

Projets de recherche:

"L'histoire du pays le plus pauvre en Italie" (Nardodipace, Calabrie);

"L'intelligence nouvelle" (une investigation sur les limites presque fantastiques de la recherche scientifique);

"L'écho de la mémoire" (Trasacco, Abruzzi - la tragique histoire sentimentale d'une jeune fille qui est tombée amoureuse d'un officier nazi pendant la deuxième Guerre Mondiale);

"Depuis la nuit du 24 septembre" (Riace, Calabrie - une procession qui dure plusieurs jours et engendre une sorte de transe collective);

"Saint Galgain et l'épée dans le rocher" (à partir de la fameuse abbaye cistercienne à rebours du temps et du mythe).

Participations à des colloques:

Participation à plusieurs festivals et d'autres programmes de cinéma.

Publications:

Scénario du documentaire "Identité - La vraie histoire de Juan Piras Perón" sur la revue "Plot - Storia per lo schermo" (septembre 2005).

Divers:

A travers la société de production "Morgana", qui a aussi produit "Identité - La vraie histoire de Juan Piras Perón", elle a contribué à la réalisation de court-métrages de fiction, écrit des scénarios aussi bien de fiction que de documentaires; elle a aussi réalisé le documentaire "Un azar habanero - Voix d'une île".