

## **Thèmes de recherche:**

Early Modern Travel Writing, Chorography

## **Projets de recherche:**

- Knowledge production in Oud en Nieuw Oost-Indiën ('Old and New East Indies', 1724-1726) by François Valentyn
- The Dutch Trading Companies as Knowledge Networks (Leiden/Boston" Brill) - <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=156634>

## **Participations à des colloques:**

## **Publications:**

### Books

- Knowledge and Colonialism. Eighteenth-century Travellers in South Africa. Atlantic World 18. Leiden/Boston: Brill Academic Publishers, 2009.
- Siegfried Huigen & Esther Wils (eds.), Afrikaner plaatsen van herinnering. Themanummer De Gids, November/December. Amsterdam: Balans, 2008.
- Albert Grundlingh & Siegfried Huigen (eds.), Van Volksmoeder tot Fokopolisiekar. Kritiese beskouings oor Afrikaanse herinneringsplekke. Stellenbosch: Sun African Media, 2008.
- Verkenningen van Zuid-Afrika. Achttiende-eeuwse reizigers aan de Kaap. Zutphen, Walburg Pers, 2007.
- Siegfried Huigen en Jean Kommers (eds.), Interpretations of colonial representations. Reflections on Alterity, Colonial History, and Intercultural Contact. Saarbrücken: Verlag für Entwicklungspolitik, 2004.
- De weg naar Monomotapa. Nederlandstalige representaties van geografische, historische en sociale werkelijkheden in Zuid-Afrika. Amsterdam, Amsterdam University Press, 1996. Also available on the internet: [http://www.dbnl.org/tekst/huig002wegn01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/huig002wegn01_01/)

### Recently published essays (2009-2008)

- 'De zaak Valentyn: plagiaat en wetenschappelijk decorum aan het begin van de achttiende eeuw', in: Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde 125 (2009), 22-40.
- 'De verstandige Pelimao: François Valentyns representatie van de Alfoeren', in: Indische Letteren, June, 2009.
- 'Les aventures d'un Creole du Surinam en Afrique: le récit ethnographique de François Le Vaillant', in: David Diop, Gérard Lahouati, Michele Bocquillon et Catherine Gallouët (eds.), L'Afrique et les Africains au siècle des Lumières: savoirs et représentations. Oxford: Voltaire Foundation, Oxford University, 2009.
- 'Koos Kombuis en de collectieve herinnering', in: Siegfried Huigen (Ed.), Plaatsen van Afrikaner herinnering. De Gids, Nov./Dec. Amsterdam: Balans, 2008.
- 'Taalmonumenten', in: Siegfried Huigen (Ed.), Plaatsen van Afrikaner herinnering. De Gids, Nov./Dec. Amsterdam: Balans, 2008.
- Siegfried Huigen & Albert Grundlingh, 'Koos Kombuis en die kollektiewe herinnering - 'n Inleiding', in: Van Volksmoeder tot Fokopolisiekar. Kritiese opstelle oor Afrikaanse herinneringsplekke. Stellenbosch, African Sun Media, 2008.

- 'Taalmonumente', in: Albert Grundlingh & Siegfried Huigen (Eds.), *Van Volksmoeder tot Fokofpolisiekar. Kritiese opstelle oor Afrikaanse herinneringsplekke*. Stellenbosch: African Sun Media, 2008.

- 'De smaak van mensenvlees', *De Gids*, May 2008, p. 375-383.

*Imperial eyes van de postkoloniale criticus. Selectieve lectuur van achttiende-eeuwse reisbeschrijvingen*