

Illustration :  
<http://u.jimdo.com/www30/o/seaa27112b412afb2/img/i24037d615c805173/1323876835/std/comment-le-miniaturiste-du-livre-des-merveilles-repr%C3%A9sente-des-tartares-en-voyage.jpg>

Université Nice Sophia Antipolis

Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

-----  
Colloque  
11-12 juin 2015

# Figures du voyage

organisé par  
Odile GANNIER<sup>1</sup> & Véronique MAGRI-MOURGUES<sup>2</sup>  
avec le soutien de MICHÈLE BIRAUD<sup>3</sup>

*Jeudi 11 juin :*

Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 3  
Bâtiment de l'Horloge  
Salle 129

Bd François Mitterrand – 06300 Nice

contact BCL

Véronique Magri-Mourgues : [magri@unice.fr](mailto:magri@unice.fr)

*Vendredi 12 juin :*

UFR LASH Campus Carlone

Salle du Conseil

98 Bd E. Herriot – 06204 Nice

contact CTEL : [Laure.Nabet@unice.fr](mailto:Laure.Nabet@unice.fr)

Odile Gannier : [gannier@unice.fr](mailto:gannier@unice.fr)



<sup>1</sup> Univ. Nice Sophia Antipolis, CTEL, EA 6307

<sup>2</sup> Univ. Nice Sophia Antipolis, CNRS, BCL, UMR 7320

<sup>3</sup> Univ. Nice Sophia Antipolis, IUF, CNRS, BCL, UMR 7320

<b>Jeudi 11 juin</b> Pôle Saint-Jean d'Angély	
<b>9h-9h30</b>	Accueil et mot d'ouverture Présidence : Philippe Antoine
<b>9h30-10h</b>	Marc BONHOMME <i>Humour et ironie dans le récit de voyage – L'exemple de L'Usage du monde de Nicolas Bouvier</i>
Pause	
Présidence : Michèle Biraud	
<b>10h30-11h</b>	Margaret GRAY <i>Parti pour nulle part : parodie du récit de voyage dans Je m'en vais de Jean Echenoz</i>
<b>11h-11h30</b>	Mathilde MORINET <i>La pratique de l'ironie dans les récits des voyageurs libertins au XVII<sup>e</sup> siècle : proposer un regard relativiste sur l'ailleurs</i>
<b>11h30-12h</b>	Nicolas HEBBINCKUYS <i>Poétique du récit de voyage dans la Nouvelle France des vaines tentatives</i>
<b>12h-12h30</b>	Discussion
Repas	
Présidence : Geneviève Salvan	
<b>14h30-15h</b>	Pierre RAJOTTE <i>Figure de l'inversion et altérité dans les récits de voyageurs québécois</i>
<b>15h-15h30</b>	Dominique LEGALLOIS <i>Les spécificités syntaxiques d'un genre littéraire : le récit de voyage au XIX<sup>e</sup> siècle</i>
<b>15h30-16h</b>	Véronique MAGRI-Laurent VANNI <i>La base Viatitext</i>
<b>16h-16h30</b>	Discussion
Pause	
Présidence : Marc Bonhomme	
<b>16h45-17h15</b>	Ratiba GUIDOUM <i>Le rôle de la comparaison et de la métaphore dans la mise en mots d'un espace inconnu : cas des récits de voyage en Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle</i>
<b>17h15-17h45</b>	Catherine MAO <i>Le récit de voyage en bande dessinée : enjeux et tensions du dessin</i>
<b>17h45-18h</b>	Discussion et clôture de la journée

19h30 : Dîner dans le Vieux Nice

<b>Vendredi 12 juin</b> Campus Carlone	
Présidence : Sylvie Puech	
<b>9h30-10h</b>	Philippe ANTOINE <i>"Figures de l'autocorrection dans les Voyages romantiques"</i>
<b>10h-10h30</b>	Odile GANNIER <i>« J'en aime la battologie... » Figures de répétition et légitimations auctoriales</i>
<b>10h30-11h</b>	Discussion
Pause	
Présidence : Pierre Rajotte	
<b>11h-11h30</b>	Christina KULLBERG <i>La citation de l'autre : insertion du discours amérindien dans les relations de voyage des missionnaires aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>
<b>11h30-12h</b>	Dimitri TOKAREV <i>La poétique du récit de voyage soviétique à Paris dans l'entre-deux-guerres : figures de déconstruction idéologique d'un espace bourgeois</i>
<b>12h-12h30</b>	Discussion et Bilan
Repas (Pub Carlone)	

**15h-** : pour les amateurs, visite du Vieux Nice.  
À Carlone, festivités du Cinquantenaire de l'Université.