

Thèmes de recherche:

Récits de Voyage, Altérité, Urbanisme, Historiographie,

Projets de recherche:

Núcleo de Estudos da Alteridade: Este grupo de pesquisa é formado por investigadores de variadas universidades de São Paulo (PUC-SP, USP, Unesp, Unifesp, UFRJ) e do México que têm participado conjuntamente de diversos congressos e eventos internacionais, incluindo um grupo de pesquisas sediado no Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS), da Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM) em Mérida, Iucatã, liderado por Carolina Depetris e Sandra Ramírez, intitulado Literatura, filosofía y ciencia: hacia una metaforización del mundo como problema transdisciplinario (Proyecto Papiit IG400113), que terá no ano de 2015 o seu terceiro encontro internacional realizado em Mérida. Estes pesquisadores possuem diversos temas e assuntos em comum, ainda que trilhando caminhos próprios de pesquisa, sendo a alteridade um dos elementos centrais e aglutinadores destes interesses partilhados..

Literatura, filosofía y ciencia: hacia una metaforización del mundo como problema transdisciplinario Descrição: El presente proyecto está concebido como trabajo colectivo, transdisciplinario y de carácter analítico. Comprende tres grandes campos disciplinarios: los estudios literarios, la epistemología y la filosofía de la ciencia y de la cultura, y pretende establecer articulaciones pertinentes en el estudio de un mismo objeto desde diferentes perspectivas crítico- -teóricas. Aglutina diez propuestas analíticas de investigadores - -rofesores y estudiantes de posgrado y grado- -, quienes conforman el seminario Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía que desde febrero de 2012 se celebra mensualmente en el CEPHCIS. Dichas propuestas comparten el interés por el diálogo transdisciplinario y el cuestionamiento epistemológico a que da origen, así como por el estudio complementario que supone acceder al análisis de un objeto desde diferentes orientaciones metodológicas..

Participations à des colloques:

Da utilidade dos selvagens: aldeamentos e urbanização em São Paulo na administração do Morgado de Mateus (1765-1775).. In: 8º Seminário da História da Cidade e do Urbanismo, 2004, Niterói, 2004. O estudo da cidade colonial na América portuguesa: o caso de São Paulo na administração do morgado de Mateus . In: Seminário de pesquisas em andamento da APG-IFCH, 2002, Campinas. Coletânea de artigos apresentados no Seminário de Pesquisas em Andamento da APG-IFCH. Campinas : Unicamp/IFCH/APG, 2002. p. 189-197. Cidade da conversão ou paradigma do caos? São Paulo na admnistração do morgado de Mateus (1765-1775). In: XVII Encontro Regional de História, 2004, Campinas. O lugar da História. XVII Encontro Regional de História. São Paulo : Anpuh, 2004. p. 84-84. A cidade luso-brasileira na literatura de viagem: local de encontros, espaço de alteridade (notas de pesquisa). In: VIII Congresso Internacional da Associação Internacional de Lusitanistas, 2005, Santiago de Compostela. VIII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas: Resumos. Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, 2005. p. 16-17. L'architecture de

l'altérité: la ville luso-brésilienne dans la littérature de voyage (1783-1844). Cycle APEB, Maison du Brésil, Paris, 21/12/2006.

Publications:

TORRÃO FILHO, Amilcar .

Memoria y utopía en la bahía de Guanabara: de Jean de Léry a Lévi-Strauss. In: DEPETRIS, Carolina, CURIEL RIVERA, Adrián. (Org.). Geografías Literarias de América. 1ed.Mérida: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, p. 49-88.

Imago Mundi: as instruções de viagem como educação do olhar e revelação do mundo, séculos XVIII e XIX. História (São Paulo. Online), v. 34, p. 286-309, 2015.

Un littoral déchu ou la grande São Vicente détrônée par la Rochelle pauliste. In: VIDAL, Laurent. (Org.). Capitales rêvées, capitales abandonnées Considérations sur la mobilité des capitales dans les Amériques (XVIIe-XXe siècle). 1ed.Rennes: Presses de l'Université de Rennes; Université de La Rochelle, 2014, p. 59-81.

A Tropicalidade dos Trópicos: paisagem cultural e identidade nacional na baía de Guanabara. In: GAZZANEO, Luiz Manoel. (Org.). Artes & Território no mundo lusófono e hispânico. 1ed.Rio de Janeiro: Rio Books, UFRJ/FAU/PROARQ, 2014, p. 308-322.

Las trampas de la seducción: el cuerpo de la mujer brasileña en la literatura de viajes. In: CIFRE WIBROW, Patricia, GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel. (Org.). Culturas de la Seducción. 1ed.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, p. 297-303.

La ciudad en escombros. Imágenes del catolicismo luso-brasileño en los viajeros británicos. In: COTS, Montserrat, GIFRA-ADROHER, Pere, HAMBROCK, Glyn. (Org.). Interrogating Gazes. Comparative Critical Views on the Representation of Foreignness and Otherness. 1ed.Berna: Peter Lang, 2013, p. 269-276.

A Arquitetura da Desordem: Imagens Contraditórias da Corte Joanina no Brasil na Literatura de Viagem. In: OLIVEIRA, Paulo Motta. (Org.). Travessias: D. João VI e o Mundo Lusófono. 1ed. Cotia: Ateliê, 2013, p. 125-138.

Die Farben des Exotismus. In: HAMMERBACHER, Valerie. (Org.). Afro-Brasil. Porträtfotografie in Brasilien 1869/2013. (Catálogo de exposição). 1ed.Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen, 2013, p. 69-73.

A marinha destronada: ou a famigerada São Vicente derrotada pela Rochela paulista. A afirmação de São Paulo como cabeça de capitania (1681-1766).. História, v. 30, p. 148-173, 2011.

A cidade em escombros: o catolicismo luso-brasileiro na literatura de viagem francesa. In: PETROV, Petar; SOUSA, Pedro Quintino de; LÓPEZ-IGLÉSIAS SAMARTIM, Roberto; TORRES FEIJÓ, Elias. (Org.). Avanços em Cultura e Comparatismo nas Lusofonias. Faro, Santiago de Compostela: Através, Associação Internacional de Lusitanistas, 2012, v. , p. 77-89.

Inútil Paisagem: Memória e Utopia na Baía de Guanabara, de Jean de Léry a Lévi-Strauss. In: FAU/USP. (Org.). Espaços Narrados: a construção dos múltiplos territórios da língua portuguesa. 1ed.São Paulo: FAU/USP, 2012, p. 116-135.

A Arquitetura da alteridade. A cidade luso-brasileira na literatura de viagem (1783-1845), São Paulo, Editora Hucitec, FAPESP, 2010,

Puro Teatro: la ciudad luso-brasileña como anfiteatro de la civilización en la literatura de viaje. In: ALEMANY FERRER, Rafael; CHICO RICO, Francisco. (Org.). Literatura i Espectacle. Literatura y Espectáculo.. 1ed.Alacant: Universitat d'Alacant; SELGYC, 2010, v. 1, p. 587-595.

Le catholicisme luso-brésilien selon les voyageurs français du XIXème siècle. Travaux de Littérature, v. XXIV, p. 207-217, 2011.

Paradigma do caos ou cidade da conversão? São Paulo na administração do Morgado de Mateus (1765-1775). 1. ed. São Paulo: Annablume, 2007.

O 'milagre da onipotência'e a dispersão dos vadios: política urbanizadora e civilizadora em São Paulo na administração do morgado de Mateus (1765-1775). Estudos Ibero-americanos, Porto Alegre, v. XXXI, n. 1, p. 145-165, 2005.

Uma questão de gênero: onde o masculino o feminino se cruzam. Cadernos Pagu, Campinas, v. 24, n. jul./dez., p. 127-152, 2005.

Narrativas de viagem: cruzamentos de espaços, saberes e temporalidades. Séculos XVIII e XIX. Estudos de História, Franca, v. 12, n. 1, p. 127-144, 2005.

Festa e espaço simbólico: uma luzida corte na São Paulo do século XVIII. Desígnio. Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo, São Paulo, v. 4, p. 11-26, 2005.

A cidade da conversão: a catequese jesuítica e a fundação de São Paulo de Piratininga. Revista da USP, São Paulo, v. 63, p. 74-85, 2004.

A sétima porta da cidade: memória, esquecimento e ressentimento na história de São Paulo. História e Perspectivas, Uberlândia, v. 31, n. jul./dez., p. 127-152, 2004.

Imagens de pitoresca confusão: a cidade colonial na América portuguesa. Revista da USP, São Paulo, v. 57, p. 50-67, 2003.