », p. 104-117.
263. « Champlain ou l'autonomisation de la raison coloniale », in Raymonde Litalien et Denis Vaugeois dir., *Champlain. La naissance de l'Amérique française*, Sillery (Québec), Les Éditions du Septentrion, et Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 233-238.
264. « André de La Vigne et *Le Vergier d'honneur* », in *Le Poète et son œuvre à la Renaissance, de la composition à la publication. Actes du Colloque de Valenciennes (20-21 mai 1999)*, réunis et édités par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004, p. 199-214.
265. Articles (8 au total) « Brésil », « Cosmographes », « Déclamation », « Exotisme », « Léry (Jean de) », « Mexique et Pérou », « Saint-Barthélemy », « Thevet (André) », dans le *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, dir. Philippe DESAN, Paris, Champion, 2004.

266. « Abraham Bosse, artiste protestant ? », in Sophie JOIN-LAMBERT et Maxime PRÉAUD dir., *Abraham Bosse, savant graveur (Tours, vers 1604-1676, Paris)*, Bibliothèque nationale de France/ Musée des Beaux-Arts de Tours, 2004, p. 21-26.
267. « La voie des îles », *Médiévales* 47 : « Îles du Moyen Âge », automne 2004, p. 113-121.
268. « Le volcan des glaces : de l'Histoire du Septentrion d'Olaus Magnus aux *Histoires prodigieuses* de Pierre Boaistuau », *L'Imaginaire du volcan*, coordonné par Marie-Françoise Bosquet et Françoise Sylvos, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, p. 55-74.
269. « Le Voyage, une affaire de religion », *Transhumances divines. Récits de voyage et religion*, textes réunis par Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc, Paris, PUPS, 2005, p. 13-31.
- 269^{bis}. « Entre Jonas et Robinson, le voyage contrarié de Jean de Léry au Brésil », *Études théologiques et religieuses*, t. 80, 2005, 3, p. 385-395.
270. « Une liberté féroce : Guillaume Reboul et *Le Nouveau Panurge* », « Parler librement ». *La Liberté de parole au tournant du XVIe et du XVIIe siècle*, Lyon, ENS Éditions, "Feuillets", 2005, p. 117-131.
271. « Zweig contre Calvin (1936) », *Foi et vie*, vol. CIV, n° 3, été 2005, p. 31-54.
- 271^{bis}. « Stefan Zweig contre Calvin (1936) », *Revue de l'histoire des religions*, t. 223, fasc. 1, janvier-mars 2006, p. 71-94.
272. « Apocalyptique, tragédie et épopée : l'exemple des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », in *Les genres littéraires émergents*, textes rassemblés et présentés par Jean-Marie Seillan, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 59-80.
273. « Rhétoriques de la science, ou la revanche de Mallarmé », *Critique*, octobre 2005, n° 701, p. 727-742.
274. « La haine de l'Amérique. À propos de *L'Occupation américaine* », in *Pascal Quignard, figures d'un lettré*, sous la direction de Philippe Bonnefis et Dolorès Lyotard, Paris, Éditions Galilée, 2005, p. 121-145.
275. « De l'amour de la terre, ou des formes du sens. À propos du *Livre des îles* », in *Stratégies du contexte. Actes du colloque de la relève suisse en littératures française et italienne modernes (Zurich, 7-8 mai 2004)*, études réunies par Sylvie Jeanneret et Thomas Hunkeler, Berne, Peter Lang, « Variations », 2006, p. 107-123.
276. « L'Écriture du martyrologe : Richard Verstegan et Matthieu de Launoy », *Écritures de l'Histoire (XIVe-XVIIe siècle). Actes du colloque du Centre Montaigne (Bordeaux, 19-21 septembre 2002)*, réunis par Danièle Bohler et Catherine Magnien Simonin, Genève, Droz, 2005, p. 433-453.
277. « Jardins d'hommes au temps des guerres de Religion. Les jardins allégoriques de l'avocat Louis Dorléans (1589-1612) », in *Le Jardin : figures et métamorphoses*, textes réunis par Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2005, p. 123-138.
278. « L'expulsion du Paradis, de Masaccio au 'Prince posthume' », in *Liber amicorum. Mélanges sur la littérature antique et moderne à la mémoire de Jean-Pierre Néraudau*, Paris, Champion, 2005, p. 441-445.
279. « La Demoiselle dans l'île. Prolégomènes à une lecture de la Nouvelle 67 », *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*. Études réunies et présentées par Dominique Bertrand, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 183-196.
280. « Paradoxe, voyage et expérience de pensée : note sur le Nouveau Monde de Montaigne », *Versants* n° 50, 2005, p. 95-113.
281. « L'autre conquête : les huguenots au Brésil (XVIe siècle) », in Adauto NOVAES éd., *L'autre rive de l'Occident*, Paris, Anne-Marie Métailié, 2006, p. 83-105.
282. « Dans l'attente de l'autre. Note sur l'anthropologie de la Renaissance », in Adauto NOVAES éd., *L'autre rive de l'Occident*, Paris, Anne-Marie Métailié, 2006, p. 229-248.
283. « Deux chrétiens face au stoïcisme, Montaigne et d'Aubigné », *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance, Cahiers V. L. Saulnier* n° 23, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, p. 9-16.

284. « L'abbé Paulmier et l'évangélisation de la Terre australe », in Sylviane Leoni et Réal Ouellet éd., *Mythes et géographies des mers du Sud. Études suivies de l'Histoire des navigations aux Terres australes de Charles de Brosse*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2006, p. 17-25.
285. « L'Écriture de soi comme écriture de l'instant : des *Essais* de Montaigne au *Journal* d'André Gide », *Rivista di Letterature moderne e comparate*, vol. LIX, fasc. 2, aprile-giugno 2006, p. 205-220.
286. « Fiction d'histoire et témoignage : note sur le martyrologe (XVIe-XVIIIe siècles) », *Les Songes de Clío. Fiction et Histoire sous l'Ancien Régime*, textes rassemblés et édités par Sabrina Vervacke, Éric Van der Schueren et Thierry Belleguic, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, p. 453-474.
287. « Venise, de la littérature à la peinture : Musset, Sand et Léopold Robert », in Claire Barbillon et Gennaro Toscano dir., *Venise en France. Du romantisme au symbolisme*, Paris, École du Louvre, « Rencontres de l'École du Louvre », 2006, p. 35-69.
288. Articles (5 au total) « Aubigné », Léry », « Marot », « Ramus », « Voyages et découvertes », in Pierre GISEL éd., *Encyclopédie du protestantisme*, 2^e édition revue, corrigée et augmentée, Paris, PUF, 2006.
289. « Des sauvages et des hommes », in *L'Étrange étranger, Télérama hors-série*, septembre 2006, p. 19-25.
290. « La littérature en archipel ou le retour de l'insulaire : Saint-Exupéry, Michaux, Calvino », *French Cultural Studies*, vol. 17, n° 3, october 2006, p. 303-317.
291. « L'histoire, entre évidence et bon usage. François HARTOG, *Évidence de l'histoire ; Anciens, Modernes, Sauvages* », *Critique*, n° 714, novembre 2006, p. 967-985.
292. « Montaigne et les protestants », *Montaigne politique. Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril 2005*, réunis par Philippe Desan, Paris, Champion, 2006, p. 353-372.
293. « Géopolitique de Duplessis-Mornay », *Servir Dieu, le roi et l'État. Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623). Actes du colloque de Saumur (13-15 mai 2004)*, réunis par Hugues Daussy et Véronique Ferrer, *Cahiers d'Aubigné-Albineana* 18, diff. Champion, 2006, p. 463-480.
294. « Préface. La Rose noire de Sangmelima », in Marie-Rose ABOMO-MAURIN, *Minkul mi nlem. Épines de mon espoir*, Yaoundé, Éditions de la Ronde, 2006, p. 11-18.
295. « Paysages anthropomorphes à la Renaissance », in Dominique de Courcelles éd., *Nature et Paysages. L'Émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance*, Paris, École des chartes, « Rencontres de l'École des chartes » n° 24, 2006, p. 261-279.
296. « Le Pétrarquisme d'Agrippa d'Aubigné », *Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, a cura di Loredana Chines, Rome, Bulzoni Editore, 2006, volume I, p. 531-546.
297. « Renaissances d'Apollon », in *Apollon. Enquête sur un mythe. Études rassemblées par Sabine du Crest. Photographies de Jacques de Givry*, Bordeaux, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, « Cahiers du Centre François-Georges Pariset » n° 6, et Versailles, Centre de Recherche Château de Versailles, 2006, p. 17-39.
298. « Le Secret de Clément Marot : Note sur la politique du secret dans *L'Adolescence clémentine* », *En relisant L'Adolescence clémentine*, textes réunis par Jean Vignes, *Cahiers Textuel* n° 30, Université Paris VII-Denis Diderot, 2007, p. 111-133.
299. « De Thou stoïque », *Jacques-Auguste de Thou (1553-1617). Écriture et condition robine*, *Cahiers V. L. Saulnier* n° 24, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007, p. 7-12.
300. « La Tempête de près et de loin : la place du spectateur chez Rabelais, Ronsard, d'Aubigné et Montaigne », in *L'Événement climatique et ses représentations (XVIIe-XIXe siècle)*. Textes réunis par Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Berchtold, Jean-Paul Sermain, Paris, Éditions Desjonquères, 2007, p. 102-125.
301. « Les Animaux qui vivent de vent », *L'Animal sauvage à la Renaissance. Colloque international organisé par la Société française d'étude du XVIe siècle et Cambridge French Colloquia (Cambridge, 3-6 septembre 2004)*. Actes réunis et édités par Philip Ford, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2007, p. 357-380.

302. « Maps and Descriptions of the World in Sixteenth-Century France » (en collaboration avec Monique Pelletier), in David Woodward éd., *The History of Cartography*, vol. III, *Cartography in the European Renaissance*, Part 2, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 2007, p. 1463-1479.
303. « L'Isolario italien de Leandro Alberti », *L'Italia dell'Inquisitore. Storia e Geografia dell'Italia del Cinquecento nella Descrizione di Leandro Alberti*, a cura di Massimo Donattini, Bologne, Bononia University Press, 2007, p. 385-394.
304. « Le Gouffre et l'atlas, ou la cosmographie infernale de Jean-Baptiste Trento et Pierre Eskrich : la *Mappe-Monde nouvelle papistique* de 1566 », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXIX, 2007, n° 3, p. 561-588.
305. « Dei buoni selvaggi nel cuore dell'Europa : Corsi, Sardi e Lapponi », in *Il Primitivismo e le sue metamorfosi. Archeologia di un discorso culturale*, a cura di Gilberta Golinelli, Introduzione di Vita Fortunati e Gilberta Golinelli, Bologne, CLUEB, 2007, p. 45-65.
306. « Villegaignon : entre la légende noire et la légende dorée », in *Les Aventures des Bretons au Brésil à l'époque coloniale*, dir. Jean-Yves Mérian, Rennes, Éditions Les Portes du large, 2007, p. 165-182.
307. « L'île des Démon dans la cosmographie de la Renaissance », *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XVe-XVIIe siècles)*, éd. Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 99-125.
308. « Ouverture du théâtre », *Le Théâtre de la curiosité, Cahiers V. L. Saulnier* n° 25, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 7-16.
309. « Rabelais, Polydore Vergile et 'la fascination des commencements' », in *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard. Études réunies et éditées par Jean Dupèbe, Franco Giaccone, Emmanuel Naya et Anne-Pascale Pouey-Mounou*, Genève, Droz, 2008, p. 727-740.
310. « Trois biographies sur cinq siècles », in Philippe Desan dir., *Cahiers Parisiens-Parisian Notebooks*, vol. 4, Paris, The University of Chicago Center in Paris, 2008, p. 633-640.
311. « Faut-il en finir avec l'exotisme ? Réflexions d'après coup », *Hypothèses 2007. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 67-74.
312. « Une robinsonnade avant la lettre : Marguerite de Roberval à l'île des Démon, selon François de Belleforest (1572) », *Aux confins de l'ailleurs. Voyage, altérité, utopie. Hommages offerts au Professeur Jean-Michel Racault*, sous la direction de Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger et Bernard Terramorsi, Paris, Klincksieck, et Saint-Denis, Université de la Réunion, 2008, p. 317-333.
313. « Avarice et voyage », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 149-170.
314. « Une relecture des guerres de Religion au temps des "Scènes de la vie de province". Le siège de Sancerre de Jean de Léry à Abraham Malfuson (1574-1826) », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, octobre-décembre 2008, p. 531-548.
- 314^{bis}. « Une relecture des guerres de Religion au temps des "Scènes de la vie de province". Le siège de Sancerre de Jean de Léry à Abraham Malfuson (1573-1826) », *Provinciales. Hommage à Anne-Marie Cocula*, textes réunis par Jean Mondot et Philippe Loupès, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2009, t. II, p. 943-961.
315. « Insulaires en mouvement : Saint-Exupéry, Michaux, Calvino, Glissant », *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*, éd. par Carmelina Imbroscio, Nadia Minerva et Patrizia Oppici, Berne, Peter Lang, 2008, p. 215-234.
316. « Des récits, des cartes, quelle relation ? » (Sur Léry, Le Moyne de Morgues et Thevet), *Écrire des récits de voyage (XVI^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation. Actes du colloque de Toronto (mai 2006)*, réunis et présentés par Marie-Christine Pioffet, avec la collaboration d'Andreas Motsch, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 299-324.
317. « Les Indiens Tupinamba vus par Staden, Thevet et Léry », *Die Wahrhaftige Historia - das erste Brasilienbuch. Akten des Wolfhager Kongresses zu 450 Jahren Hans-Staden-Rezeption*, herausgegeben von Franz Obermeier und Wolfgang Schiffner, Kiel, Westensee-Verlag, & Wolfhagen, Regionalmuseum Wolfhager Land, 2008, p. 53-70.

318. « Alfred de Musset ou la vie comme un théâtre. De trois idées reçues sur ‘l’enfant du siècle’ », *Alfred de Musset*, Paris, La Comédie-Française & L’avant-scène théâtre, « Les Nouveaux Cahiers de la Comédie-Française », 2008, p. 5-11.
319. « Célébration du Prince et renouvellement du genre historique : l’*Histoire des neuf Roys Charles de France* de François de Belleforest (1568) », *Discours politiques et genres littéraires (XVIe-XVIIe siècles)*, textes réunis par Sabine Gruffat et Olivier Leplatre, Lyon, Cahiers du Gadges n° 6, 2008, diffusion : Genève, Droz, p. 145-170.
320. « Madère, les îles Portugaises de l’Atlantique et l’Insulaire de la Renaissance », *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*, n° 11-12, 2006-2008, p. 365-378.
321. « Le Secret de Clément Marot », « *Il Segretario è come un angelo* ». *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studio (Verona 25-27 maggio 2006)*, a cura di Rosanna Gorris-Camos, Fasano di Puglia, Schena Editore, 2008, p. 273-291.
322. « Léry l’Africain ou Jean Léon au Brésil », *Asdiwal. Revue genevoise d’anthropologie et d’histoire des religions*, n° 3, 2008, p. 75-97.
323. « Musset entre Molière et Oscar Wilde : le proverbe *Il ne faut jurer de rien* (1836) », *Rivista di Letterature moderne e comparate*, vol. LXI, fasc. 4, 2008, p. 425-446.
324. « Le Théâtre de la Floride : la *Copie d’une lettre* (1565) et les origines du “corpus huguenot” sur la Floride », *Le Nouveau Monde et Champlain*, sous la direction de Guy Martinière et Didier Poton, Paris, Les Indes savantes, 2008, p.131-148.
325. « Ouverture : la Méditation cosmographique, une méditation entre deux livres », *Les Méditations cosmographiques à la Renaissance, Cahiers V. L. Saulnier* n° 26, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2009, p. 7-16.
326. « “J’ai cette figure en horreur” : Gide et Calvin », *Bulletin de la Société de l’histoire du protestantisme français*, t. 155, 1, janvier-mars 2009 : *Calvin et la France*, textes réunis par Bernard Cottret et Olivier Millet, p. 305-320.
327. « Paroles sur la mer : *Les Entretiens des voyageurs sur la mer* de Gédéon Flournois », *Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet*, textes réunis par Sylviane Albertan-Coppola, Lyon, ENS Éditions, 2009, p. 117-135.
328. « Trois épreuves du Naufrage avec spectateur chez Ronsard », in *La Poésie de la Pléiade. Héritage, influences, transmission. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis*, études réunies par Yvonne Bellenger, Jean Céard et Marie-Claire Thomine-Bichard, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009, p. 19-42.
329. « La mémoire de la France Antarctique », in Nicole Lemaître dir., *La Mission et le sauvage. Huguenots et catholiques d’une rive atlantique à l’autre (XVIe-XIXe siècle)*, Paris, Éditions du CTHS et Québec, Presses de l’Université Laval, 2009, p. 25-54.
330. « Providence and *Imago Mundi* », *Chance, Literature, and Culture in Early Modern France*, éd. John D. Lyons and Kathleen Wine, Farnham (Surrey) & Burlington (Vermont), Ashgate, 2009, p. 31-48.
331. « La terre percée et la lettre des Antipodes. À propos du IV^e dialogue du *Cymbalum Mundi* », *Le lent brassement des livres, des rites et de la vie. Mélanges offerts à James Dauphiné*, textes réunis par Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut, Paris, Champion, 2009, p. 345-358.
332. « Les huguenots et la littérature de voyage », « L’*Histoire naturelle des Indes* de la P. Morgan Library (circa 1595) », « Jean de Léry (1534-1613) », in Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les Huguenots et l’Atlantique*, vol. I, *Pour Dieu, la Cause et les affaires*, Paris, Les Indes savantes et PUPS, 2009, p. 153-170.
333. « Léon l’Africain au Brésil », in François Pouillon dir., *Léon l’Africain*, Paris, Karthala et IISMM, 2009, p. 269-288.
334. « La littérature aime les îles », *Bulletin Bpi*, n° 31, novembre-décembre 2009, Paris, Bibliothèque publique d’information, Centre Georges Pompidou, p. 4-7.

335. « La Sensibilité catholique de Ronsard », in *Poésie et guerre civile. Pierre de Ronsard, Discours des Misères de ce temps*, textes réunis et présentés par Pascal Debailly et Jean Vignes, *Cahiers Textuel* n° 33, 2009, p. 19-27.
336. « Rondeur de Ronsard. Les Métamorphoses du cercle dans les *Discours des misères de ce temps* », in Emmanuel Buron et Julien Gœury dir., *Lectures de Ronsard, Discours des misères de ce temps*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 189-196.
337. « Bernard Palissy ou l'inquiétante étrangeté. Le "potier du roi" en son demi-millénaire », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, t. 155, octobre-décembre 2009, p. 767-779.
338. « Métastabilité et mimicry. À propos de trois gravures chez Jean de Léry et Théodore de Bry », in *Visualisierung und kultureller Transfer*, herausgegeben von Kirsten Kramer & Jens Baumgarten, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2009, p. 237-256.
339. « L'illustre Thevet : "Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres" de 1584 », in *L'Auteur à la Renaissance. L'altro que è in noi*, éd. Rosanna Gorriss-Camos et Alexandre Vanautgaerden, Turnhout (Belgique), Brepols, 2009, p. 383-399.
340. « In memoriam Thierry Wanegffelen (1965-2009) », *BHR*, t. LXXI, 2009, n° 3, p. 559-563.
341. « Alfred de Musset (Paris, 11 décembre 1810 - 2 mai 1857) », *Célébrations nationales, 2010*, Paris, 2009, p. 74-76.
342. « L'Histoire comme géographie, l'Apocalypse comme cosmographie : l'exemple d'Agrippa d'Aubigné », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 59, n° 163, décembre 2009, p. 451-463.
343. « Musset, un romantique né classique. Présentation », en collaboration avec Sylvain LEDDA, *Littératures*, 61/2009, p. 5-14.
344. « Un romantique né classique ? Entretien », *Littératures*, 61/2009, p. 139-152.
345. « In memoriam Fernand Hallyn (1945-2009) », *BHR*, t. LXXII, 2010, n° 1, p. 127-132.
346. « Lucrèce, la Renaissance et ses naufrages : à propos du "Suave mari magno..." », *La Renaissance de Lucrèce, Cahiers V.L. Saulnier* n° 27, 2010, p. 7-15.
347. « Les origines de la société humaine : Lucrèce et l'anthropologie de la Renaissance », *La Renaissance de Lucrèce, Cahiers V.L. Saulnier* n° 27, 2010, p. 85-95.
348. « Les huguenots du Nouveau Monde », in Jean Balsamo et Chiara Lastraioli, dir., *Chemins de l'exil, havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVIe siècle. Actes du colloque de Tours 8-9-novembre 2007*, p. 31-42.
349. « Le Martyr entre histoire et fiction dans l'*Histoire universelle* et *Les Tragiques* », *Entre Clio et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, études réunies par Olivier Pot, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010, p. 83-110.
350. « Montaigne ou les remords de l'Europe », *L'Histoire* n° 355, juillet-août 2010, numéro spécial « Les Grandes Découvertes », p. 92-97.
351. « Rire en Sardaigne et ailleurs. Le rire du voyageur à la Renaissance », *Rire à la Renaissance. Colloque international de Lille, Université Charles de Gaulle-Lille 3, 6-8 novembre 2003*, édité par Marie Madeleine Fontaine, Genève, Droz, 2010, p. 195-217.
352. « Îles mobiles. Conférence introductive », *D'encre et d'exil 9. Insulaires. Neuvièmes rencontres internationales des écritures de l'exil*, Paris, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges-Pompidou, 2010, p. 9-15.
353. « Montaigne, Michel de (1533-1592) », *Dictionnaire Gide*, sous la direction de Pierre Masson et Jean-Michel Wittmann, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2011, p. 262-265.
354. « Bigarrures », *Contes et discours bigarrés, Cahiers V. L. Saulnier* n° 28, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011, p. 7-13.

355. « Montaigne, “De l’usage de se vestir” (*Essais*, I, 36) : variations sur le nu et le vêtu », *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne. Actes des journées d’étude à la mémoire de Michel Simonin (University of Chicago, Paris, 9 avril et 5 novembre 2010)*, textes réunis par Philippe Desan, Paris, Honoré Champion, 2011, p. 127-138.
356. « Les Montagnes et les îles comme altération du cosmos originel (XVIe-XVIIe siècles) », *Mer et Montagne dans la culture européenne (XVIe-XIXe siècle)*, sous la direction de Alain Cabantous, Jean-Luc Chappey, Renaud Morieux, Nathalie Richard et François Walter, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 111-126.
357. « Le tropisme du martyr dans les Relations jésuites en Nouvelle-France », *De l’Orient à la Huronie. Du récit de pèlerinage au texte missionnaire*, sous la direction de Guy Poirier, Marie-Christine Gomez-Géraud, François Paré, Québec, Presses de l’Université Laval, 2011, p. 77-88.
358. « La Part du jeu, ou Les Origines rhétoriques de l’Utopie », *Europe*, 89^e année, n° 985, mai 2011, p. 39-51.
359. « Le Souffle et le sens. À propos du Physétère (*Quart Livre*, ch. 33-34) », in *Rabelais et la question du sens*, études réunies et publiées par Jean Céard et Marie-Luce Demonet, avec la collaboration de Stéphan Geonget, « Études rabelaisiennes », t. XLIX, Genève, Droz, 2011, p. 37-58.
360. « Clément Marot de Cahors, en Quercy », *Balade en Midi-Pyrénées*, sous la direction de Rémi Soulié, Paris, Éditions Alexandrines, 2011, p. 29-33.
361. « Bernardin de Saint-Pierre et le récit de voyage. À propos du *Voyage à l’île de France* », *Bernardin de Saint-Pierre et l’océan Indien. Études réunies par Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 273-285.
362. « L’allégorie géographique au service de la polémique religieuse : les nouveaux mondes du Pape selon Rabelais, Pierre Viret, Jean-Baptiste Trento et quelques autres », *Geographiae imaginariae. Dresser le cadastre des mondes inconnus dans la fiction narrative de l’Ancien Régime. Actes du XXII^e colloque de la Société d’analyse de la topique romanesque tenu à l’Université York du 2 au 4 octobre 2008*, textes rassemblés, édités et présentés par Marie-Christine Pioffet avec la collaboration d’Isabelle Lachance, Québec, Presses de l’Université Laval, 2011, p. 37-62.
363. « Ferdinand Denis, inventeur de la France Antarctique du Brésil », *Travaux de littérature*, « Les Amériques des écrivains français », sous la direction de Sylvain Menant, t. XXIV, 2011, p. 219-234.
364. « Die Wilden Europas : der Korse, der Sarde, der Lappe », in Cornelia Klettke und Ralph Pröve, hg., *Brennpunkte kultureller Begegnungen auf dem Weg zu einem modernen Europa. Identitäten und Alteritäten eines Kontinents*, Göttingen, V & R unipress, 2011, p. 27-46.
365. « Musset, du Second Empire à la Troisième République », dans *Fortunes de Musset*, dir. A. Guyaux et F. Lestringant, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 7-23.
366. « La dernière incarnation de Rolla. De Musset à Gervex », dans *Fortunes de Musset*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 201-229.
367. « Postface » à Marie-Clarté Lagrée, « *C’est moy que je peins* ». *Figures de soi à l’automne de la Renaissance*, Paris, PUPS, 2012, p. 517-522.
368. « L’espace maritime du *Quart Livre* », *En relisant le Quart Livre de Rabelais*, textes réunis par Nathalie Dauvois et Jean Vignes, *Cahiers Textuel* n° 35, Université Paris Diderot-Paris 7, 2012, p. 29-43.
369. « La Floride, mythe et réalité », préface à Laudonnière, Le Challeux et de Gourgues, *Chroniques de la guerre de Floride. Une Saint-Barthélemy au Nouveau Monde (1562-1568)*, Condé-sur-Orne, Éditions Le Passager clandestin, 2012, p. 9-24.
370. « Les Patagons de la carte (1520-1620) », *Patagonie. Images du bout du monde*, sous la direction de Christine Barthe et Peter Mason, Paris, Musée du quai Branly, et Arles, Actes Sud, 2012, p. 12-27.
371. « Le Roi et les poètes », *La Poésie à la cour de François I^{er}*, sous la direction de Jean-Eudes Girot, *Cahiers V. L. Saulnier* n° 29, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2012, p. 7-13.
372. « Michel de L’Hospital, magistrat, diplomate et poète » ; « Gide et le “château de l’esprit” », *Balade à Nice et dans les Alpes-Maritimes*, ouvrage conduit et coordonné par Alex Benvenuto, Paris, Éditions Alexandrines, 2012, p. 138-141 ; 202-211.

373. « André Gide, tintouin au Congo », *Le Magazine littéraire* n° 521, juillet-août 2012, p. 66-69.
374. « Écrire la Nouvelle-France en 1609. Note sur Marc Lescarbot », *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVIe-XXe siècle)*, sous la direction d'Alain Beaulieu et de Stéphanie Chaffray, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 157-174.
375. « L'Archipel Coronelli », *Les Globes de Louis XIV. Étude artistique, historique et matérielle*, sous la direction de Catherine Hofmann et Hélène Richard, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012, p. 177-193.
376. « Sous le signe de l'épée : l'histoire morale du Brésil, d'après les chapitres XIV à XVI de l'*Histoire d'un voyage* de Jean de Léry », *Énoncer/ dénoncer l'autre. Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, sous la direction de Chrystel Bernat et Hubert Bost, Turnhout, Belgique, Brepols, 2012, p. 211-222.
377. *Musset : un trio de proverbes*. Études réunies par Frank Lestringant, Bertrand Marchal et Henri Scepi, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres 36 », 2012. 234 p.
378. « *Theatrum Floridae* : la mise en scène de la rencontre entre Français et Timucua dans l'iconographie de Jacques Le Moyne de Morgues (1591) », *Image et voyage de la Méditerranée aux Indes. Représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle*, sous la direction de Sylvie Requemora-Gros et Loïc P. Guyon, Presses Universitaires de Provence, 2012, p. 85-99 et 290-293.
379. « Hérodote dans la littérature cosmographique de la Renaissance. Quelques remarques introductives », *Hérodote à la Renaissance*, études réunies par Susanna Gambino Longo, Turnhout, Belgique, Brepols & Publishers, 2012, p. 195-208.
380. « L'Allégorie insulaire des Papimanes (*Quart Livre*, chapitre XLVIII) ». *Langue et sens du Quart Livre. Actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011*, réunis par Franco Giacone, Paris, Garnier, 2012, p. 221-231.
381. « L'Archipel Coronelli », *Les Globes de Louis XIV. Étude artistique, historique et matérielle*, sous la direction de Catherine Hofmann et Hélène Richard, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012, p. 177-193.
382. « Renaissance de Rabelais, Renaissance du Français », *La France et les lettres. Actes du colloque organisé par l'association des professeurs de lettres au lycée Henri-IV à Paris les 18 et 19 novembre 2011*, réunis par Romain Vignest, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 245-254.
383. « Marot martyr ? Une lecture de l'«*Epistre au Roy, du temps de son exil à Ferrare (1535)* », *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giacone. Contributions réunies par François Roudaut*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 645-662.
384. « La Floride et ses merveilles, d'après la *Lettre venant de la Floride* et autres documents », p. 45-49 ; « Huguenots et Amérindiens : le laboratoire de la Floride (1562-1565) », p. 72-86 : « Échos et séquelles : les suites politiques et littéraires de la Floride française », p. 116-120, *Floride, un rêve français (1562-1565)*, sous la direction de Mickaël Augeron, John de Bry et Annick Notter, La Rochelle, Musée du Nouveau Monde, 2012.
385. « Ouverture océane », *L'Âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde*, sous la direction de Catherine Hofmann, Hélène Richard, Emmanuelle Vagnon, Paris, Seuil/ Bibliothèque nationale de France, 2012, p. 10-17.
386. « L'iconographie de l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil (1578-1611)* de Jean de Léry : sources et fortunes », *Le Livre du Monde, le Monde des Livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, Paris, PUPS, 2012, p. 717-755.
387. « Avant le Refuge : Guillaume Le Testu (vers 1509-1572), témoin et acteur de l'expansion française en direction des Amériques », Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, *Les Huguenots et l'Atlantique*, vol. II, « Fidélités, racines et mémoires », Préface de Jean-Pierre Poussou, Paris, Les Indes Savantes, « Rivages des Xantons », 2012, p. 24-29.
388. « Nogent-le-Rotrou. Rémi Belleau, poète de la Pléiade », p. 224-229, *Balade en région Centre*, « Sur les pas des écrivains », Éditions Alexandrines, 2013.

389. « Catherine de Médicis, ou le simple corps de la reine », Fabien Salesse, *Le bon historien sait faire parler les silences. Hommages à Thierry Wanegffelen*, Toulouse, Framespa, « Méridiennes », 2012, p. 53-60.
390. « Blasphème et parodie dans l'œuvre de Musset : deux voies d'accès détournées à la vérité littéraire », *Poésie et vérité. Textes réunis par Gisèle Séginger*, Paris, Champion, 2012, p. 87-101.
391. « Philosophie(s) de l'Insulaire », *The Historical Review/ La Revue historique*, vol. IX, 2012, p. 11-26.
392. « André Gide, ou Corydon contre Charlus », *Le Cercle de Marcel Proust*, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Honoré Champion éditeur, « Recherches Proustiennes » n° 24, 2013, p. 69-104.
393. « Calvin, personnage de la *Mappe-Monde Nouvelle Papistique* (Genève, 1566) », *Calvin insolite. Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)*, Études réunies par Franco Giacone, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 103-119.
394. « L'Osorio de Goulart et ses fortunes. De Thevet à Montaigne », *Simon Goulart, un pasteur aux intérêts vastes comme le monde. Études réunies par Olivier Pot*, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » n° DXIV, 2013, p. 75-90.
395. « L'Expérience du vers », *L'expérience du vers en France à la Renaissance*, sous la direction de Jean-Charles Monferran, *Cahiers V.-L. Saulnier* 30, 2013, p. 7-8.
396. « Préface », *Poétique de Musset*, sous la direction de Sylvain Ledda, Frank Lestringant et Gisèle Séginger, Colloque de Cerisy, Mont-Saint-Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013, p. 9-13.
397. « Musset, une poétique de l'ébriété », *Poétique de Musset*, sous la direction de Sylvain Ledda, Frank Lestringant et Gisèle Séginger, Colloque de Cerisy, Mont-Saint-Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013, p. 199-218.
398. « Avant-propos », *Seizième siècle 9 : « Poligraphies »*, 2013, p. 7-12.
399. « 23. Tourismus durch Präteritio », « 71. Der Kannibalen-Zug », in Passepartout Herausgeber, *Weltnetzwerke – Weltspiele, Jules Vernes In 80 Tagen um die Welt*, Constance, Konstanz University Press, 2013, p. 100-104, 280-284.
400. « O Brasil de Montaigne », in Leyla Perrone-Moisés organizadora, *Cinco Séculos de Presença Francesa o Brasil. Invasões, Missões, Irrupções*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2013, p. 15-36.
401. « « J'ai trouvé un nouveau héros » : Le retour de Castellion au temps des dictatures : Stefan Zweig, Romain Rolland et André Gide (1935-1937) », *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, Études réunies par Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 17-32.
402. « La *Cosmographie universelle* de Guillaume Le Testu (1556). Au croisement de la géographie savante et de la science nautique des portulans », *Cartes et Géomatique. Revue du Comité français de cartographie*, n° 216, juin 2013, « Cartes marines : d'une technique à une culture, XIIIe-XVIIIe siècle », p. 91-107.
403. « Gide voyage : du *Voyage au Congo* aux *Retouches à mon 'Retour de l'U.R.S.S.'* (1925-1937) », *Travaux de littérature*, XXVI, « Itinéraires littéraires du voyage », 2013, p. 313-336.
404. « Deuil et tragédie chez Jodelle. *Didon se sacrifiant* : II, 433-461 ; V, 2099-2207 », in Vãn Dung Le Flanhec & Stéphane Marcotte (dir.), *Styles, genres, auteurs* n° 13, Paris, PUPS, 2013, p. 75-95.
405. « Die Welt im Bart des Panurge (*Tiers Livre*, XXVIII) : Die Einschreibung kosmographischen Wissens in das Werk Rabelais' », *Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft*, Band 5, Heft 1, 2013, p. 49-62.

III. COMPTES RENDUS (SÉLECTION)

1. « Jan FENNIS : *La Stolonomie* », compte rendu publié dans la *BHR*, t. XLI, fasc. 3, sept. 1979, p. 682-686.
2. « Paul HULTON, *The Work of Jacques Le Moyne de Morgues : a huguenot artist [...]* », *BHR*, t. XLII, fasc. 3, sept. 1980, p. 776-778.

3. « *European Americana: a Chronological Guide to Works printed in Europe relating to the Americas, 1493-1776*. Vol. I: *1493-1600* », ed. by John Alden & Dennis C. Landis, New York, Readex Books, 1980", *BHR*, t. XLIII, fasc. 2, mai 1981, p. 442-444.
4. « David Beers QUINN, *New American World. A Documentary History of North America to 1612* », *BHR*, t. XLIV, fasc. 1, janvier 1982, p. 225-229.
5. « Austin GILL, *The early Mallarmé*. Vol. I : *Parentage, early years and juvenilia* », *RHLF*, 82e année, n° 2, mars/ avril 1982, p. 310-311.
6. « James D. TRACY : *True Ocean Found. Paludanus's Letters on Dutch Travels to the Kara Sea, 1595-1596* », *BHR*, t. XLIV, fasc. 2, mai 1982, p. 492.
7. « André THEVET *Les Singularités de la France Antarctique*, fac-similé de l'édition de 1558, avec un dossier introductif de Jean Baudry », *BHR*, t. XLIV, fasc. 3, sept. 1982, p. 693-695.
8. « Elfriede Regina KNAUER, *Die Carta Marina des Olaus Magnus von 1539. Ein kartographisches Meisterwerk und seine Wirkung* », *BHR*, t. XLIV. fasc. 3, sept. 1982, p. 695-697.
9. « Lawrence D. KRITZMAN, *Destruction / Découverte : le fonctionnement de la rhétorique dans les 'Essais de Montaigne* », *BSAM*, sixième série, n° 9-10, janvier-juin 1982, p. 97-98.
10. « Pierre MATTHIEU, *Tablettes de la vie et de la mort*. Édition critique par C. N. Smith », *RHLF*, 82ème année, sept-déc. 1982, p. 879-880.
11. « Pierre BOAISTUAU, *Le Théâtre du monde (1558)*. Édition critique par Michel Simonin », *RHLF*, juillet-août 1983, 83ème année, n° 4, p. 622-623.
12. « Michael GIORDANO & Janis L. PALLISTER, *Béroalde de Verville : "Le Moyen de Parvenir"*. *Bibliographic Notes* », *RHLF*, juillet-août 1983, 83ème année, n° 4, p. 623-624.
13. « Gérard DEFAUX, *Le Curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du XVIe siècle. L'exemple de Panurque (Ulysse, Démosthène, Empédocle)*, Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1982 », *BSAM*, sixième série, n° 13-14, janvier-juin 1983, p. 119-121.
14. « Claire DOLAN, *Entre tours et clochers. Les gens d'Église à Aix-en-Provence au XVIe siècle* » (Sherbrooke, Éditions de l'Université de Sherbrooke, et Aix-en-Provence, Edisud, 1981), *BSAM*, sixième série, n° 13-14, janvier-juin 1983, p. 121-122.
15. « Pilar FOZ Y FOZ, *La Revolucion Pedagogica en Nueva Espana : 1754-1820 (Maria Ignacia de Azlor y Echeverz y los colegios de la Ensenanza)* (Madrid, 1981) », *BSAM*, sixième série, n° 13-14, janvier-juin 1983, p. 121-122.
16. « Michel de MONTAIGNE, *Journal de voyage*. Edition de Fausta Garavini (Paris, Gallimard, "Folio", 1983) », compte rendu publié dans le *BSAM*, sixième série, n° 15-16, juillet-décembre 1983, p. 85-86.
17. « *Symboles de la Renaissance Second volume*. Textes de F. Hartt, M. Muraro, A. Warburg. Travaux de D. Arasse, J. Berlioz, M. Brock, etc. (Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1982) », *BHR*, t. XLVI, fasc 1, 1984, p 193-195.
18. « David B. RUDERMAN, *The World of a Renaissance Jew. The Life and Thought of Abraham ben Mordecai Farissol* (Cincinnati, Hebrew Union College Press, 1981) », *BHR*, t. XLVI, fasc. 1, 1984, p. 203-205.
19. « Pierre BONNET, *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne* (jusqu'à 1975), Genève, Slatkine, 1983 », *BSAM*, sixième série, n° 17-18, janvier-juin 1984, p. 84-86.
20. « Fausta GARAVINI, *Itinerari a Montaigne* (Firenze, Sansoni editore, 1983) », *BSAM*, sixième série, n° 19-20, juillet-décembre 1984, p. 75-77.
21. « Jean BOUTIER, Alain DEWERPE, Daniel NORDMAN, *Un tour de France royal. Le Voyage de Charles*

- IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984 », *BSAM*, sixième série, n° 19-20, juillet-décembre 1984, p. 86-89.
22. « Michel MOLLAT DU JOURDIN et Jacques HABERT, *Giovanni et Girolamo Verrazano navigateurs de Francois Ier*. Dossiers de voyages établis et commentés par M.M. du J. et J. H. - Paris, Imprimerie Nationale, 1982 », *BHR*, t. XLVII, fasc. 1, 1985, p. 261-263.
23. « Jules BRODY, *Lectures de Montaigne*. - Lexington, Kentucky, 1982 », *RHLF*, janvier-février 1985, 85e année, n° 1, p. 80-81.
24. « Théodore de BEZE, *Psaumes mis en vers français (1551-1562)*. Édition préparée par Pierre Pidoux (Genève, Droz, 1984) », *Réforme, humanisme Renaissance* n° 20, juin 1985, p. 66-68
25. « Michel MOLLAT, *Les Explorateurs du XIIIe au XVIe siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux* (Paris, J.-C. Lattès, 1984) », *Réforme, humanisme, Renaissance*, n° 20, juin 1985, p. 68-69.
26. « Jacques AUBÉRY, *Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol, et d'autres lieux de Provence[...]*, présentée et annotée par G. Audisio (Mérindol, Association d'études vaudoises et historiques du Lubéron, 1982) », *Revue de l'histoire des religions*, CCII-1, 1985, p. 106-107.
27. « Bernard COTTRET, *Terre d'exil. L'Angleterre et ses réfugiés français et wallons, de la Réforme à la Révocation de l'Édit de Nantes, 1550-1700*, Paris, Aubier, 1985 », *Réforme, humanisme, Renaissance*, n° 22, juin 1986, p. 95-98.
28. « *Rabelais in Glasgow. Proceedings of the Colloquium held at the University of Glasgow in December 1983*. Edited and Published by James A. Coleman and Christine M. Scollen-Jimack, Glasgow, Univ. of Glasgow, 1984 », *BSAM*, VIIe série, n° 3-4, janvier-juin 1986, p. 93-94.
29. « Norman COHN, *Les Fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Age*, éd. revue et augmentée, Paris, Payot, 1983 », *Revue de l'histoire des religions*, CCIII-1, 1986, p. 99-101.
30. « André TOURNON, *Montaigne: la glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983 », *RHLF*, juillet-août 1986, 86e année, n° 4, p. 729-732.
31. « Michel RENAUD, *Pour une lecture du 'Moyen de parvenir' de Béroalde de Verville (Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des lettres de Clermont II, 1984)* », *RHLF*, nov.-déc. 1986, 86e année, n° 6, p. 1124-1126.
32. « *André Thevet's North America. A Sixteenth-Century View*. An edition-translation, with notes and introduction, by Roger Schlesinger and Arthur P. Stabler, Kingston & Montreal, Mc Gill-Queen's University Press, 1986 », *BHR*, t. XLIX, 2, 1987, p. 525-528.
33. « *La Littérature de la Renaissance. Mélanges d'histoire et de critique littéraire offerts à Henri Weber par ses collègues et amis*. Articles recueillis et publiés par Marguerite Soulié, Genève, Slatkine, 1984 », *Réforme, humanisme, Renaissance* n° 24, juin 1987, p. 88-94.
34. « *Naissance de l'ethnologie? Anthropologie et missions en Amérique (XVIe-XVIIIe siècles)*. Textes rassemblés et présentés par Claude Blanckaert, Paris, Le Cerf, 1985 », *Revue de l'histoire des religions*, t. CCIV-2, 1987, p. 186-190.
35. « J.-M. DE BUJANDA, Francis M. HIGMAN, James K. FARGE, *Index de l'Université de Paris, 1544, 1545, 1549, 1551, 1556*, Sherbrooke et Genève, Éditions de l'Université de Sherbrooke et Librairie Droz, 1985 », *Revue de l'histoire des religions*, CCIV-4, 1987, p. 441-443.
36. « *Le Modèle à la Renaissance*. Études réunies et présentées par Claudie Balavoine, Jean Lafond et Pierre Laurens, Paris, Vrin, 1986 », *RHLF*, mars-avril 1988, 88e année, n° 2, p. 253-254.
37. « Frauke GEWECKE, *Wie die neue Welt in die alte kam*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1986 », *BHR*, t. L, fasc. 2, 1988, p. 525-527.
38. « Philippe DESAN, *Naissance de la méthode (Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes)*, Paris,

Nizet, 1987 », *BSHPF*, t. 134, juillet-septembre 1988, p. 596-598.

39. « Jacques CARTIER, *Relations*. Édition critique par Michel Bideaux, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1986 », *Réforme, humanisme, Renaissance*, n° 27, décembre 1988, p. 102-104.

40. « Jean CÉARD et Jean-Claude MARGOLIN éd., *Voyager à la Renaissance. Actes du colloque de Tours, 1983* (Paris, Maisonneuve et Larose, 1987) », *BHR*, t. LI, 1989, fasc. 1, p. 275-279.

41. « *Crossroads and Perspectives : French Literature of the Renaissance. Studies in honour of Victor E. Graham*, édités par Catherine M. Grisé et C. D. E. Tolton (Genève, Droz, 1986) », *RHLF*, 89e année, n° 2, mars-avril 1989, p. 267-268.

42. « Gérard DEFAUX, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence* (Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987) », *RHLF*, 89e année, n° 4, juillet-août 1989, p. 705-706.

43. « *Theatrum orbis librorum. Liber amicorum presented to Nico Israel on the occasion of his seventieth birthday*. Edited by Ton Croiset van Uchelen, Koert van der Horst and Günter Schilder, Utrecht, HES, Forum Antiquarian Booksellers, 1989 », *Bulletin du bibliophile*, Paris, 1989, n° 2, p. 460-462.

44. « Marie-Madeleine FRAGONARD, *La Pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression* (Paris, Didier érudition, 1986) », *Revue de l'histoire des religions*, CCVII-1, 1990, p. 90-92.

45. « Paolo CARILE, *Lo Sguardo impedito. Studi sulle relazioni di viaggio in 'Nouvelle-France' e sulla letteratura popolare* (Fasano, Schena, 1987) », *XVIIe siècle* n° 168, juillet/septembre 1990, p. 410-411.

46. « Claude de TAILLEMONT, *La Tricarite*, éd. G.-A. Pérouse (Genève, Droz, 1989) », *Revue des sciences humaines*, n° 222, p. 163-164.

47. « Jean-Raymond FANLO, *Tracés, ruptures. La composition instable des 'Tragiques'* (Paris, Champion, 1990) », *BHR*, t. 53, 1991, p. 570-572.

48. « Clément MAROT, *Œuvres poétiques complètes*, t. I, éd. critique par G. Defaux (Paris, Bordas, "Classiques Garnier", 1990) », *RSH* n° 223, 1991-3, p. 221-223.

49. « Marie-Madeleine FONTAINE, *Le Condottiere Pietro del Monte* (Genève-Paris, Slatkine, 1991) », *Bulletin du bibliophile*, 1993, 1, p. 198-199.

50. « Claude-Gilbert DUBOIS éd., *Montaigne et l'Europe* (Mont-de-Marsan, Editions InterUniversitaires, 1992) », *Bulletin du bibliophile*, 1993, 1, p. 202-204.

51. « Jacques BERCHTOLD, *Des rats et des ratières. Anamorphoses d'un champ métaphorique de saint Augustin à Jean Racine*, Genève, Droz, 1992 », *BSHPF*, t. 141, juillet-septembre 1995, p. 440-441.

52. « Philippe BONNICHON, *Des Cannibales aux castors. Les découvertes françaises de l'Amérique (1503-1788)*, Paris, Éditions France-Empire, 1994 », *BSHPF*, t. 141, juillet-septembre 1995, p. 441-443.

53. « Alvisé CA' DA MOSTO, *Voyages en Afrique Noire. Relations traduites, présentées et annotées par Frédérique Verrier*, Paris, Éditions Chandeigne et UNESCO, 1994 », *BHR*, t. LVII-3, 1995, p. 717-719.

54. « *Les Frontières religieuses en Europe du XVe au XVIIe siècle. Actes du XXXIe colloque international d'études humanistes de Tours*, Paris, Vrin, 1992 », *BHR*, t. LVIII-1, 1996, p. 295-298.

55. « *Le Voyage de Gonneville (1503-1505) et la découverte de la Normandie par les Indiens du Brésil*. Étude et commentaire de Leyla Perrone-Moisés, traduits par Ariane Witkowski. Annexe comportant la Lettre de Pêro Vaz de Caminha sur la découverte du Brésil (1500), Paris, Éditions Chandeigne, 1995 », *BHR*, t. LVIII-1, 1996, p. 307-309.

56. Chronique : « 1996, l'année Clément Marot. II. Dans le domaine littéraire », *BSHPF*, t. 143, avril-mai-juin 1997, p. 250-255.

57. « *Du Pô à la Garonne. Recherches sur les échanges culturels entre l'Italie et la France à la Renaissance. Actes du colloque international d'Agen (26-28 septembre 1986) organisé par le Centre Matteo Bandello d'Agen*,

- réunis par Jean Cubelier de Beynac et Michel Simonin (Agen, Centre Matteo Bandello, 1990) », *BSHPF*, t. 143, 1997, p. 284-286.
58. « La Popelinière, *Les Trois Mondes*, éd. établie et annotée par Anne-Marie Beaulieu (Genève, Droz, 1997) », *BSHPF*, t. 143, octobre-décembre 1997, p. 747-749.
59. « *Béroalde de Verville 1556-1626. Cahiers V.-L. Saulnier* n° 13 (Presses de l'École normale supérieure, 1996) », *BSHPF*, t. 144, octobre-décembre 1998, p. 961-962.
60. « Madeleine Lazard, *Agrippa d'Aubigné* (Paris, Fayard, 1998) », *BSHPF*, t. 145, janvier-mars 1999, p. 198-201.
61. « Chronique. Soutenance de thèse de l'École des chartes: Hélène LHOUMEAU, *Les expéditions françaises en Floride (1562-1568)* », *BSHPF*, t. 146, juillet-septembre 2000, p. 625-629.
62. « Jacques Pineaux (1926-2000) et l'histoire du protestantisme », *BSHPF*, t. 146, juillet-septembre 2000, p. 630-631.
63. « Antoine de Montchrestien, *Traicté de l'Économie politique*, éd. critique par François Billacois » (Genève, Droz, 1999), *BSHPF*, t. 146, octobre-décembre 2000, p. 834-835.
64. « Chronique. Michel Simonin (1947-2000) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXIII, 1, 2001, p. 105-109.
65. « Michel Simonin », suivi des « Publications de Michel Simonin sur Michel de Montaigne », *Bulletin du bibliophile*, 2001, n° 2, p. 384-388.
66. « Friedrich Wolfzettel, *Le Discours du voyageur. Le Récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIIIe siècle* (Paris, PUF, 1996) », *RHLF*, 101e année, n° 2, mars-avril 2001, p. 364-365.
67. « Robert Aulotte (1920-2001) », *BHR*, t. LXIV, 2002, n° 1, p. 125-127.
68. « Loïc Chotard, *Approches du XIXe siècle* (Paris, PUPS, 2000) », *RHLF*, 103e année, n° 1, janvier-mars 2003, p. 209-211.
69. « Gérard Defaux *agonistes* (1937-2004) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXVII, 2005, n° 2, p. 407-411.
70. « Les Vies de Michel Simonin (1947-2000) », *Cahiers V. L. Saulnier* n° 23, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, p. 203-208.
71. « Clément MAROT, *Recueil inédit offert au Connétable de Montmorency en mars 1538 (Manuscrit de Chantilly)*, édition préparée par François Rigolot, Genève, Droz, 2010 », compte rendu publié dans la *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, tome LXXV, fasc. 1, mars 2013, p. 236-237.
72. « Isabelle GARNIER-MATHEZ, *L'Épithète et la connivence. Écriture concertée chez les Évangéliques français (1523-1534)*, Genève, Droz, 2005 », compte rendu publié dans le *BSHPF*, t. 159, avril-mai-juin 2013, p. 401-403.
73. « Olivier CHRISTIN, *Confesser sa foi. Conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2009 », compte rendu publié dans le *BSHPF*, t. 159, juillet-août-septembre 2013, p. 567-568.
74. « Martine SAGAERT et Peter SCHNYDER (dir.), *Actualités d'André Gide. Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon et à la Villa Noailles à Hyères les 10, 11 et 12 mars 2011*, Paris, Honoré Champion, 2012 », compte rendu publié dans le *BSHPF*, t. 159, juillet-août-septembre 2013, p. 582-584.

Fait à Paris, le 22 novembre 2013.