

Projets de recherche:

Mes recherches actuelles se situent dans le domaine de la littérature de voyage au Moyen-Orient, notamment l'espace levantin. Cet espace qui n'a cessé de fasciner voyageurs-écrivains, aventuriers, scientifiques et philosophes, a été au coeur des préoccupations des romantiques. L'imaginaire oriental a été à l'origine d'innombrables récits de voyage relatant des aventures, des périples différents et a mis en lumière les aspects exotiques et esthétiques de cet espace mystérieux. Tout exotique qu'il soit, l'Orient levantin est resté prisonnier de certains topoî et leitmotifs générés dans les récits de voyage.

Ces recherches s'inscrivent dans la continuité de mon projet de thèse qui avait pour objectif de dégager dans les récits de voyage la part de la Syrie dans les récits de voyage au Moyen-Orient. Les images picturales de l'espace syrien, les mœurs des autochtones, la diversité et la disparité de ses ethnies ne sont pas moins intéressantes que la typographie syrienne.

Les préoccupations chez le lectorat arabe et notamment les élites dans le domaine littéraire, se situent dans l'authenticité et la non authenticité de ces images transmises par les voyageurs.

Participations à des colloques:

Colloque international "Figure des philosophes", université de Tours