

Proyectos de recherche:

Thèse en cours sur L'Image de l'Orient chez les voyageurs espagnols du XVIIIe siècle dans l'Orient musulman.

Participations à des colloques:

- * “Otros paisajes: el paisaje de lo exótico”, Forum, ESARC, Barcelona, 1999.
- * “La cues“The Fascination with Travels to the Orient (Travelers in Egypt in the 19th. Century)”, Iberia & the Mediterranean, Mediterranean Studies Association, Universidad de Kansas, Michigan y Arizona, Granada, 2002.
- * “From Orientalism to Africanism. Spanish representation of the East”, The movement of People and Ideas between Britain and the Magreb, Institute of Arab and Islamic Studies, Universidad de Exeter, Exeter, 2002.
- * “La experiencia del viaje”, Facultad de Humanidades, Universidad Internacional de Catalunya., 2003.
- * “European representations of the East in XVIII century. Domingo Badía Leblích”, Danish Institute of Damascus, Damasco, 2003. “La cuestión oriental”, Arteleku, Diputación Foral Guipúzcoa, S. Sebastián ,1999.

Publications:

- * “EL VIAJERO DISCRETO” DIRECTORA: SOLEDAD ORTEGA. REVISTA DE OCCIDENTE - Nº 280–SEPTIEMBRE 2004-160p.
- * “From Africanism to Orientalism. Spanish representation of the East”, en Revue d’ Histoire Maghebine, 2003, en prensa.
- * “Orientalism, 20 años después”, Quaderns de la Mediterrània, n ° 3-4, 2003, en prensa.
- * “La fascination du voyage en Orient”, Qantara, 2003, en prensa.
- * “Alí Bey en Marruecos. Tragedia”, en Revista de literatura, n ° 127, 2002, pp. 285-287. “La biblioteca de Alí Bey”, Cuadernos del siglo XVIII, Universidad de Oviedo, n° 10 y 11, 2003, p. 5-16.
- * “La fascinación del viaje a Oriente. Lady Wortley Montagu”, en Fantasias del harén, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y Diputación de Barcelona, 2003, p. 14-33.
- * “La cuestión oriental” en Microfisuras, n ° 8, 1997, pp. 46-58. “Viajeros europeos a Oriente”, en Microfisuras, n ° 10, 1998, p. 74-84.