

Projets de recherche:

Recherche sur la création littéraire en général

Participations à des colloques:

Université de Sherbrooke, Association Canadienne Française pour l'Avancement de la Science, le 16 mai 2001, études littéraires en Nouvelle-France, L'influence huguenote chez Lahontan.

Publications:

- 1) Boisvert, France, «Le développement des genres littéraires dans l'oeuvre de Lahontan», Montréal, Université de Montréal, thèse de doctorat, décembre 2000, 2 vol., x/477 p. Dir. : Éric Méchoulan;
- 2) France Boisvert, "L'influence protestante chez Lahontan / The Protestant Influence in Lahontan", Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses, tome 84, numéro 1, 2004, p. 31-51;
- 3) • France Boisvert, « Le Bon Sauvage du Baron de Lahontan », Revue Argument — politique, société, histoire - Surprenante Nouvelle-France!, Volume 16-2, Printemps-été 2014, p.138-145.

Divers:

Professeur de français et de littérature, niveau collégial / cégep, Collège Lionel-Groulx

Écrivaine (nouvelles, récits, fictions et poésie) *Un vernis de culture* Éditions de La Grenouillère (2012, Prix des Enseignants, 2013); *Vies parallèles*, Éditions Lévesque (2014) et *La randonnée*, Éditions Heures bleues (2014).

Animatrice radio, *Le Pays des Livres*, Radio Ville-Marie - de mars 2012 à septembre 2016, émission littéraire hebdomadaire traitant de roman, récit, nouvelles, interviews d'écrivains.
www.franceboisvert.net

Consultante pour LE SENTIER POÉTIQUE, Bibliothèque de Sainte-Thérèse (16 avril-6 mai 2013)

Il s'agissait d'élaborer une liste de poètes représentatifs dans chacune des dix-sept régions du Québec et de choisir des extraits représentatifs pour les intégrer aux œuvres sculpturales et autres éléments de mobilier urbain des lieux.