

Thèmes de recherche:

- * Poétique et anthropologie de la relation,
- * Poésie du XXe siècle,
- * Poètes roumains de langue française

Projets de recherche:

Ayant soutenu une thèse qui vise une poétique de la relation dans et par le langage et ayant rédigé trois ouvrages à sa suite (L'Amour en fragments. Poétique de la relation critique, Artois presses Université, 2004 ; Rythmes amoureux. Poétique du corps-langage, Comp'Act, à paraître en 2005 ; Langage et relation. Anthropologie du sujet amoureux, à paraître), je voudrais prolonger cette recherche (anthropologie historique du langage et des discours) avec un corpus de textes poétiques « voyageurs » concernant des poètes de l'entre-deux linguistiques et culturels (Paul Celan, Ghérasim Luca et bien d'autres) dans le cadre du Centre de Recherche texte/Histoire de l'Université de Cergy-Pontoise (journée d'étude Ghérasim Luca le 10 décembre 2005) ainsi qu'avec un corpus de textes dits de littérature de jeunesse dans le cadre d'un enseignement à l'Université de Cergy-Pontoise.

Participations à des colloques:

1. « Pourquoi je n'enseigne plus la poésie et pourquoi j'essaie d'enseigner le français avec les poèmes », dans M.-T. Denizeau et D. Lançon (dir.), La Poésie à l'école, de la maternelle à l'Université. Journée d'études de l'IUFM du Centre, Tours, IUFM Orléans-Tours, CRDP de la région Centre, 2000.
2. « Faire de la critique un discours », dans A. Boissinot (dir.), Perspectives actuelles de l'enseignement du français, Actes du séminaire national organisé les 23, 24 et 25 octobre 2000 en Sorbonne par la Direction de l'enseignement scolaire, Versailles, CRDP de Versailles, 2001.
3. « Faire récitation, faire poésie, produire un poème : chercher le ton ou chercher la voix ? » dans F. Marcoin (dir.), « La poésie de l'école. Colloque du CRELID », Cahiers Robinson, n° 11, Arras, Université d'Artois, 2002.
4. « Questions de et à Jean Bollack : avec Paul Celan », dans D. Delas (dir.), Traduire 2, Cergy, Journée d'études du Centre « Texte/Histoire », Université de Cergy-Pontoise, 2002.
5. « Un poème du langage relation », dans B. Bonhomme (dir.), « Henri Meschonnic, Actes du colloque de l'Université de Nice », Nu(e), n° 18, Nice, 2002.
6. « Au cœur de la relation dans le langage : l'amour-en-poésie dans l'œuvre de James Sacré », dans C. Van Rogger Andreucci, Actes du colloque « James Sacré » Université de Pau - Mai 2001, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste, 2002.
7. « Écouter l'autre en écoutant le poème du langage », dans D. Groux (dir.), Éduquer à l'altérité, Actes de la journée d'études à l'IUFM de Versailles, L'Harmattan, 2002.

8. « Auteur, lecteur : la relation dans et par le langage », dans les actes du colloque « L'auteur entre biographie et mythographie », Bordeaux III, 20-21 mars 2002, Modernités, n° 18, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2003.

9. « Une poétique de la relation avec les poèmes au cœur d'une politique scolaire de la relation aujourd'hui », Namur, Enjeux, n° 56 (« Entre théorie et pratique. Approches didactiques de la poésie », Actes de la journée d'études de l'Université Libre de Bruxelles), mars 2003.

10. « Quel sujet de l'admiration aujourd'hui ? », dans D. Denis et F. Marcoin (dir.), L'Admiration (Actes du Colloque du CRELID, Université d'Artois), « Manières de critiquer », Arras, Artois Presses Université, 2003.

11. « La transmission entre communication et relation », dans E. Fraisse et V. Houdart-mérot (dir.) Les enseignants et la littérature : la transmission en question (Actes du Colloque de l'Université de Cergy-Pontoise), SCEREN, CRDP de Créteil, Université de Cergy-Pontoise, 2004.

12. « Le rap ou la volubilité au cœur de la cité », journée d'études « Français des banlieues : français populaire ? », Université de Cergy-Pontoise, 22 mai 2003.

13. Codirection du colloque et « Une poétique de la relation avec les poèmes », colloque « Henri Meschonnic », Cerisy-la-Salle, Juillet 2003.

14. « Paul Celan, Ghérasim Luca : jubiler "après-Auschwitz" ? », colloque « Poésie et jubilation », 19-20 et 21 novembre 2003, Université de Cergy-Pontoise.

15. « Irréversible, imprévisible. Petites histoires d'un chroniqueur en poésie contemporaine », colloque « Sujets lecteurs », janvier 2004, Rennes II et IUFM de Bretagne.

16. « Un renard d'écriture en poésie contemporaine », journée d'études du CRELID, Université d'Artois, 23 janvier 2004.

Publications:

Ouvrages :

1. Francis Ponge, coll. « Références », Paris, Bertrand-Lacoste, 1994 (128 p.).

2. (avec Marie-Claire Martin) Les Poésies, l'école, préface de Bernard Noël, coll. « L'Éducateur », Paris, Presses Universitaires de France, 1997 (224 p.).

3. (avec Marie-Claire Martin) Les Poèmes à l'école, Une anthologie, coll. « Parcours didactiques à l'école », Paris, Bertrand-Lacoste, 1997 (414 p.).

4. Les Contes à l'école, coll. « Parcours didactiques à l'école », Paris, Bertrand-Lacoste, 1997 (158 p.).

5. La Poésie dans les soulèvements, coll. « Esthétiques », Paris, L'Harmattan, 2001 (190 p.).

6. Direction et introduction de Chercher les passages avec Daniel Delas, coll. « Sémantiques », Paris, L'Harmattan, 2003 (186 p.).

7. Direction, introduction et contribution à Avec Bernard Noël, toute rencontre est l'énigme, La Rochelle, Rumeur des âges, 2004 (158 p.).

8. L'Amour en fragments. Critique de la relation poétique, coll. « Manières de critiquer », Arras, Artois Presses Université, 2004 (370 p.)

Participations à des collectifs depuis 2000 :

1. « Francis Ponge », dans P. Hamon et D. Roger-Vasselin (dir.), Le Robert des grands écrivains de langue française, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2000.

2. « Pourquoi je n'enseigne plus la poésie et pourquoi j'essaie d'enseigner le français avec les poèmes », dans M.-T. Denizéau et D. Lançon (dir.), La Poésie à l'école, de la maternelle à l'Université, Tours, IUFM Orléans-Tours, CRDP de la région Centre, 2000.

3. « Situations de l'amour-en-poésie », dans J.-L. Chiss, G. Dessons (dir.), La Force du langage, Rythme, discours, traduction, autour de l'œuvre d'Henri Meschonnic, Paris, Honoré Champion, 2000.

4. « Bernard Vargaftig », dans M. Jarrety (éd.), Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours, Paris, P.U.F., 2001.

5. « Faire de la critique un discours », dans A. Boissinot (dir.), Perspectives actuelles de l'enseignement du français, Actes du séminaire national organisé les 23, 24 et 25 octobre 2000 en Sorbonne par la Direction de l'enseignement scolaire, Versailles, CRDP de Versailles, 2001.

6. « Faire récitation, faire poésie, produire un poème : chercher le ton ou chercher la voix ? » dans F. Marcoin (dir.), « La poésie de l'école », Cahiers Robinson, n° 11, Arras, Université d'Artois, 2002.

7. « Questions de et à Jean Bollack : avec Paul Celan », dans D. Delas (dir.), Traduire 2, Cergy, Centre « Texte/Histoire », Université de Cergy-Pontoise, 2002.

8. « Un poème du langage relation », dans B. Bonhomme (dir.), « Henri Meschonnic », Nu(e), n° 18, Nice, 2002.

9. « Au cœur de la relation dans le langage : l'amour-en-poésie dans l'œuvre de James Sacré », dans C. Van Rogger Andreucci, Actes du colloque « James Sacré » Université de Pau - Mai 2001, Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste, 2002.

10. « Écouter l'autre en écoutant le poème du langage », dans D. Groux (dir.), Éduquer à l'altérité, L'Harmattan, 2002.

11. « Auteur, lecteur : la relation dans et par le langage », colloque « L'auteur entre biographie et mythographie », Bordeaux III, 20-21 mars 2002, à paraître dans Modernités, n° 18, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2003.

12. « Une poétique de la relation avec les poèmes au cœur d'une politique scolaire de la relation aujourd'hui », Namur, Enjeux, n° 56 (« Entre théorie et pratique. Approches didactiques de la poésie »), mars 2003.

13. « Quel sujet de l'admiration aujourd'hui ? », dans D. Denis et F. Marcoin (dir.), L'Admiration, « Manières de critiquer », Arras, Artois Presses Université, 2003.

14. « La transmission entre communication et relation », dans E. Fraisse et V. Houdart-mérot (dir.) Les enseignants et la littérature : la transmission en question, SCEREN, CRDP de Créteil, Université de Cergy-Pontoise, 2004.

Articles :

Coordination des numéros 94 (« Des dictionnaires », 1991), 102 (« Lieux de lecture », 1993),

107 (« Questions de langue à l'école », 1994), 114 (« Il y a poésie et poésie », 1997), 137 (« L'attention aux textes », 2002) de la revue *Le Français aujourd'hui*. Plus de cinquante articles et chroniques publiés dans cette revue.

Dossiers, articles, chroniques et notes de lecture dans *Les Actes de lecture*, *Argos*, *Les Cahiers pédagogiques*, *Études littéraires africaines*, *Europe*, *Griffon*, *L'Humanité*, *Le Journal des instituteurs et institutrices*, *Lecture Jeunesse*, *Notre Librairie*, *Le Nouveau Recueil*, *Prétexte*, *La Revue des livres pour enfants*, *Ressources 95*, *Sapriphage*, *Spirales*.

Écrivain sous le nom de Serge Ritman

- *Lavis l'infini(e) avec des lavis or et argent* de Colette Deblé (éd. De, 1996)
- *En Herbe avec des lavis* de Maria Desmée (éd. Le Dé bleu, 1997)
- *Rosignols & Rouges-gorges* (éd. Tarabuste, 1999)
- *A Jour avec des lavis* de Ben-Ami Koller (éd. L'Amourier, 2000)
- *Illyriques* (éd. Voix-Richard Meier, 2000)
- *Scènes de boucherie* (éd. Rafael de Surtis, 2001)
- *Ta Résonance avec des lavis* de Colette Deblé (éd. Océanes, 2003)
- *Ta Manière noire avec des lavis* de Laurence Maurel (éd. L'Attentive, 2004)
- *Non mais ! avec des collages* de Danielle Avezard (éd. Tarabuste, 2004)

Poèmes et autres écrits dans des revues : *Contre-Allées*, *Décharge*, *Europe*, *La Polygraphe*, *Nue*, *Rehaut*, *Sapriphage*, *Serta*, *Triages*.

Lectures publiques en France et à l'étranger.