

Thèmes de recherche:

- Voyages en Espagne aux XVIIIème et XIXème siècles,
- Les récits de voyage et son genre: le cas du voyage en Espagne (1759-1846),
- Perception de la nature et du paysage chez les voyageurs en Espagne (1759-1850), Lexique esthétique: le beau, le pittoresque, le romantique et le sublime,
- Image de la littérature espagnole d'après les voyageurs étrangers en Espagne pendant les XVIIIème et XIXème siècles,

Projets de recherche:

Responsable de la partie concernant l'image de Cervantès chez les voyageurs étrangers, dans le cadre des projets "Recepción e interpretación del 'Quijote' (de libro de entretenimiento a obra clásica)" et "Recepción e interpretación del Quijote (1678-1780)", dirigés par M. Emilio Martínez-Mata, de l'Université d'Oviedo.

Participations à des colloques:

-Communications publiées:

- 1) "Viajeros ante el paisaje: el desfiladero de Pancorbo (1760-1808)", dans X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada celebrado en Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, octobre 1994), organisé par l'Université de Santiago de Compostela et la SELGyC.
- 2) "Lo pintoresco en los viajeros por España (1760-1808)", dans Simposio Internacional sobre Literatura de Viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo (Toledo, septembre 1996), dirigé par Salvador García Castañeda et organisé par l'Ohio State University et la Fondation Ortega y Gasset.
- 3) "El pintoresquismo de personas, tipos e indumentarias aragoneses según los viajeros de la primera mitad del siglo XIX", dans V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón: Localismo, costumbrismo y literatura popula (Zaragoza, décembre 1996), dirigé par Tomás Buena et José-Carlos Mainer et organisé par l'Institution "Fernando el Católico".
- 4) "Rambles in the Footsteps of Don Quixote (1837), de Henry David Inglis: un episodio singular de la recepción e interpretación de Cervantes", dans Coloquio Internacional "Cervantes y el Quijote" (Oviedo, octobre 2004), coord. par Emilio Martínez Mata et organisé par la Chaire Emilio Alarcos Llorach de l'Université d'Oviedo.

-Conférences:

- 5) "Viaje y construcción de la imagen del otro (1759-1850)", prononcée dans le cadre du Cours de Littérature Comparée (Saragosse, avril-mai 1999) dirigé par Leonardo Romero Tobar et organisé par IberCaja.
- 6) "Los viajes por España (siglos XVIII y XIX): itinerarios bibliográficos y caminos por desbrozar", prononcée dans le cadre du cours "Los libros de viajes: realidad vivida y género literario" (Baeza, Jaén, septembre 2003), organisé par l'Université Internationale de l'Andalousie.

7)"La España de los viajeros (1755-1846): sus imágenes", prononcée dans le cadre du cours "Los libros de viajes: realidad vivida y género literario" (Baeza, Jaén, septembre 2003), organisé par l'Université Internationale de l'Andalousie.

8)"Les écrivains voyageurs en Espagne (1755-1850): images vraies, déformées, rêvées...", réalisée à l'Institut Cervantès de Bordeaux (22 octobre 2003), dans le cadre du cycle "Bordeaux Terre d'accueil, mythes et réalités" qui a été organisé par le Musée d'Aquitaine.

9)"Viajeros por los Pirineos: el nacimiento de la impresión estética del paisaje (1767-1850)", prononcée dans le cadre du cours "La mirada del viajero: escritores y artistas en los Pirineos" (septembre 2008), organisé pour l'Université de Saragosse.

10)"Hombres y mujeres de cristal. Mesa redonda acerca de cómo vieron –o no vieron- a los habitantes del Pirineo los viajeros del siglo XIX y de la primera mitad del XX", intervention réalisée lors de cette table ronde, dans le cadre du cours "La mirada del viajero: escritores y artistas en los Pirineos (septembre 2008)", organisé pour l'Université de Saragosse.

Publications:

* [en collaboration avec Jesús Rubio Jiménez], "El viaje romántico por España: bibliografía", El Gnomo. Boletín de Estudios becquerianos, 3 (1994), pp. 163-211. AUSSI EN LIGNE.

* "Viajeros ante el paisaje: el desfiladero de Pancorbo (1760-1808)", dans Paisaje, juego, multilingüismo. Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada celebrado en Santiago de Compostela (octubre de 1994), éd. par Darío Villanueva et Fernando Cabo Aseguinolaza, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1996, vol. I, pp. 443-466.

* "Lo pintoresco en los viajeros por España (1760-1808)", dans Literatura de Viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo, éd. par Salvador García Castañeda, Madrid: Castalia/The Ohio State University, 1999, pp. 143-155.

* "El pintoresquismo de personas, tipos e indumentarias aragoneses según los viajeros de la primera mitad del siglo XIX", dans Localismo, costumbrismo y literatura popular. V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón, éd. par José-Carlos Mainer et José Mª Enguita, Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1999, pp. 173-200. AUSSI EN LIGNE.

* Viajeros ante el paisaje aragonés (1759-1850), Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1999. 399p. AUSSI EN LIGNE.

*"Viajeros por los caminos del Alto Aragón", dans Comarca de la Jacetania, coord. par José Luis Ona et Sergio Sánchez Lanasa. Zaragoza: Gobierno de Aragón (Colección "Territorio" nº 12), 2004, pp. 255-262. AUSSI EN LIGNE.

*“El Quijote en los viajeros franceses por la España del siglo XVIII: una aproximación”, Puente. Bulletin de la Société Belge des Professeurs d’Espagnol, 122 (2005), pp. 9-17.

*"La España de los viajeros (1755-1846): imágenes reales, literaturizadas, soñadas... ", dans Los libros de viaje: realidad vivida y género literario, coord. par Leonardo Romero Tobar et

Patricia Almarcegui Elduayen, Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal, 2005, pp. 48-91.

*"Apéndice bibliográfico sobre viajes y viajeros por España en los siglos XVIII y XIX", dans Los libros de viaje: realidad vivida y género literario, coord. par Leonardo Romero Tobar et Patricia Almarcegui Elduayen, Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal, 2005, pp. 92-103.

*Leer el camino. Cervantes y "El Quijote" en los viajeros extranjeros por España (1701-1846), Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos nº 18), 2006. 380p.

*"Ensayo de una bibliografía de viajeros por Aragón (1753-1807)", Alazet. Revista de Filología, 18 (2006), pp. 87-158. AUSSI EN LIGNE.

*"Rambles in the Footsteps of Don Quixote (1837), de Henry David Inglis: un episodio singular de la recepción e interpretación de Cervantes", dans Cervantes y el "Quijote". Actas del Coloquio Internacional celebrado en Oviedo del 27 al 29 de octubre de 2004, éd. par Emilio Martínez Mata, Madrid: Arco Libros, 2007, pp. 261-274.

*"El viaje a España en la primera mitad del siglo XIX dentro de su género: teselas para un mosaico", Quimera, 298 (2008), pp. 28-32.

*"Los viajeros, deportados y expatriados de la primera mitad del siglo XIX", dans La Historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo, dir. par Mercè Boixareu et Robin Lefere, Madrid: Castalia, 2009, pp. 407-423.

*[en collaboration avec Elisa Sánchez Sanz], Viajeros por La Jacetania (1701-1932). De la Ilustración a la Modernidad, Jaca: Comarca de La Jacetania, 2009. 317p.

*"El viaje por España, e busca de un estatuto entre ficción novelesca e historia (1759-1808): Apuntes sobre las fronteras de un género literario", Crítica Hispánica, XXXI, 2 (2009), pp. 121-148.

*"Les voyageurs, déportés et expatriés de la première moitié du [XIXème] siècle", dans L'Histoire de la France dans la littérature espagnole. Menace ou modèle, dir. par Mercè Boixareu et Robin Lefere, Paris: Honoré Champion, à paraître.

-Comptes rendus:

* "Consol Freixa, Los ingleses y el arte de viajar. Una visión de las ciudades españolas durante el siglo XVIII, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1993", El Gnomo. Boletín de Estudios becquerianos, 3 (1994), pp. 264-266a. AUSSI EN LIGNE.

* "Joan Miquel Fiol Guiscafré, Descobrint la Mediterrània. Viatgers anglesos per les Illes Balears i Pitiüses del segle XIX, Palma de Mallorca: Miquel Font Editor, 1992", El Gnomo. Boletín de Estudios becquerianos, 3 (1994), pp. 266-268a. AUSSI EN LIGNE.

* "Carlos García-Romeral, Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal (siglo XVIII), Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2000)", Cuadernos dieciochistas, 3 (2002), pp. 221-227.
AUSSI EN LIGNE.