

Participations à des colloques:

"Como se diz a verdade num documento de 'literaturade viagens'", III Encontro Internacional de Historia de Africa, Lisboa, 1999.

Publications:

PUBLICAÇÕES NACIONAIS

1. Literatura Cabo Verdiana

01 Recensão crítica a Orlanda Amarilis, "Ilhéu dos Pássaros", in Colóquio Letras, N° 76, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Nov./1983, p.97-98

02 "Prefácio", in Baltasar Lopes, Chiquinho, Linda-a-Velha, Editor A.L.A.C.- Literatura-Arte e Cultura, 1984, p. XI-XXX

03 "Emergência do Discurso da Agressividade na Poesia Cabo-Verdiana", in África. Literatura Arte Cultura, 2ª série, Ano 9, N° 14, Lisboa, Ag.-Set./1986, p. 19-25

04 Recensão a Ovídio Martins "Tchutchinha", in África, Literatura Arte Cultura, 2ª série, ano 7, N° 12, Lisboa, Dez. 1985-Fev./1986, p. 96-97

05 "Emigração e Orfandade em Chiquinho de Baltasar Lopes", in A.A.V.V, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian-ACART, 1987, p. 215-229

06 "De Baltasar Lopes, A Obra e o Homem", in Revista Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, N° 16 e 17, Lisboa, ICALP, Jun-Set./1989, p. 245-252

07 "Os Trabalhos e os Dias, de Baltasar Lopes", in Revista Internacional de Língua Portuguesa, N° 2, Lisboa, Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Dez./1989, p. 114-116

08 "A Escola Portuguesa e o menino crioulo", in escola democrática, Ano X, N° 3, Direcção Geral do Ensino Básico e Secundário, Fev./1990, p. 21-24

09 "Prefácio", uma leitura compreensiva, in Gabriel Mariano, Cultura Caboverdeana, Ensaios, Vega, Lisboa, 1991, p. 7-36

10 "Anotações a propósito de Manuel Ferreira", in Revista Internacional de Linguística, N° 7, Lisboa, Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Jul/1992, p. 152-156

11 "Do Olhar Português para a Cultura Crioula", in Românica, Revista de Literatura, N° 1-2, Homenagem a Maria de Lourdes Belchior, Departamento de Literaturas Românicas da F.L.U.L., Lisboa, Ed. Cosmos, 1993, p. 13-26

12 "O abysmo da (oralidade e da) escrita em Chiquinho de Baltasar Lopes", in Discursos N° 9, estudos de língua e cultura portuguesa/ Literaturas Africanas e Língua Portuguesa, Lisboa, Universidade Aberta, Fev./1995. (capítulo da Tese de

Doutoramento, A Ficção de Baltasar Lopes, contributo para a originalidade da literatura cabo-verdiana), p. 71-87

13 "Sobre o Culto de Camões, Convidado das Ilhas Crioulas"; in Românica-Revista de Literatura, Nº 4, Lisboa, Departamento de Literaturas Românicas da F.L.U.L., Ed. Cosmos, 1996, p. 23-42

14 "Apresentação-Prefácio" e Edição de Manuel dos Santos-Lopes, Falucho Ancorado, Lisboa, Cosmos, 1997, p. XI-LXV

15 "Do Classicismo e Realismo da Claridade", in Camões -Revista de Letras e Culturas Lusófonas, Nº 1, Lisboa, Instituto Camões, Abr-Jun/1998, p. 20-30

16 "Camões no espaço da Lusofonia africana", in O Ensino de Camões. Práticas e propostas, Actas do V Forum Camoniano, Casa-Memória de Camões em Constância, Cosmos, 1998, p. 51-62

17 "A ironia do 'particular/universal' na poesia cabo-verdiana (o caso de José Lopes)", in África: Investigações Multidisciplinares, Évora, NUM, 1999, p. 99-118

2. Relações Literárias Africanas

01 "De Angola e Cabo Verde entre o ovo e a móia"; in revista Ópio, Nº 2, (dossier África), Lisboa, Associação de Estuantes da F.L.U.L., Jan/1995, p. 5-7

02 "Les Itinéraires de la Défaite (dans Natureza Morta e Chiquinho)"; in A Viagem na Literatura- Cursos da Arrábida, Mem-Martins, Publicações Europa-América, 1997, p. 15-34

03 "Neo-Realismo e realismos em Cabo Verde e Angola: algumas afinidades e muitas diferenças", in Encontro Neo-Realismo, Museu do Neo Realismo, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, 1999, p. 303-310

3. Culturas e Literaturas Africanas

01 "Colóquio sobre Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", in África, Literatura Arte e Cultura, Vol.III, Ano III, Nº 11, Lisboa, Jan.-Jun./1981, p. 89-98

02 "Crítica e Criação Literária nas Literaturas da Africa Negra: tradição e modernidade", in Actas do X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literatura de Expressão Portuguesa, Lisboa/Coimbra/Porto, Instituto de Cultura Brasileira, Universidade de Lisboa, 1984, p. 411-424

03 "Literaturas Africanas de Língua Portuguesas na Europa"-Letras em Trânsito, in Colóquio Letras, Nº 83, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Jan./1985, p. 117-118

04 "Colóquio sobre Literaturas Africanas na Fundação Calouste Gulbenkian"-Letras em Trânsito, in Colóquio Letras, Nº 86, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Jul./1985, p. 117

05 "Da Tradição Oral na Narrativa Contemporânea", in Os Estudos Literários (entre) Ciência e Hermenêutica, Actas do I Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, (APLC), Lisboa, A.P.L.C., 1990, p. 155-169

06 "Culturas e Literaturas Africanas, entre o Insular e o Continental", in Portugal e o Mundo - do Passado ao Presente, Actas dos 1º Cursos Internacionais de Verão de Cascais, Cascais, Pelouro da Cultura- Câmara Municipal de Cascais, 1995, p. 391-401

07 "Interacção Cultural nos Espaços Lusófonos", in Interculturalismo e cidadania em espaços lusófonos, Cursos da Arrábida, Mem-Martins, Publicações Europa-América, 1998, p. 109-123

08 Autobiografia e individualidade nacional (literaturas africanas de línguas portuguesa e francesa), in Literatura e Pluralidade Cultural, Actas do 3º Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Lisboa, Colibri, 2000, p. 103-117

4. Literatura Angolana

01 "A Quem, 'Quem (me) Dera Ser Onda'?", in Angolê, Artes, Letras e Ideias, Ano I, Nº 1, Olival Basto-Odivelas, Angolê Letras Artes Ideias, Mar./1990, p. 26-29

02 "A propósito de uma Historiografia Literária Angolana", in Vértice, Nº 55, II série, Lisboa, Caminho, Jul-Ago/1993, 9-18

03 "Bodhidharma e a poesia de A Lenda do Chá", in Vértice, Nº 55, II série, Lisboa, Caminho, Jul-Ago/1993, p. 53-59

04 "Entre o reflexivo e o refractado" (Prefácio), in Inácio Rebelo de Andrade, Saudades do Huambo, Évora, Pendor, 1994, p. III-VIII

05 "Dialogismo e nacionalidade literária em Lueji, de Pepetela", in Fernando Cristóvão, Maria de Lurdes Ferraz e Alberto Carvalho (Coord), Nacionalismo e Regionalismo nas Literaturas Lusófonas, Lisboa, Cosmos, 1997, p. 103-107

5. Literatura Moçambicana

01 "Magia e Tradições Literárias na Escrita da História", em Ualalapi, de Ba Ka Kossa, in Dédalos Nº 5, Revista Portuguesa de Literatura Comparada, Lisboa, Associação Portuguesa de Literatura Comparada - Ed. Cosmos, 1995, p. 91-105

6. Literatura de Viagens

01 "Acerca dos 'relatos de naufrágio': significações narrativas e semânticas", in A História Trágico-Marítima- análise e perspectivas, Lisboa, Cosmos, 1996, p. 13-65

02 "Caminhos Literários da Carta de Pero Vaz de Caminha", in Mare Liberum, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1996, p. 7-28

03 "Roteiros: relations de voyage au commencement de l'époque des Découvertes", in Les Récits de Voyage, typologie, historicité, Lisboa, Cosmos, 1998, p. 21-44

04 "Mas este é o mundo da Peregrinação, segundo Fernão Mendes Pinto (Caminhos do Oriente), in O Discurso Literário da "Peregrinação", Lisboa, Cosmos, 1999, p. 11-26

05 "Representação do espaço em Peregrinação de Fernão Mendes Pinto, in A Vertigem do Oriente Modalidades discursivas no encontro de culturas, Lisboa-Macau, Cosmos-Instituto Português do Oriente, 1999, p. 165-183

06 "Viagem da Índia: representação de Vicente", in Letras, Sinais, Departamento de Literaturas Românicas/Faculdade de Letras, Lisboa, Cosmos, 1999, p. 41-50

07 "Como se diz a Verdade num documento de "Literatura de Viagens", in AAVV (Dir. Maria Emília Madeira Santos), A África e a Instalação do Sistema Colonial (c. 1885 - c. 1930), III Reunião Internacional de História de África, Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga- Instituto de Investigação Científica e Tropical/ Ministério da Ciência e da Tecnologia, Lisboa, 2000, p. 573-591

7. Literatura Portuguesa

01 Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária de Viagens na Minha Terra de Almeida Garrett, (Textos Escolhidos), Col. Textos Literários, Lisboa, Seara-Comunicação, 1980, p. 9-79

02 Ficha de Animação da Leitura de Viagens na Minha Terra, de Almeida Garrett, N° 5, Lisboa, Direcção Geral de Educação de Adultos, 1980, p. 0-32

03 Ficha de Animação da Leitura de Felizmente Há Luar, de Luís de Stau Monteiro, N° 11, Lisboa, Direcção Geral de Educação de Adultos, 1980, p. 0-51

04 "Pontos Perceptíveis do Lirismo num Poema Medieval", in Palavras, N° 2/3, Revista da Associação de Professores de Português, Lisboa, 1981, p. 55-62

05 Recensão Crítica a Maria Lúvia de Araújo Marchon, "A Arte de Contar em Júlio Dinís: alguns Aspectos da sua Técnica Narrativa", in Colóquio Letras, N° 69, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Set./1982, p. 87-89

06 "Em Torno do Maravilhoso n'O Príncipe que Guardava Ovelhas" de Luísa Dacosta, in Palavras, N° 7, Revista da Associação de Professores de Português, Mai./1984, p. 45-48

07 "Originalidade e Actualidade de 'Natureza Morta'" de José Augusto França, in Colóquio Letras, N° 79, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Mai./1984, p. 75-78

08 "Enunciação da Ideologia no conto 'A Perfeição'" de Eça de Queirós, in A.A.V.V., Afecto às Letras, Homenagem da Literatura Portuguesa Contemporânea a Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, IN-CM, s.d., p. 13-18

09 "Singularidades de uma Cultura", in Estudos Portugueses, Homenagem a António José Saraiva, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa e Faculdade de Letras de Lisboa, 1990, p. 15-24

8. Sociologia da Leitura Literária

01 "Tendências na Leitura dos Estudantes na Biblioteca Municipal de Belém", in A.A.V.V., Problemática da Leitura, aspectos sociológicos e pedagógicos, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa, 1980, p. 93-122

- 02 "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in Balanço da Actividade Literária Portuguesa (Ano de 1981), Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários (CPAICL), Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1982, p. 55-71
- 03 "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in Balanço da Actividade Literária Portuguesa (Ano de 1982) (CPAICL), Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983, p. 53-59
- 04 "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in Balanço da Actividade Literária Portuguesa, (para os Anos de 1983 e 1984) (CPAICL), Lisboa, 1985. p. 61-79
- 05 "Comentário Sociológico das Publicações Literárias", in Balanço da Actividade Literária Portuguesa, (para os Anos de 1983 e 1984)(CPAICL), Lisboa, 1985, p. 137-144
- 06 "Comentário Sociológico Alguns Aspectos de Recuperação", in Prelo, Revista da IN-CM, N° 10, Lisboa, I.N.-C.M., Jan./1986, p. 47-53
- 07 Comentário Sociológico "Uma radiografia do mercado editorial", in Prelo O Ano Literário de 1986, Revista da Imprensa Nacional/Casa da Moeda, N°14, Lisboa, IN-CM, Jan-Mar./1987, p. 7-12
- 08 Comentário sociológico sobre "O livro, a leitura e o mercado", in Vértice, N° 27, Lisboa, Caminho, Jun./1990, p. 111-119
- 9- Verbetes (in "Dicionário" Biblos, Verbo, Lisboa)
- 1)-"Amilcar Cabral", 2)-"António Aurélio Gonçalves", 3)-"Araldo França", 4)-"Associação São-Nicoleense", 5)-"Baltasar Lopes", 6)-"Cabo Verde" 7)-"Chiquinho", 8)-"Evasionismo", 9)-"Fernando Cristóvão", . 10)-Geraldo Moser 11)-"Jorge Miranda Alfama", 12)-"José Evaristo d'Almeida", 13)-Morabeza 14)-"Vasco Cabral", 15)-"Orlanda Amarilis", 16)-"Pedro Cardoso" 17)-Pedro Corsino Azevedo", 18)-Ovídio Martins, 19)-Osvaldo Osório 20)Terralongismo

PUBLICAÇÕES ESTRANGEIRAS

1- Literatura Cabo Verdiana

- 01 "Emergência do Discurso da Agressividade na Poesia Cabo-Verdiana", in Les Littératures Africaines de Langue Portugaise, Actes du Colloque International, Paris, em 28 Nov.-1 Dez./1984, Paris, Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985 (ampliado e republicado com o mesmo título, in África. Literatura Arte Cultura, 2° série, Ano 9, N° 14, Lisboa, Ag.-Set./1986), p. 215-224
- 02 "Da Poética da Claridade e do que ela não foi", in Tribuna, órgão de Informação do Sector Urbano da Cidade da Praia, Cabo Verde, N° Especial, Mar./1986, p. 10
- 03 "Baltasar Lopes, a Obra e o Autor do Seu Tempo", in Arquivos do Centro Cultural Português, Vol. XXIX, Lisboa-Paris, Centro Cultural Português/ Fundação Calouste Gulbenkian, 1991, p. 21-33
- 04 "O Crioulo cabo-verdiano segundo Baltasar Lopes", In XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, Rio de Janeiro, Universidade Federal do

Rio, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Universitária José Bonifácio, Fundação Portugal-Brasil, 1992, p. 275-287

05 "Evasionismo, configuração existencial da insularidade caboverdiana"; in *Coscienza Nazionale Nella Letterature Africane di Lingua Portoghese- Atti del Convegno Internazionale*, Milano 13-14 Dicembre 1993, Roma, Bulzoni Editore, 1995, p. 9-23

06 "A figura crioula de Baltasar Lopes", in *Caravela*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1998, p. 7-19

2- Relações Literárias Africanas

01 *Perfis Biográficos (Artísticos, dos pintores Manuela Jardim, Kiki Lima, Lívio de Moraes, Eleutério Sanches e Ismael Sequeira)*, in *Neoàfrica Lusòfona*, Barcelona, Centre Cultural BALMES 21- Universitat de Barcelona, 1995, p. 11-21

02 "Modernism and Postmodernism in African Literature in Portuguese"; in *international postmodernism- theory and literary practice*, Amsterdam/ Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1997, p. 477-481

3- Literatura Angolana

01 "Entwicklungshistorische Betrachtung der angolanschen Literatur", in *Betrachtungen zur Sprache und Literatur in Angola, Kultur-und sozialpolitische Fragen, Referate des 3. DASP-Symposiums in der Uni-versität zu Köln, Sonderband 5 der DASP-Hefte, Nr. 24/25*, Bonn, 1990, p. 25-41

02 "A Alameda da Infância, entre a Cidade e o Musseque", in *Regards sur la Ville, Premières Rencontres Lusophones*, Département de Portugais, Toulouse, Université de Toulouse-le Mirail, 1997, p. 137-156

4- Lieratura de Viagens

01 "Duarte Pacheco Pereira, Capelo & Ivens e Henrique Galvão, Três Tempos de Encontros e Desencontros de Culturas", *Il Portogallo E I Mari: Un Incontro Tra Culture*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, Liguori Editore, 1998, p. 3-39

02 "Sur les itinéraires nautiques portugais"; in *Maria Alzira Seixo (Org), Écriture du voyage et mémoire culturelle, Vol. 9*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 2000 (Colóquio A.I.L.C., Leiden, 20/8/1997), p. 103-129

5- Literatura Portuguesa

01 "Apresentação", in *Abdelmouneim Bounou, Relatos Portugueses de Viagens (1870-1996) A Imagem de Marrocos, Fez*, Faculdade de Letras e Ciências Humanas Dhar El Mahaz-Fez/Leitorado de Língua e Cultura Portuguesas, Universidade Sidi Mohammed Ben Abdellah, Centro Cultural Português, 1998, p. 3-9

PARA PUBLICAÇÃO

1- Literatura Cabo Verdiana

01 *A Ficção de Baltasar Lopes, contributo para a originalidade da Literatura Cabo-Verdiana*, Centro Cultural da Embaixada de Portugal, Praia, Cabo Verde

02 "A Paródia e a Ironização do Poder em O Eleito do Sol, de Arménio Vieira", Miscelânea de Homenagem ao Prof. Dr. Basilio Losada, Departament de Filologia Romanica, Secció Filologia Gallega I Portuguesa, Universidade de Barcelona

03 "Introdução ao Conto Cabo-Verdiano", Coord. de Prof. Dra. Maria Josefa Postigo, "Anejo de la Revista de Filología Románica, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

04 "Figurations de la terre dans l'imaginaire spatial cap-verdian"; in Colloque Figurations identitaires dans les littératures portugaise, brésilienne & africaines de langue portugaise, Université Paris 8, Vincennes & Saint Denis, 27-28 Octobre 2000 (Dép. d'Études des Pays de Langue Portugaise, Service de la Recherche. Centre de Recherche en linguistique, Littératures et Civilisations Romanes, Service de la Coopération et des Relations Internationales).

2- Relações Literárias Africanas

01 "Para o estudo do Crioulo, em Memória de Mário António"; Encontro sobre Crioulismo, em Homenagem a Mário António, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa

02 "Viagem e Metáfora de Exílio nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", Seminário de Literatura Comparada "A Literatura e Exílio", Universidade de Nova Delhi, Índia

3- Literatura Angolana

01 "Discursividade literária do português na literatura angolana"; Colóquio de Lusitanistas & A língua portuguesa em Viagem; Comemoração do cinquentenário do Leitorado de português em Zurique, Universidade de Zurique, Zurique

4- Literatura De Viagens

01 Extracto de "Acerca dos 'Relatos de Naufrágio': significações narrativas e semânticas, in A História Trágico-Marítima, análise e perspectivas, Lisboa, Cosmos, 1996, in Carlos Reis (Coord), História Crítica da Literatura Portuguesa, Vol. II- Humanismo e Renascimento, Lisboa, Verbo

PUBLICAÇÕES EM JORNAIS

Em Moçambique

01 "Não há nenhuma genética na poesia nem na prosa", in Domingo, Maputo, p. 5 [Não há determinismo genético na poesia nem na prosa: em Moçambique, porque se escreve pouca prosa e muita poesia?].

02 "Literatura, Cultura e Política, in Notícias, Suplemento de Domingo, Maputo.

03 "A Cultura não se cria por Decreto", in Domingo, Maputo p. 8-9, c/. continuação.

04 "A Narrativa Moçambicana entre o Conto e o Romance", Maputo, Televisão Experimental de Moçambique.

05 "O poder político esteriliza os autores", in Domingo, Maputo, p. 6-7.

06 "A Literatura estimula a Revolução", Gazeta de Artes e Letras No. 315, in Tempo, No. 1031, Maputo.

07 "Não é por se afirmar autenticidade que se é mais autêntico" Gazeta de Artes e Letras, No. 354, in Tempo, Maputo, p. 36-41.

08 "A Narrativa Moçambicana entre o Conto e o Romance", Maputo, Televisão Experimental de Moçambique.