

Participations à des colloques:

- 8 mars 2012 : "le Voyage politique des écrivains et des cinéastes (1920-2010)", Passages XX-XXI et Traverses 19-21, Université Lyon 2
- 30 mars 2012 : "Du Moi au Monde et retour : identité, altérité et ailleurs dans les années 1920 et 1930", Université de Malte
- 5-7 décembre 2012 : "La littérature comme document. Frontières génériques dans la littérature occidentale des années 1930", MDRN, Université de Leuven (Belgique)
- 14-15 juin 2013 : "Femmes européennes en voyage. Afrique, Orient, regards littéraires", CIEF, Université de Paris-Sorbonne
- 6-7 février 2014 : "L'esclavage oriental et africain au miroir des littératures française et anglaise (XVIIIe-XXe siècles)", Traverses 19-21 et LIRE, Lyon
- 4-6 juin 2014 : "Le reportage de presse en situation coloniale", SIELEC, Montpellier

Publications:

- « "C'était donc vrai ?..." : l'expérience orientale au XXe siècle (Dorgelès, Kessel, Londres) », Du Moi au Monde et retour, identité, altérité et ailleurs dans les années 1920 et 1930, études réunies et présentées par Dominique Lanni, Paris, Passage(s), "Regards croisés", 2013, p. 119-136.
- « Du voyage romantique au reportage politique : les écrivains français devant un monde arabe en mutation (1919-1939) », Le Voyage politique des écrivains et cinéastes (1920-2010), colloque organisé par Passages XX-XXI (Lyon 2) et Traverses 19-21 (Stendhal), 8-9 mars 2012 (à paraître).
- « Poétique de l'écrivain en voyage : Partir... de Roland Dorgelès, entre réalité et fiction », La Littérature comme document, frontières génériques dans la littérature occidentale des années 1930, colloque organisé par le MDRN, Université de Leuven (Belgique), 5-7 décembre 2012 (à paraître).
- « Un orientalisme réinventé : postures de Myriam Harry entre Europe, Afrique et Orient », Femmes européennes en voyage : Afrique, Orient, regards littéraires, colloque organisé par le CIEF, Université de Paris-Sorbonne, 14-15 juin 2013 (à paraître).