

Publications:

Ouvrages parus :

- Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, éd. critique, en collaboration avec H. Rossi, Paris, Champion, 2011.
- Quand le Voyage devient Promenade, Paris, PUPS, coll. "Imago Mundi" 2011.
- Les récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre, Paris, Champion, 1997. (Thèse remaniée).
- En collaboration avec M.C. Gomez-Géraud, ouvrage collectif : Roman et récit de voyage, « Imago mundi », Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001
- Itinéraire de Paris à Jérusalem, « Foliothèque », Gallimard, 2006. · Éditions critiques : Voyage en Italie, Cinq jours à Clermont, Le Mont-Blanc, dans Chateaubriand, Œuvres complètes, VI-VII, dir. B. Didier, Paris, Champion, 2008. · Ouvrage collectif : Chateaubriand et l'écriture des paysages, Paris, Lettres Modernes Minard, « Écritures XIX 5 », 2008.

Articles publiés :

- « De l'itinéraire à la Note sur la Grèce. Evolutions et constantes de l'attitude de Chateaubriand face à la Grèce », dans Le Romantisme et la Grèce, Cahiers de la villa « Kérylos », n°4, Athènes, 1994, pp. 71-78.
- « Tout ce qui était au présent se retrouve au passé. Les seconds voyages de Chateaubriand à Londres et à Rome », dans Le second voyage ou le déjà vu, F. Moureau éd., Paris, Klincksieck, 1996, pp. 63-68.
- « Des Voyages de Chateaubriand aux Mémoires d'outre-tombe ; survie ou disparition de la relation de voyage », dans Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité, S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues, S. Moussa éd., Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice, Nice, 1998, pp. 271-282.
- « Sur le style de Chateaubriand. Don du ciel ou Don des morts », dans Atala, n°1, Rennes, 1998, pp. 39-49.
- « L'explorateur, le promeneur et le pèlerin », dans Bulletin de la Société Chateaubriand, n°41, 1998, pp. 54-60.
- « Les Voyages de Chateaubriand. L'Orient », dans Magazine littéraire, n°366, 1998, pp. 43-44.
- « Song of the Open Road. Images de l'Amérique, visages du voyageur », (en collaboration avec D. Méaux) dans Littérature et cinéma. Ecrire l'image, J.B. Vray éd., CIREC, Travaux XCVII, Saint-Etienne, 1999, pp. 169-180.
- « Des lieux décrits à l'écriture : unité et pluralité d'une œuvre », dans Chateaubriand. La fabrique du texte, C. Montalbetti éd., Presses Universitaires de Rennes, Rennes 1999, pp. 47-58.
- « La légende, mirage de l'histoire. Poésie et histoire dans Les Martyrs », dans Frankofoni, n°12, Ankara, 2000, pp. 233-242 et Le roman de l'histoire dans l'histoire du roman, Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, Katowice 2000, pp. 76-86.
- « Chateaubriand : fiction exemplaire et romanesque dans l'essai », dans Récits de la pensée, G. Philippe éd., Paris, Sedes, 2000, pp. 97-106.
- « Les déserts de Chateaubriand : la scène d'une écriture », dans Le Désert. L'espace et l'esprit, F. Lestringant et S. Moussa éd., R.S.H., n° 258, 2000, pp. 233-246.
- « Le paysage américain chez Chateaubriand », dans Enfance et voyage de Chateaubriand, J. Balcou éd, Paris, Champion, 2001, pp. 47-59.
- « 'Poèmes de la mer'. Le sujet lyrique dans les Voyages de Chateaubriand », dans Poésie et voyage, de l'énoncé viatique à l'énoncé poétique, La Napoule, mars 99, Editions La Mancha, Nice, 2002, pp. 153-166.

- « Un personnage du récit de voyage : l'écrivain », dans *Seuils et traverses. Enjeux de l'écriture du voyage*, CRBO, Suds d'Amérique, 2002, t. II, pp. 147-156.
- « Silences du voyageur », dans *Limites du langage : indicible ou silence*, A. Mura et K. Cogard dir., L'Harmattan, 2002, pp. 307-314.
- « Du livre du monde au livre des morts », dans *La Littérature dans les ombres*, I. Casta dir., Minard, 2002, pp. 113-128.
- « Dehors et dedans indifférenciés : la promenade », dans *L'Intime - L'extime*, A. Mura et Franc Schuerewegen dir., Rodopi, CRIN 41, Amsterdam, 2002, pp. 33-43.
- « Chimères du voyageur », dans *Hugo et la chimère*, dans *Recherches et travaux*, n°62, Ellug, Grenoble, 2003, pp. 141-151.
- « Chateaubriand en Egypte : le voyageur désenchanté », dans *Romantisme*, n°120, 2003, pp. 27-35.
- « Le Grec et le Sauvage. Figures de l'origine dans les romans américains de Chateaubriand », dans *Au creux du temps. Parole prophétique, Parole romanesque*, Carlo Arcuri dir., *Etudes romanesques* n°8, Minard, 2003, pp. 45-55.
- « Une rhétorique de la spontanéité : le cas de la Promenade », dans *Voyager en France au temps du romantisme*, Alain Guyot et Chantal Massol dir., ELLUG, Grenoble, 2003, pp. 131-146.
- « Atala dans l'armée des Princes », dans *Mémorialistes de l'exil*, François Jacob et H. Rossi dir., L'Harmattan, 2003, pp. 211-225.
- « Chateaubriand et la Grèce », dans *Orages*, n°3, *L'histoire peut-elle s'écrire au présent ?*, Henri Rossi dir., 2004, pp. 73-84.
- « Voyages photobiographiques », dans *Traces photographique, traces autobiographiques*, Danièle Méaux et Jean-Bernard Vray dir., Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004, pp. 249-259.
- « Autour d'Atala. L'écrivain et son atelier », dans *Nouvelles tendances en littérature comparée IV. Les Ateliers littéraires et les écrivains*, Szeged (Hongrie), 2004, pp. 18-27.
- « Une imagination puissante mais dérégulée. Les représentations du moyen âge dans les Mémoires d'outre-tombe », dans *Écritures XIX*, n°2, C. Chelebourg dir., *Lettres modernes* Minard, 2005, pp. 161-174.
- « Le Rhin, un voyage à l'épreuve du romanesque », dans *Etudes romanesques* n°9, A. Spiquel dir., *Lettres modernes* Minard, 2005, pp. 141-152.
- « Chateaubriand et la poétique du Voyage », dans *Quaderni del Dipartimento di Linguistica, Serie Letteratura* 10, n°22, Università della Calabria, 2005, pp. 1-18.
- « De l'inutilité des voyages. Sur un chapitre de A Rebours », dans *Imaginaires et styles fin de siècle. Mélanges offerts à Jean Foyard*, ABELL, Université de Bourgogne, 2006, pp. 39-50.
- « De l'Essai à l'Itinéraire », *Actes du colloque ENS Ulm Chateaubriand avant le Génie du Christianisme*, Textes réunis par B. Didier, Champion, 2006, pp. 77-86.
- « Chimérique Amérique : les nouveaux mondes de Chateaubriand », dans *Les littératures européennes et les mythologies indiennes*, Textes réunis par V. Gély, J.-M. Moura, J. Prunghaud, E. Stead, UL3, « Travaux et Recherches », Lille, 2006, pp. 261-268.
- « Ceci n'est pas un livre. Le récit de voyage et le refus de la littérature », dans *Sociétés et Représentations*, n° 21, dir. S. Venayre, mai 2006, pp. 45-58.
- « Un compagnon de voyage : le jeune Anacharsis », dans *Le Voyage en Orient de Chateaubriand*, Textes rassemblés et présentés par J.-C. Berchet, Editions Manucius, 2006, pp. 131-141.
- « Chateaubriand promeneur », dans *La Lettre et les lettres, entre-deux*, Textes réunis par C. Gachet et L. Richer, C.E.D.I.C, Université Jean Moulin – Lyon III, 2006, pp. 177-189.
- « L'Itinéraire de Paris à Jérusalem : un ouvrage naturel », dans *Loxias*, 15, I. Littérature française, textes réunis par O. Gannier et V. Magri, Nice, 2006, <http://revel.unice.fr/loxias>

- « Que demande-t-on à un récit de voyage ? L'itinéraire et la presse de 1811 », dans L'itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand. Un Voyage avec des Voyages, textes réunis par M.-E. Thérenty, 2006, <http://www.fabula.org/colloques/document> 401.php
- « La tentation du romanesque dans l'itinéraire de Paris à Jérusalem », Journée d'étude sur l'itinéraire de Paris à Jérusalem, Paris Sorbonne, 2006, <http://www.etudes-romantiques.org>
- « Gautier promeneur : humour et fantaisie dans le récit de voyage », dans "La maladie du bleu" : art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier, Bulletin de la Société Théophile Gautier, n°29, 2007, p. 97-112.
- « "Un épisode romanesque" : la campagne d'Égypte dans les Mémoires d'outre-tombe », dans Regards sur l'Égypte au temps de Vivant Denon, Actes du colloque Vivant Denon 2005, F. Claudon et B. Bailly éd., Chalon-sur-Saône, Comité Vivant Denon, 2007, p. 405-417.
- « Le ciel des voyageurs », dans Le ciel du romantisme, C. Chelebourg éd., Caen, Lettres modernes Minard, « Écritures XIX 4 », 2008, p. 105-118.
- « Paysages ordinaires », dans Chateaubriand et l'écriture des paysages, Ph. Antoine éd., Caen, Lettres modernes Minard,
- « Écritures XIX 5 », 2008, p. 143-159.

Articles à paraître :

- « A pied, à cheval ou en train : écriture et déplacement », Actes du colloque Seuils et Traverses III, Versailles 2002.
- « Gautier promeneur, humour et fantaisie dans le récit de voyage », Actes du colloque Art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier, Grenoble, 2006.
- « Une esquisse que la nature a dictée », Actes du colloque Rome, Naples et Florence, Grenoble 2006.
- « Ecrire pour vivre une seconde fois », Actes du colloque Le Voyage et la mémoire au XIXe siècle, Cerisy 2007.

Divers:

Membre des équipes et sociétés suivantes :

- Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (EA 2581, Paris IV-Sorbonne)
- Société Chateaubriand.