

## Projets de recherche:

\* L'horloge, l'imprimé et l'indigène. Dispositifs européens de l'exploration à l'âge des Lumières, 220p.

\* Crosscultural Encounters and Constructions of Knowledge in 18th and 19th Century. A Comparative Approach to Non-European and European Explorative Travel (Ph. Despoix, M. Lackner, ed.), Bibliothek Wolfenbüttel, 450p.

\* Projet d'équipe de recherche: L'image imprimée au temps des Lumières européennes : circulation et métamorphose des savoirs, CCEAE, Université de Montréal.

## Participations à des colloques:

Organisation de colloques:

- Table Ronde: Transfert de savoirs et discours sur l'autre - Regards croisés: Europe, Amérique, Pacifique 1750-1830, avec P.Berthiaume, P.Despoix, H.-J.Lüsebrink, C.Poupeney-Hart, CCEAE, Université de Montréal, déc. 2001.

- 45e Colloque International de Wolfenbüttel: Travel Images - The Reception of Travels and their Impact in The Sciences and Literature, (en collaboration avec M. Lackner), Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, oct. 1999.

- On the Way - Types of Intercultural Encounters And Expeditions as Scientific Practice, (en collaboration avec M. Lackner) Colloque international, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, juin 1998.

- Expeditions, Encounters and Knowledge (1730-1830), (en collaboration avec E. François et M. Lackner), Colloque international, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel avec le soutien du Centre Marc Bloch, fév. 1997.

- Reise und Wissen im 18. Jahrhundert (en collaboration avec E. François, J. Fetscher et L. Müller), Centre Marc Bloch Berlin, fév. 1994.

Communications récentes:

- "De la relation de voyage à la scène. Utilisation de la gravure scientifique dans la fiction théâtrale des années 1780", table ronde Images de l'exotisme, (avec M. Moser-Verrey et H.J. Lüsebrink), Congrès de la Société Canadienne d'Etudes du Dix-huitième Siècle, Vancouver, oct. 2003.

- "Figures du voyage austral chez Goethe", table ronde Circulation des savoirs dans la fiction des Lumières allemandes (avec M. Moser-Verrey et H.J. Lüsebrink), Congrès de la Société Canadienne d'Etudes du Dix-huitième Siècle, Québec, oct. 2002.

- "Ubiquité technique et vision panoramique. Mise en scène de l'explorateur et de l'indigène à l'âge des Lumières", Dept. de littérature comparée, Université de Montréal, oct. 2002.

- "Nomination, représentation, orientation géographiques à la fin du 18e siècle", table ronde Mapping and Visualisation, Orientations, 6th Conference Word & Image, Universität Hamburg, juill. 2002.
- "Instructions and Dedication. Scientific, Aesthetic, and Political Discourse in Accounts around the World 1765-85", Colloque The Science (and Art) of Travel-Writing 1750-1850, Institut für Kulturwissenschaft, Vienne, juin 2002.
- "Techniken der Erdvermessung - Astronom, Uhrmacher und Entdecker im späten 18. Jahrhundert", Universität Paderborn, déc. 2001.
- "Exploration européenne et “ découverte ” du Pacifique", table-ronde Transfert de savoirs et discours sur l'autre, Centre Canadien d'études allemandes et européennes, Montréal, déc. 2001.
- "Le récit de voyage - un genre littéraire?" Faculté de Lettres, Université de Lausanne, juin 1999.
- "Natural History and the Literary Imagination in Late 18th Century", University of Kent at Canterbury, International Conference Islands: Histories and Representations, avril 1999.
- "Fiktive Forschungsreisen der Spätaufklärung", Zentrum für Literaturforschung Berlin, juil. 1998.
- "Rencontres mythiques. Figures du voyage austral dans les années 1770-80", New York University, Paris, fév. 1998.
- "Mesure du monde et représentation européenne", Règles, standards et normalisation, Séminaire du Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques, CNRS, La Villette, mars 1997.

## **Publications:**

Choix de publications:

- "Distances lunaires et montres marines: un transfert européen", in: Le calcul des longitudes, un enjeu pour les mathématiques, l'astronomie, la mesure du temps et la navigation (sous la direction de V. Jullien), Presses Universitaires de Rennes, 2002, p. 83-100.
- "Histoire naturelle et imagination littéraire. La Découverte australe, ou Rétif lecteur de Buffon", in: Etudes Rétiviennes, Nr.32, déc. 2000, pp. 95-111.
- "Benennung und Tausch – Zur Semantisierung des Unbekannten in Reiseberichten der 1770er Jahre", in: Das Laokoon-Paradigma. Zeichenregime im 18. Jahrhundert (Hrsg. I. Baxmann, M. Franz, W. Schäffner), Berlin, 2000, pp. 155-173.
- "Mesure du monde et représentation européenne au XVIIIe siècle", in: Revue d'histoire des sciences, 2000, 53/2, pp. 205-233.

- "Georg Forster. Voyageur allemand, auteur européen", in: Plurales Deutschland - Allemagne plurielle – Mélanges Etienne François, (ed. P. Schöttler, P. Veit, M. Werner), Göttingen, 1999, pp. 204-13.

- "Literarische Imagination und Naturgeschichte", in: Literaturwissenschaft und politische Kultur. Eberhard Lämmert zum 75. Geburtstag (Hrsg. W. Menninghaus, K. Scherpe), Stuttgart, 1999, pp. 168-178.

- "Naming and Exchange: On European Representations of Polynesian Culture in Late XVIII Century", Multiculturalism and Representation (J. Rieder, L. E. Smith ed. ), Literary Studies East and West, Vol. 10, Hawaii, 1996, pp. 3-24.