

Projets de recherche:

- * Développement d'un site internet sur la littérature réunionnaise
- * Ouvrage sur la littérature réunionnaise
- * Recherches sur le thème voyage et politique entre les deux guerres (1920-1940)

Participations à des colloques:

- Co-organisateur du "Festival du livre de l'Océan Indien" (Conseil Général de la Réunion, octobre 1989).
- Co-direction avec J.M. Racault et J.-L. Alber d'un colloque sur les "Métissages", (Faculté des Lettres de la Réunion, mars 1990)
- Co-direction avec Alain Buisine d'un colloque sur le "Biographique" (Cerisy, août 1990)
- Co-direction, avec Philippe Berthier du colloque Chateaubriand : Paris-Prague-Venise", Institut français de Prague, mai 1998.

Participations :

- "Vellini, le personnage biographique et romanesque" (Colloque Barbey d'Aurevilly sur Une vieille maîtresse, Cerisy, 10-12 octobre 1987)
- "Les personnages de la correspondance de Barbey d'Aurevilly". Communication au Colloque "Barbey d'Aurevilly. Ombre et lumière", Université de Rouen, 17-18 avril 1989.
- "Le monde créole au quotidien: le Journal de Renoyal de Lescouble". Communication au VIème colloque international d'études créoles ("Monde amérindien, monde créole, monde africain"). Cayenne, 29 septembre - 6 octobre 1989.
- " La diplomatie culturelle et les nations ", Bologne, Institut d'études politiques, 30 novembre-2 décembre 2000.
- " Anciens et nouveaux plurilinguismes dans l'océan indien " Université de la Réunion, 1-2 février 2001.

(voir également la liste des publications pour les colloques qui ont fait l'objet de publications et n'ont pas été mentionnés ci-dessus)

Publications:

Ouvrages :

- Thèse de IIIème Cycle : La Description dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq. Université de Lille III (1976), sous la direction de Pierre Reboul.
- Le Texte autobiographique de Barbey d'Aurevilly. Correspondance et journaux intimes. Droz, 1987 (Histoire des idées et critique littéraire no. 252). 313 p.
- En collaboration avec Alain Buisine: L'Exotisme, textes réunis par Alain Buisine et Norbert Dodille, Cahiers CRLH-CIRAOI " 5/1988, Publications de la Faculté des Lettres de la Réunion, Diffusion Didier-Erudition. 486p. Préface p. 5-7; recueil de 37 communications.
- Lescouble, Jean-Baptiste Renoyal de. Journal d'un colon de l'île Bourbon ; éd par Norbert Dodille. Paris, L'Harmattan, 1990. 1 : 1811-1825. 479 p. 2 : 1826-1830. 453 p. 3 : 1831-1838. 468 p.
- En collaboration avec Gilles Carasso : France-Roumanie. Environnement et cadre de vie. Paris, L'Harmattan, 1992, 168 p.
- En collaboration avec Alexandre Dutu : L'Etat des lieux en Sciences Sociales. Paris, L'Harmattan, 1993, 144 p.

- En collaboration avec Basarab Nicolescu et Christian Duhamel : Le Temps dans les sciences. Paris, L'Harmattan, 1995, 224 p.
- En collaboration avec Gabriel Liiceanu et Marie-France Ionesco : Lectures de Ionesco. Paris, L'Harmattan, 1996, 112 p.
- En collaboration avec Gabriel Liiceanu : Lectures de Cioran. Paris, L'Harmattan, 1997, 96 p.
- Yvonne Blondel, Journal de guerre 1916-1917. Front sud de la Roumanie, L'Harmattan, 2001, coll. "Culture et diplomatie française", Texte établi par Norbert Dodille. Préface et glossaire. 276 p.
- Norbert Dodille (dir.), Idées et représentations coloniales dans l'océan Indien, Paris, Preses Universitaires de Paris-Sorbonne, collection Imago Mundi, n°17, 2009.

Articles de recherche :

1. "L'amateur de noms. Essai sur l'onomastique aurevilienne" in Revue des Sciences Humaines 174, avril-juin 1979, p. 131-150. [article repris et modifié dans La Chose capitale, Presses Universitaires de Lille, 1981, p. 37-69]
2. "Barbey dans le texte" in Notes, Revue de l'Université de Lille III, °2, 1980.
3. "Figures et fonctions de la guerre dans Un balcon en forêt de Julien Gracq" in Actes du colloque Julien Gracq, Presses Universitaires d'Angers, 1981, p. 84-93.
4. "Le jeu du furet" [sur le Rivage des Syrtes de Julien Gracq] in Revue des Sciences Humaines n°184, octobre-décembre 1981, p. 151-161.
5. "L'érotique des Diaboliques de Barbey d'Aureville" in Visages de la féminité, Service des Publications de l'Université de la Réunion, Diffusion Didier érudition, 1984, p. 137-146. [CR par L. CZYBA in Revue d'Histoire Littéraire de la France, °5, sept-oct 1987]
6. "Biographies et autobiographies mêlées" in Poétique n°63, p. 325 à 340.
7. "Roman et histoire orale" in Vendée, chouannerie, littérature. Actes du Colloque d'Angers, 12-14 décembre 1985. Presses de l'Université d'Angers, 1986, p. 133-147.
8. "Les femmes de l'écrivain" [sur Barbey d'Aureville] in Romantisme, n° 52, deuxième trimestre 1986, p. 45-56.
9. "Le territoire du deuil : les catacombes, d'Héricart de Thury à Nadar" in Le Territoire, Service des Publications de l'Université de la Réunion, 1986, Diffusion Didier érudition, p. 57-71.
10. "L'Ensorcelée : les sources de l'histoire ou l'origine du mal" in Représentations de l'origine, Service des Publications de l'Université de la Réunion, 1987, Diffusion Didier érudition, p. 157-166.
11. "La question biographique dans les Diaboliques" in L'Ensorcelée et les Diaboliques de Barbey d'Aureville, Actes du colloque du janvier 1988. Société des Etudes Romantiques, SEDES, 1988, p. 71-81.
12. "Correspondance et autobiographie : les lettres de Barbey d'Aureville à Trebutien" in Romantisme n°56, deuxième trimestre 1987 ("Images de soi: autobiographie et autoportrait au XIXe siècle"), p. 37-45.
13. "Les Morts de Barbey. La mort dans la correspondance et les Memoranda de Barbey d'Aureville" in La mort dans le texte sous la direction de Gilles Ernst. Presses Universitaires de Lyon, 1988, p 113-125. (Cerisy-la-salle, décade du 20 au 30 juillet 1986).
14. "L'air ambiant. poétique de la périphrase dans l'Amour impossible", in Revue des Lettres Modernes, série Barbey d'Aureville °13, 1987, p. 137-172.
15. "Qu'allez-vous chercher là-bas" (sur André Gide) in L'exotisme, textes réunis par Alain Buisine et Norbert Dodille, Cahiers CRLH-CIRAOI °5/1988, Publications de la Faculté des Lettres de la Réunion, Diffusion Didier-Erudition, p. 111-122.
16. "Gide ou la Révolution" Bulletin des Amis d'André Gide, °85, janvier 1990, p. 93-107.

17. "Les sensations d'art de Barbey d'Aureville" in *Fins de siècle. Terme, évolution, révolution. Actes du congrès de la Société Française de littérature générale et comparée*, Toulouse, 22-24 septembre 1987. Presse Universitaires du Mirail, 1989, p. 183-194.
18. "La C.G", in *Revue des Lettres Modernes, série Barbey d'Aureville* 14, 1990, p. 9-24
19. "Le texte existe-t-il encore ?" in *Secolul 20*, n° 358-60, Bucarest, 1995, p. 176-178
20. "Valéry et Gide, Gide et Valéry" (sur la correspondance) *Secolul 20*, 7-12/1995, n°364-369, Bucarest, p. 327-335.
21. " Tu, ce zici ?" in *Lectures de Ionesco* (cf éditions), p.49-66.
22. "Sur Cioran : esquisse de défragmentation" in *Lectures de Cioran*, p. 73-90.
23. "Bucarest, après Morand" in *Secolul 20*, 4-5-6/1997, p. 235-239.
24. "Vellini, personnage biographique et romanesque", in *Revue des Lettres Modernes, série Barbey d'Aureville* 16, p. 7-20, 1999.
25. "Axel Gauvin ou l'art de la devinette" ; "Note de lecture : l'Aimé d'Axel Gauvin" in *Notre Librairie*, n°146, octobre-décembre 2001, p. 114-117.
26. "Thèmes et variations à propos des trois nouvelles d'Amants, heureux amants de Valery Larbaud" in *Fiction de l'intime, Schnitzler, Larbaud, Woolf, Cahiers de littérature comparée*, SEDES, 2002, p. 57-88.
27. "Les sites littéraires" in *Actes du séminaire "NTIC dans l'Océan indien"*, Textes réunis par Bernard Idelson, Université de la Réunion, mars 2002, p. 69-71.
28. « Un exemple d'initiative universitaire : un site sur la littérature réunionnaise », Séminaire 4-6 novembre 2003 : Entre recherche et documentation : construire des bibliothèques numériques et développer les réseaux documentaires dans le sud-ouest de l'Océan Indien, Université de la Réunion, Université d'Antananarivo, Université de Maurice. CD-Rom.
29. « Contacts de langue et de culture dans le journal d'Yvonne Blondel » in *Anciens et nouveaux plurilinguismes, Actes de la 6e table ronde du Moufia, Gudrun Ledegen, ed. E.M.E.* 2003, p. 113-133. [Revue en ligne Glottopol n° 2 : <http://www.univ-rouen.fr/dyalang/glottopol/>]
30. "Larbaud et Barnabooth, Barnabooth et Larbaud" in *Récits du dernier siècle des voyages*, Paris, Presses Universitaire de Paris Sorbonne, 2005, Coll. Imago Mundi, p. 45-61 (Actes du colloque "Le dernier siècle des voyages", La Napouille, CRLV-Sorbonne).
31. « Goncourt colonial: Marius-Ary Leblond pour En France, prix Goncourt 1909 » in Katherine Ashley (ed.), *Prix Goncourt, 1903-2003: essais critiques* (Oxford et Berne: Peter Lang AG, 2004), p. 59-75.
32. « Les nouvelles malgaches de Marius-Ary Leblond », "Le voyage à Madagascar: de la découverte à l'aventure intellectuelle", in *Revue Historique des Mascareignes, Association Historique de l'Océan Indien*, 5e année, Saint-André de la Réunion, n°5, 2004 , p. 223-233. (Colloque organisé par l'Université de Tananarive, le CRLV de Paris Sorbonne, et le CRLHOI de l'Université de la Réunion, du 13-17 octobre 2003.)
33. « Lacaussade dans l'histoire littéraire » in Auguste Lacaussade (1815-1897). *Le fils d'une affranchie d'avant 1848*, textes réunis par Prosper Eve, Saint-Denis de la Réunion, Océan Editions, 2004, p. 243-256.
34. "Note de lecture : L'Empreinte française de Jean-François Samlong" in *Notre Librairie* n° 159, sept-déc 2005, p. 131 .
35. "Métissages linguistiques dans les littératures de l'océan Indien" in *Notre Librairie* n° 159, sept-déc 2005, p. 24-29.
36. "De quelques dérives des discours critiques à propos des petites littératures : l'exemple de la littérature réunionnaise" in *Dérives et déviances*, Le Publieur, 2005, p. 217-232.
37. "Une collection coloniale" in *Revue historique de l'océan Indien, "Dynamiques dans et entre les îles du sud-ouest de l'océan Indien, XVIIe-XXe siècles"*, n°1, 2005, p. 156-168.
38. "Le Journal de Renoyal de Lescouble : des techniques anciennes aux nouvelles

technologies" in Revue historique de l'océan Indien, "Science, techniques et technologies dans l'océan Indien, (XVIIe-XXIe siècles", n°2, 2006, p. 75-83.

39. "Océan Indien." Présentation et bibliographie. 1. Littérature. 2. Sciences humaines. In Mondes francophones, 639-664. Paris: ADPF, Ministère des Affaires étrangères, 2006.

40. "Diglossie et littérature à l'île de la Réunion, des années 1970 à l'aube du XXIe siècle" in Cuadernos de Filología Francesa, n° 17, Caceres, Espagne, 2006.

41. "Rabemananjara et la génération Césaire." in Interculturel Francophonies, 2007, n°11 : Jacques Rabemananjara. Textes présentés par Jean-Luc Raharimanana, p. 271-309.

42. "Renoyal de Lescouble : un colon réunionnais face à la maladie au début du XIXe siècle" in Revue Historique de l'océan Indien, n°3, p.7-15, 2007.

43. "Revue réunionnaises des années (mille neuf cent) soixante-dix", e-France : an on-line Journal of French Studies, n°2, 2008, Special Issue : 'L'ici et l'ailleurs': Postcolonial Literatures of the Francophone Indian Ocean, p. 189-208. Lien : <http://www.reading.ac.uk/e-france/Indian%20Ocean/Dodille.pdf>

Articles généraux :

Publications dans la revue Dilema, Bucarest, revue d'idées essentiellement composée d'articles d'universitaires d'origine internationale.

· 1995, janvier : « Au café, à Paris » (sur la vie intellectuelle dans les cafés parisiens) ; février : « Le Palais du temps » (sur le pouvoir) ; avril : « Allô ? » (sur le secret) ; juillet : « La Bastille » (sur les commémorations nationales) ; novembre : « Sur le cinéma français » ; novembre : « Qui faut-il croire ? » (sur le mensonge)

· 1996, juillet : "Voyage dans les pays de la transition démocratique" ; septembre : "Une journée dans le Berry" (sur George Sand) ; septembre : "Entrer dans l'histoire" ; octobre : "Un week-end à la mer " ; novembre : "Où allons-nous ?" (sur l'actualité internationale) ;

· n° 200, novembre : "Joyeux anniversaire " (sur la revue Dilema)

· novembre : "Une oeuvre d'art", décembre : "Le temps des chefs" ; décembre : "Le rêve du philosophe".

· 1997 ; janvier "Le Cirque" ; janvier : " Parler sans s'arrêter"; février : "La Bataille d'Austerlitz" ; février : "Les Tramways de la transition"; avril : "Le Pianiste" ; " Avez-vous déjà essayé de vous jeter par la fenêtre ?" (sur les suicides de Deleuze et de Hrabal) ; mai : " Amour, quand tu nous tiens ! » ; juin : "Un concert" ; juillet : "Des allées tranquilles" (sur les cimetières) ;

· n° 242, septembre : "Ceea ce nu se schimba"

· n° 252, novembre : "Spiritul de echipa"

· décembre : "Les nouveaux plaisirs" ; "Tout est relatif".

· 1999, n° 342, janvier ." În loc sa va pierdeti timpul citind acest articol..." (sur une logique paradoxale de la charité)

· 2000, n° 362, janvier : « Intotdeauna Descartes »

· n° 377, mai : « Intrebari si raspunsuri »

· n° 398, septembre : " Idiosincrasia romantismului "

· 2001, n° 420, mars : « Caderea lui Icar »

· n° 436, juillet : « Banda lui Moebius »

· n° 458, décembre : « Voltaire si cinicii »

· 2002, n°477, mars : "Antipatiile lui Chateaubriand"

· 2003, n°525, avril : "Placerea posaca a cititorului de jurnal" (La délectation morose du lecteur de son propre journal)

· n° 545, septembre : "Cioran cel Teribil"

· 2004, août : « Asta-i Franta ! »

Préfaces :

- Préface au Roman du marronnage de Jean-François Sam-Long. Editions UDIR,
- Saint-Denis de la Réunion, 1990 (p. 9-12)
- à Sociétés bureaucratiques contre révolution de l'intelligence, de A. Portnoff, L'Harmattan 1994,
- à Le Temps dans les sciences, de Besarab Nicolescu, L'Harmattan 1995.

Activités éditoriales :

- Directeur des Editions du Tramail, Saint-Denis de la Réunion de 1988 à 1990.
Titres parus : C. Barat : Nargoulan ; M. Marimoutou : Les Engagés du sucre ; J.F. Sam-Long : Guide bibliographique de la poésie réunionnaise d'expression française et créole (1976-1989) ; Dupont : Saint-Denis de la Réunion, ville tropicale en mutation ; G. Boyer : L'Enfant réunionnais à l'école ; Camille de Rauville : Anthologie de la littérature de l'Océan Indien.
- Directeur de collections chez L'Harmattan.
- Collections Institut français de Bucarest et Centre culturel français de Iasi.
Titres parus : G. Carasso, N.Dodille : Environnement et cadre de vie ; A.Dutu et N. Dodille : L'état des lieux en sciences sociales ; C. Durandin : L'Engagement des intellectuels à l'Est ; R. Laville : Gellu Naum ; A-Y. et A. Portnoff : Sociétés bureaucratiques contre révolutions de l'intelligence ; B. Nicolescu : Le Temps dans les sciences ; A. Dutu et N. Dodille : Culture et politique ; N. Dodille, G. Liiceanu : Lectures de Ionesco ; M. Visniec : Théâtre décomposé ; J.-M Le Breton : La fin de Ceausescu.
- Coll. Culture et diplomatie française.
Titres parus : V. Dupray : Londres sur Seine ; A. Godin : Une passion roumaine : l'institut français des hautes études de Bucarest ; A. Dubosclard : L'Alliance au cœur, histoire de la fédération des alliances françaises aux Etats-Unis ; B. Piniau : L'Action artistique de la France dans le monde. Histoire de l'AFAA ; F. Roche : La Crise des institutions nationales d'échanges culturels en Europe. Alain Dubosclard : Histoire du livre français aux Etats-Unis.
- Université d'Anvers : S. Reinheimer et L. Tasmowski : Pratique des langues romanes.

Site internet :

Création et gestion d'une base de données sur la Littérature réunionnaise, adresse internet : <http://litterature-reunionnaise.univ-reunion.fr> [en travaux]

Divers:

- Directeur des Editions du Tramail, Saint-Denis de la Réunion de 1988 à 1990.
Titres parus : C. Barat : Nargoulan ; M. Marimoutou : Les engagés du sucre ; J.F. Sam-Long : Guide bibliographique de la poésie réunionnaise d'expression française et créole (1976-1989) ; Dupont : Saint-Denis de la Réunion, ville tropicale en mutation ; G. Boyer : L'enfant réunionnais à l'école ; Camille de Rauville : Anthologie de la littérature de l'Océan Indien.
- Directeur de collections chez L'Harmattan : Collections Institut français de Bucarest et Centre culturel français de Iasi.
Titres parus : G. Carasso, N.Dodille : Environnement et cadre de vie ; A.Dutu et N. Dodille : L'état des lieux en sciences sociales ; C. Durandin : L'Engagement des intellectuels à l'Est ; R. Laville : Gellu Naum ; A-Y. et A. Portnoff : Sociétés bureaucratiques contre révolutions de l'intelligence ; B. Nicolescu : Le temps dans les sciences ; A. Dutu et N. Dodille : Culture et politique ; N. Dodille, G. Liiceanu : Lectures de Ionesco ; M. Visniec : Théâtre décomposé ; J.-M Le Breton : La fin de Ceausescu.
- Coll. Culture et diplomatie française : V. Dupray : Londres sur Seine ; A. Godin : Une passion roumaine : l'institut français des hautes études de Bucarest ; A. Dubosclard : L'alliance au

cœur, histoire de la fédération des alliances françaises aux Etats-Unis ; B. Piniou : L'action artistique de la France dans le monde. Histoire de l'AFAA ; F. Roche : La crise des institutions nationales d'échanges culturels en Europe. Alain Dubosclard : Histoire du livre français aux Etats-Unis.

Université d'Anvers : S. Reinheimer et L. Tasmowski : Pratique des langues romanes.