

## CURRICULUM VITAE

### Pierre-Yves Beaurepaire

*Né le 9 février 1968 à Royat (63)*

*Marié, 4 enfants*

#### *distinctions :*

*Charles J. Colle Fellow, Yale University (2015)*

*Médaille de la chaire Théodore Verhaegen, Université Libre de Bruxelles (2012)*

*lauréat de la Fondation japonaise pour la promotion de la Science (2004)*

*Prix Le Monde de la Recherche universitaire (1997)*

**2015-2018** . Professeur des Universités à l'Université Nice Sophia Antipolis, classe exceptionnelle (contingent national)

. Membre du bureau du GDR CNRS AR-SHS Analyse de Réseaux en SHS (2016-)

. Membre du comité scientifique de l'Académie 5 IDEX ; membre du comité d'évaluation des programmes européens HERA

**2012-2015** . Membre de l'Institut Universitaire de France (jusqu'en mars 2015)

. Vice-Président du Comité d'évaluation scientifique Agence Nationale de la Recherche Défi 8 Sociétés innovantes intégrantes et adaptatives (2014)

. Membre du jury d'écrit et d'oral de l'agrégation externe d'histoire (2012-2013)

. Expert et membre de comités d'évaluation près l'AERES, l'ANR, l'Institut d'Etudes Avancées de Paris, le FNRS (Belgique), Trinity University (Tx)

. Co-fondateur du groupe de recherches RES-HIST : Réseaux&Histoire

. Membre du comité de lecture international de la collection « Problèmes d'Histoire des Religions » (Editions de l'Université de Bruxelles)

**2010- 2012** . Professeur des Universités de 1<sup>ère</sup> classe en délégation près l'Université de la Nouvelle-Calédonie (responsable formation enseignants sur le territoire)

. coordinateur du Bureau de la Présidence de l'Université de la Nouvelle-Calédonie

. responsable du Master enseignement, spécialité Histoire-Géographie

. coordinateur du programme de l'Agence nationale de la Recherche CITERE -Circulations, Territoires et Réseaux de l'âge classique aux

Lumières/Communicating Europe - Early Modern Circulations, Territories and Networks (depuis 2009)

- 2009-2010** . Professeur des Universités de 1<sup>ère</sup> classe, Université de Nice Sophia-Antipolis
- . Délégué scientifique près l'Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur
- . Membre de l'Institut Universitaire de France (depuis 2007)
- 2008-2009** . Délégué scientifique adjoint près l'Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur
- . Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis (depuis 2003)
- . Directeur du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine EA 1193 (2006-2010)
- 2007-2008** . Membre du Conseil scientifique de l'Université Ouverte des Humanités
- 2006-2007** . Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et de Sciences des Religions, CIERL
- 2005-2006** . Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis
- . Membre titulaire des commissions de spécialistes de la 22<sup>e</sup> section du CNU des Universités de Nice-Sophia-Antipolis (vice-président de la commission), Tours et de Corse
- . Membre du Conseil scientifique de l'Ecole doctorale SHS de l'Université d'Orléans
- 2004-2005** . Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis
- . Professeur invité à l'Université de Tunis I
- . Membre du jury de l'Agrégation externe d'histoire (écrit et oral)
- . Administrateur délégué de la Maison des sciences de l'homme de Nice
- 2003-2004** . Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

- . Professeur invité à l'Université de Tokyo (chaire d'histoire occidentale)
- 2002-2003** . Maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Orléans
- . Habilitation à diriger des recherches (23/11/02) Université de Paris Sorbonne.
- . Co-responsable du DESS Gestion locale du Patrimoine culturel de l'Université d'Orléans
- 2001-2002** . Membre du jury de l'Agrégation externe d'histoire (1998-2002)
- 2000-2001** . Maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Artois (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 1997)
- . Directeur du DESS *Ingénierie culturelle et nouvelles technologies*
- 1999-2000** . Responsable du projet de DESS *Ingénierie culturelle et nouvelles technologies*
- 1998-1999** . Maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Artois
- . Directeur des Etudes de l'IUP des métiers des Arts de la Culture *Patrimoine et Tourisme*
- 1997-1998** . Maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Artois
- . Enseignant invité à la *San Francisco State University*, Californie
- . Lauréat du Prix *Le Monde* de la Recherche Universitaire
- 1996-1997** . Soutenance de thèse de doctorat d'histoire sous la direction du Professeur Alain Lottin : *L'Autre et le Frère, l'Etranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII<sup>e</sup> siècle* le 10 janvier 1997 à l'Université d'Artois devant un jury présidé par le Professeur Daniel Roche : mention très honorable avec félicitations du jury. Publication intégrale en septembre 1998.
- . Elu Maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Artois et à l'Université de Limoges, classé second à l'Université de Savoie et à l'Université de Poitiers.
- 1994-1996** . PRAG à l'Université d'Artois
- 1993-1994** . Professeur agrégé au Lycée Watteau de Valenciennes
- . Chargé de cours en histoire à l'Université d'Artois

**1992-1993** . Professeur agrégé au Lycée Charles-Deulin de Condé-sur-Escaut

. sujet de thèse de doctorat en histoire déposé le 15 décembre 1992 et accepté par le conseil de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille III le 15 janvier 1993 : *L'Autre et le Frère : L'Etranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII<sup>e</sup> siècle* ; sous la direction du Professeur Alain Lottin

**1991** . CAPES externe d'histoire-géographie, reçu 8<sup>e</sup> ; Agrégation externe d'histoire, reçu 20<sup>e</sup>

