

Participations à des colloques:

CONFERENCES ET COMMUNICATIONS:

- "Les Audiences pontificales d'Henry Bordeaux, de 1910 à 1940", Communication à l'Académie de Savoie, Chambéry, 17 février 1982.
- "René Bazin, un romancier français dans la lumière romaine". Conférence à l'Académie d'Angers, 11 juin 1982.
- "L'Héroïsme vu par le Fanfulla. La Marche sur Rome de 1870", Communication au Colloque de l'Université de Caen, "Mythes et figures de l'héroïsme", 3 décembre 1982.
- "René Bazin et Rome", Conférence à l'Assemblée Générale de la Società Italiana dei Francesisti, Rome, 7 décembre 1982.
- "André Maurel, Roma e il Barocco", Conférence en italien à l'Associazione Culturale Italo-Francese, Lecce, 7 février 1983.
- "L'Italien à l'Université de Caen", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Reggio Calabria, 11 mai 1984.
- "De l'Enquête au roman, Rome à la fin du XIXème siècle, dans les carnets de voyage inédits de René Bazin", Conférence à l'Académie d'Angers, 8 juin 1984.
- "Il Linguaggio di Trilussa giudicato dai critici italiani e francesi", Convegno "Il Romanesco a Roma, ieri e oggi", promosso dal Centro Romanesco Trilussa e coordinato dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio della Università di Roma, Roma, Campidoglio, 12-13 octobre 1984.
- "Les Grands Compositeurs français à la Villa Médicis, au cours du XIXème siècle" Conférence à l'Istituto Italiano di Cultura de Strasbourg, 8 janvier 1985.
- "I Compositori francesi a Villa Medici nell'Ottocento", Emission à la Station de Télévision Teletevere, Rome, 1er juin 1985.
- "Maurice Faucon, un jeune Français dans la Rome de la fin du XIXème siècle", Communication à l'Académie de Clermont, 6 novembre 1985.
- "Les Grands Compositeurs français à la Villa Médicis, au XIXème siècle", Conférence à l'Assemblée générale de la Società Italiana dei Francesisti, Rome, 9 décembre 1985.
- "Vandea de Filippo Clementi, opéra italien de 1893", Colloque "Vendée, Chouannerie, Littérature", Université d'Angers, 13 décembre 1985.
- "Les Grands Compositeurs français du XIXème siècle, pensionnaires de la Villa Médicis", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 19 mai 1986.
- "Les Grands Compositeurs français du XIXème siècle, pensionnaires de la Villa Médicis", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Trieste, 20 mai 1986.

- "L'Abbesse de Jouarre de Renan, une première mondiale à Rome en 1886", Colloque franco-italien, Université de Caen, 3-4 octobre 1986.
- "L'Abbesse de Jouarre de Renan, une première mondiale à Rome en 1886", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Reggio Calabria, 19 février 1987.
- "Il Soggiorno di Zola a Roma, nel 1894". Emission à la Station de Télévision Teletevere, Rome. 22 avril 1987.
- "Attualità di Trilussa", Istituto Dialettale Culturale Rugantino, Istituto Accademico di Roma, Palazzo Torlonia, 26 mai 1987.
- "Il Romanzo Rome nella critica romana", Convegno Internazionale "Il Terzo Zola", Istituto Universitario Orientale, Napoli, 27 mai 1987.
- "Una prima mondiale a Rome, nel 1886, L'Abbesse de Jouarre di Ernest Renan", Emission à la Station de Télévision Teletevere, Rome, 15 juillet 1987.
- "Il Soggiorno di Zola a Roma, nel 1894, visto dalla stampa romana", Conférence en italien, Facoltà di Magistero, Arezzo, 2 mai 1988.
- "Le Séjour de Zola à Rome, en 1894, vu par la presse romaine", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Trieste, 4 mai 1988.
- "Le Séjour de Zola à Rome, en 1894, vu par la presse romaine", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 5 mai 1988.
- "Bernardo Arnaboldi, un voyageur italien dans les pays de Loire", Colloque Loire/Littérature organisé par l'Université d'Angers, Angers, 28 mai 1988.
- "Octobre 1892: Ernest Renan et la presse italienne", Conférence à la Société des Etudes Renaniennes, Collège de France, Paris, 20 avril 1989.
- "Les Grands Compositeurs français du XIXème siècle. pensionnaires de la Villa Médicis", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Reggio Calabria, 3 mai 1989.
- "Octobre 1892: Renan et la presse italienne", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Trieste, 8 mai 1989.
- "Réception de Barbey d'Aurevilly dans la presse romaine", Colloque International "Barbey d'Aurevilly. Ombre et lumière." organisé par le C.A.E.L. de l'Université de Haute-Normandie, Rouen, 18 mai 1989.
- "Le Père Lebonnard de Jean Aicard, un drame naturalisé en Italie", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Reggio Calabria, 18 janvier 1990.
- "Les Italiens à Paris - 1855-1914", Conférence à l'Assemblée générale de la Società Italiana dei Francesisti, Rome, 7 décembre 1990.

- "Riconoscimenti francesi dell'opera di B. Labanca. Renan, Réville, Vernes et la Revue de l'Histoire des religions", Colloque Labanca, Agnone, 15 décembre 1990.
- "Paris vu par les Italiens - 1855-1914", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 26 février 1991.
- "Paris vu par les Italiens - 1855-1914", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Trieste, 27 février 1991.
- "Réception d'Octave Mirbeau dans la presse italienne contemporaine", Colloque International Mirbeau, Université d'Angers, 22 septembre 1991.
- "Le Lontananze dal Belli al 1900", Accademia Belli, Associazione fra i Romani, Accademia Tiberina, Conferenza, Biblioteca Nazionale, Roma, 24 novembre 1991.
- "Renan vu par les Italiens", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 13 février 1992.
- "Renan et l'Italie de son temps", Colloque Renan penseur européen, présidé par M. Etienne Wolff de l'Académie française, Tréguier, 22 juillet 1992.
- "La Réception en Italie des Souvenirs d'enfance et de jeunesse de Renan", Société des Etudes romantiques et dix-neuviémistes, Paris, La Sorbonne, 16 janvier 1993.
- "Le Mythe de Paris vu par les voyageurs italiens, de 1855 à 1914", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Macerata, 9 mars 1993.
- "Le Mythe de Paris vu par les voyageurs italiens, de 1855 à 1914", Conférence à L'Alliance française, Pordenone, 10 mars 1993.
- "La Parisienne de Becque vue par les Italiens", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 11 mars 1993.
- "Giuseppe Giacosa et Paul Alexis, de Tristi Amori à La Provinciale", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 5 mai 1994.
- "Giuseppe Giacosa et Paul Alexis, de Tristi Amori à La Provinciale", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Trieste, 6 mai 1994.
- "La Parisienne de Becque vue par les Italiens", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Reggio Calabria, 13 mai 1994.
- "La Réception critique des Trois Mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo en Italie," Colloque International Alexandre Dumas, Marly-le-Roi, 4 septembre 1994.
- "Syracuse et la Sicile dans les itinéraires italiens de René Bazin", Siracusa nell'occhio del viaggiatore, Congresso Internazionale di Studi, Società Siracusana di Storia Patria e C.I.R.V.I., 8 décembre 1995.

- "L'Ecole française de Rome au Palais Farnèse", Conférence à l'Assemblée générale de la Società Italiana dei Francesisti, Roma, 9 décembre 1995.
- "Paris vu par les Italiens", Séminaire de D.E.A., Université de la Sorbonne, Paris IV, 9 avril 1996.
- "Paris vu par les Italiens", Conférence à l'Istituto Universitario Orientale, Napoli, 9 mai 1996.
- "La Vita culturale della Roma fine Ottocento, nei pupazzetti di un quotidiano", Macerata, Università degli Studi, Colloquio Internazionale "Testo e contesto", 25 octobre 1996.
- "Le Paradis terrestre de Corrado Alvaro", Colloque "Le Bonheur et les représentations de l'autre et de l'ailleurs", Université de Corse, 14 mai 1997.
- "Rome au XIXe siècle, vue par les grands compositeurs pensionnaires à la Villa Médicis et par leurs contemporains", Conférence à L'Alliance française, Pordenone, 14 janvier 1998.
- "Rome au XIXe siècle ...", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 15 janvier 1998.
- "Rome au XIXe siècle ...", Conférence à L'Alliance française, Trieste, 16 janvier 1998.
- "Les Fiancés d'Alessandro Manzoni, adaptés à la scène, du XIX ème au XX ème siècle", Colloque "Théâtre et roman-feuilleton", Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 18 août 1998.
- "Trilussa, cinquanta anni dopo: un bilancio critico", Colloque "La Letteratura romanesca del secondo Novecento", Centro Studi G. G. Belli e Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 25 novembre 1998.
- "Alvaro e il Paradiso terrestre della Calabria", Conférence à la Provincia de Calabre, sur invitation de la Mairie et de la Società Italiana dei Francesisti de Reggio de Calabre, 14 décembre 1998.
- "Corrado Alvaro entre l'Italie et la France", Séminaire, Université de la Sorbonne, Paris IV, 12 février 1999.
- "La Turchia e la Russia sovietica nello 'specchio storto' di Corrado Alvaro", Colloque International "L'Alterità e le sue letture", C.I.R.V.I., Turin, 27 mars 1999.
- "L'Allemagne de 1929 vue par Corrado Alvaro", Séminaire, Université de la Sorbonne, Paris IV, 9 février 2000.
- "Il Cola di Rienzo risorgimentale di Goffredo Franceschi", Colloque International "Cola di Rienzo", Centro Belli, Rome, 10 novembre 2000.
- "M. Proust allo specchio di C. Alvaro", Colloque Corrado Alvaro, Fondazione Alvaro e Università della Calabria, Reggio Calabria, 28 septembre 2001.

- "Corrado Alvaro à Paris", Conférence à l'Alliance française, Pordenone, 6 décembre 2001.
- "Corrado Alvaro à Paris", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 7 décembre 2001.
- "Le Riduzioni teatrali dei Promessi sposi", Colloque "Le Metamorfosi dei Promessi sposi: dal romanzo alle altre forme d'arte", Res Musica e Città di Lecco, Lecco, 21 settembre 2002.
- "Paris vu par les Italiens", Conférence à l'Alliance française, Treviso, 4 novembre 2002.
- "Les Italiens, artistes, poètes, écrivains et romanciers à Paris, de 1850 à 1914", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 5 novembre 2002.
- "Il Bullo nell'opera di Giovanni Testori", Colloque "L'Arte del bullo. Percorsi della figura del bullo nella letteratura europea", Centro Belli, Rome, Capitole et Université de Rome III, 14 novembre 2002.
- "Profili di Corrado Alvaro", Colloque "Progetto Gutenberg", Catanzaro, 27 avril 2003; cfr. Prof. Umberto GALIMBERTI, "I Ragazzi della città dei libri", La Repubblica, Roma, A. XXVIII, n° 100, 29-IV-2003, p. 42.
- "Rome au XIX ème siècle, vue par les grands compositeurs français et par leurs contemporains", Conférence à l'Alliance française, Treviso, Palazzo dell'Umanesimo latino, 3 novembre 2003.
- "Rome au XIX ème siècle...", Conférence à la Società Italiana dei Francesisti, Udine, 4 novembre 2003.
- "Rome au XIX ème siècle...", Conférence à l'Alliance française, Venezia, Casino Venier, 5 novembre 2003.
- "Le Voyage virtuel de Corrado Alvaro en Amérique, oxymoron de l'Italie", Colloque International "Corrado Alvaro, du paradis perdu aux couleurs du monde ou les itinéraires d'un écrivain voyageur", Université de Caen, Caen, 8-9 octobre 2004.
- Présentation de Paris sans fard, Institut Italien de Culture de Paris, 19 mai 2005.
- "Viaggio in Turchia di Corrado Alvaro", XI settimana della lingua italiana del mondo (19-24 ottobre 2011), Università di Ankara, Facoltà di Lingue, Storia e Geografia, Istituto Italiano di Cultura di Ankara, 20 ottobre 2011.
- "Renan et les paysages d'Italie", Giornata Internazionale di studi, Renan et l'Italie/Renan e l'Italia, Firenze, mercoledì 4 maggio 2011.
- Presiede: Giornata Internazionale di studi, Renan et l'Italie/Renan e l'Italia, Firenze, mercoledì 4 maggio 2011.

Publications:

LIVRES:

- Trilussa, doppio volto di un uomo e di un'opera, Roma, Istituto di Studi Romani, 1979, 312 pages. Prix Trilussa, en 1974, au Capitole, édité aux frais de la Mairie de Rome.
- I Vicoli e il popolo nella narrativa francese di soggetto romano (1800-1960), Roma, Rugantino, 1988, 92 pages.
- Novelle della Roma umbertina, Roma, Ed. Salerno, 1992, 288 pp. Introduction, p. 7-32.
- La Letteratura francese nella stampa romana (1880-1900), Studio e Bibliografia, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1992, 412 pages.
- Trilussa. Le Prose del "Rugantino" e del "Don Chisciotte" e altre prose, Roma, Ed. Salerno, 1992, 2 tomes, 686 pages. Introduction, p. 7-35.
- Parigi vista dagli Italiani, Torino-Moncalieri, Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 1995, 258 pages. Introduction, p. 7-52. Présenté à la Bibliothèque Nationale de Florence, le 7-V-1996.
- Rome au XIXe siècle, vue par les grands compositeurs pensionnaires à la Villa Médicis et par leurs contemporains, Torino-Moncalieri, Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 1996, 308 pages. Présenté à l'Académie de France à Rome, Villa Médicis, le 23-VI-1997.
- Corrado ALVARO, Lettere parigine e altri scritti 1922-1925, Roma, Ed. Salerno, 1997, 240 pages. Introduction, p. 7-51. Présenté au Gabinetto Vieusseux, Florence, le 14-XI-1997, et au Palazzo delle Esposizioni à Rome, le 25-III-1998.
- Corrado ALVARO, Il Viaggio, Reggio Calabria, Falzea, 1999, 318 pages. Introduction, p. 9-74. Présenté au Gabinetto Vieusseux, Florence, le 15-XI-1999.
- "I Promessi Sposi". Riduzioni teatrali, Firenze, Olschki, 2001, 162 pages. Introduction, p. IX-LVI.
- Corrado ALVARO, Colore di Berlino. Viaggio in Germania, Reggio Calabria, Falzea, 2001, 340 pages. Introduction, p. 5-46. Présenté à Rome, au Capitole, le 3-XII-2001.
- Corrado ALVARO, Viaggio in Turchia, Reggio Calabria, Falzea, 2003, 270 pages. Introduction, p. 7-52.
- Corrado ALVARO, I Maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica, Reggio Calabria, Falzea, 2004, 442 pages. Introduction, p. 7-72.

LIVRES EN PREPARATION:

- Le Novelle di G. Baffico, Genova.
- C. ALVARO, Colore di Parigi e cose di Francia, Reggio Calabria, Ed. Falzea, prévu pour 2005.

ARTICLES:

- "Trilussa poeta cangiante, ma classico", L'Urbe, Roma, A. XXXV, n. 1, gennaio-febbraio 1972, p. 30-32.
- "Trilussa, doppio volto di un uomo e di un'opera", Trilussa, Lunario romano, a cura del Gruppo dei Cultori di Roma, (Monographie collective), n. 1, Roma, Spinosi, 1972, p. 156-161.
- "Trilussa ou le jeu des interférences", Studi trilussiani, Actes du Congrès Trilussa, Roma, Studi Romani, 1977, p. 371-392.
- "Rilettura romana di un romanzo fine secolo" (Le Sâr Péladan), L'Urbe, Roma. A. XLIII, n. 2, marzo-aprile 1980, p. 39-42.
- "Viaggio al cuore del viaggiatore, Roma da palinsesto a specchio", (André Maurel), Semaforo, Roma, A. 32, n.1, gennaio 1981, p. 16-19; n. 2, febbraio 1981, p. 14-18.
- "Il Principe filosofo" (Giovanni Borghese), Strenna dei Romanisti, (Volume collectif annuel), Roma, Vol. XLII, aprile 1981, p. 181-188.
- "Pierre de Nolhac, un Romano di Francia", L'Urbe, Roma, A. XLIV, n. 3-4, maggio-agosto 1981, p. 144-149.
- "Les Catholiques français et la papauté, à la fin du XIXe siècle. Un témoignage". Revue d'Histoire ecclésiastique, Louvain, Vol. LXXVI, n° 3-4, juillet-décembre 1981, p. 645-648.
- "Il Letterato diplomatico Henry Bordeaux in Roma", Strenna dei Romanisti, Roma, vol. XLIII, aprile 1982, p.197-212.
- "Des Risques inhérents au cosmopolitisme en 1900" (Jean Lorrain), Recherches régionales, Côte d'Azur et Contrées Limitrophes, Archives Départementales des Alpes Maritimes, A. XXIII, n° 3, juillet-septembre 1982, p. 235-246.
- "André Maurel in viaggio alle fonti dell'Urbe", L'Urbe, Roma, A. XLV, n. 3-4, maggio-agosto 1982, p. 145-149.
- "Albert Dauzat e Roma, uno studio sociologico", Strenna dei Romanisti, Roma, Vol. XLIV, aprile 1983, p.155-172.
- "René Bazin, un romancier français dans la lumière romaine", Académie d'Angers, Mémoires, Angers, A. 1981-1982, IXe Série, T. V-VI, 1983, p. 205-222.
- "Les Audiences pontificales d'Henry Bordeaux", Bulletin du Centre d'Etudes Franco-Italien, Universités de Turin et de Savoie, Chambéry, n° 10, juin 1982, p. 87-95.
- "Jules Romains et Rome", Bulletin des Amis de Jules Romains, Paris-Saint-Etienne, A. IX, n° 33, octobre 1983, p. 5-29; n° 34, décembre 1983, p. 27-41.
- "Une Comtesse bretonne à Rome, en 1874", Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest (Anjou, Maine, Touraine), Rennes, T. 90, n° 4, 1983, p. 593-601.

- "L'Héroïsme vu par le Fanfulla. La Marche sur Rome de 1870". Mythes et figures de l'héroïsme militaire dans l'Italie du Risorgimento, Université de Caen, Actes de la journée d'études franco-italienne du 2 décembre 1982, Caen, 1984, p. 81-102.
- "L'Estrema Roma pontificia nelle memorie di tre Francesi temporalisti", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. XLV, aprile 1984, p. 163-181.
- "Jules Romains et Rome", *Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia*, Moncalieri-Torino, A. III, Fascicolo 2, luglio-dicembre 1982, p. 275-317; 442-443.
- "Charles Gounod, Albert Wolff e la Villa Medici, negli ultimi decenni dell'Ottocento", *L'Urbe*, Roma, A. XLVII, n. 3-4, maggio-agosto 1984, p. 125-135.
- "De l'Enquête au roman, Rome, à la fin du XIXe siècle, dans les carnets de voyage inédits de René Bazin", *Académie d'Angers. Mémoires*, A. 1983-1984, Xe Série, T. VII-VIII, Angers, 1985, p. 233-272.
- "Amédée Roux, critico delle lettere e delle arti nella Roma ottocentesca", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. XLVI, aprile 1985, p. 189-208.
- "Anzio cento anni fa", *Gianicolo*, Roma, A. IV, n. 16, nov. 1985, p. 1,8 ; n. 17, dic. 1985, p. 8.
- "Maurice Faucon, un giovane francese nella Roma fine Ottocento", *L'Urbe*, Roma, A. XLVIII, N.S., n. 3-4, maggio-agosto 1985, p. 119-126; n. 5-6, sett.-dic. 1985, p. 206-213.
- "Grandi compositori francesi nel Lazio dell'Ottocento", *Lunario romano, volume collettivo, Musica e Musicisti nel Lazio*, Roma, Palombi, 1985, p. 475-490.
- "Zénaïde Fleuriot, pellegrina nella Roma del 1870", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. XLVII, aprile 1986, p. 195-204.
- "Un inedito trilussiano", *Gianicolo*, Roma, A. V, n. 20, maggio 1986, p. 1-2.
- "Inediti episodi sulla vita di Trilussa", *Il Tempo*, Roma, A. XLIII, n. 124, 11 maggio 1986, p. 7.
- "De l'Enquête au roman, Rome, à la fin du XIXème siècle, dans les carnets de voyage inédits de René Bazin", *Bollettino del Centro di Ricerche sul Viaggio in Italia*, Moncalieri-Torino, A. V, Fasc. 1, gennaio-giugno 1984, p. 43-94.
- "Maurice Faucon, un jeune Français dans la Rome de la fin du XIXème siècle", *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand*, Tome XCIII, n° 688, janvier-mars 1986, p. 47-71.
- "Vandea de Filippo Clementi ou la mère, l'amour, la mort dans un opéra italien de 1893", *Vendée, Chouannerie, Littérature*, Actes du Colloque d'Angers, 12-15 décembre 1985, Angers, Presses de l'Université, 1986, p. 213-230, 591-593.

- "Bibliographie romaine sur Huysmans", Bulletin de la Société J.K. Huysmans, A. LVII, T. 22, n° 79, 1986, p. 23-28.
- "Trilussa e il romanesco nel Fanfulla della domenica dell'ultimo decennio dell'Ottocento", L'Urbe, Roma, A. XLIX, sett.-dic. 1986, n. 5-6, p. 214-222.
- "L'Abbesse de Jouarre de Renan. Une première mondiale à Rome, en 1886", Etudes renaniennes, Paris, A. XIX, n° 68, 2ème trimestre 1987, p. 5-27.
- "Il Pater di François Coppée, una prima mondiale a Roma nel 1890", Strenna dei Romanisti, Vol. XLVIII, aprile 1987, p. 195-210.
- "Antonietta Giacomelli e la primavera romana dell'idealismo", Strenna dei Romanisti, Roma, Vol. XLI, aprile 1988, p. 161-174.
- "Renan, Rome et les Romains", Actes du Colloque de 1986, Les Echanges culturels entre la France et l'Italie de 1880 à 1918, Caen, Centre de Publications de l'Université, 1988, p. 37-46.
- "Le Séjour de Zola à Rome, en 1894, vu par Il Don Chisciotte di Roma", Les Cahiers naturalistes, Paris, Fasquelle, A.XXXIV, n° 62, 1988, p. 97-115.
- "Zola, Capuana e il Naturalismo pupazzettati a Roma, nel 1894", L'Urbe, Roma, A. L, N.S., n. 3-4, maggio-agosto 1987, p. 49-52; LI, n. 1, gennaio-febbraio 1988, p. 12-18, illustrato.
- "Il Linguaggio di Trilussa giudicato dai critici italiani e francesi", Il Romanesco ieri e oggi, a cura di Tullio DE MAURO, Roma, Bulzoni, 1989, p. 215-229.
- "Una lettera dimenticata di Zola alla Cronaca bizantina", Strenna dei Romanisti, Roma, Vol. L, aprile 1989, p. 185-190.
- "Bernardo Arnaboldi, un voyageur italien dans les pays de Loire", Loire-Littérature, Actes du Colloque d'Angers, 26-29 mai 1988, Angers, Presses de l'Université, 1989, p. 493-507.
- "Fortuna di Cyrano de Bergerac a Roma (1898-1900)", Esperienze letterarie, Napoli, A. XIV, n. 2, 1989, p. 21-37.
- "Octobre 1892: Ernest Renan et la presse italienne", Etudes renaniennes, Paris, A. XXI, n° 78, 4ème trimestre 1989, p. 3-25.
- "Teatro e teatranti nella narrativa di Edoardo Boutet", Biblioteca teatrale, Venezia-Roma, Bulzoni, n. 12, 1989, p. 15-35.
- "Roma fine Ottocento nella narrativa di Grazia Pierantoni-Mancini e di Riccardo Pierantoni", Strenna dei Romanisti, Roma, Vol. LI, aprile 1990, p. 191-203.
- "Filippo Clementi, compositore romano dimenticato", L'Urbe, Roma, A.LII, n. 5-6, sett.-dic. 1989, p. 51-60.
- "Renan et les historiens des religions en Italie. Deux Lettres oubliées", Etudes renaniennes, Paris, A. XXII, n° 82, 4ème trimestre 1990, p. 3-22.

- "Le Père Lebonnard de Jean Aicard, avatars franco-italiens entre la scène et l'écran (1889-1961)", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 64, n° 3, juillet-septembre 1990, p. 491-509.
- "Réception de Barbey d'Aurevilly dans la presse romaine", *Barbey d'Aurevilly: ombre et lumière*, Actes du Colloque de 1989, Rouen, Université, 1990, p. 21-35.
- "Il Teatro di Henry Becque nella Roma fine Ottocento", *Esperienze letterarie*, Napoli, A. XV, n. 4, 1990, p. 27-50.
- "Il Realismo di Rome al vaglio della critica romana (1896-1960)", *Il Terzo Zola*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1990, p. 141-171.
- "Trilussa inedito", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. LII, aprile 1991, p. 175-180, avec six portraits oubliés de Trilussa.
- "Ferdinando Martini, Una Perla ... di traduttore", *Biblioteca teatrale*, Venezia-Roma, Bulzoni, n. 18, aprile-giugno 1991, p. 43-64.
- "Le Lontananze", *Romanità*, Roma, A. VII, N.S., n. 1, octobre-décembre 1991, p. 3-4. Un motif de décoration, à Rome, que décrivent Belli, Gogol, Gregorovius et les Goncourt.
- "Tristan Corbière et la Bretagne, vus de Rome, à la fin du XIXème siècle", *Ouest et Romantismes*, Actes du Colloque International, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1991, p. 437-448.
- "Baldassarre Labanca en France", *Revue de l'Histoire des Religions*, Paris, P.U.F., Tome CCVIII, Fasc. 3, juillet-septembre 1991, p. 303-325.
- "Luigi Serra a Santa Maria della Vittoria", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. LIII, aprile 1992, p. 211-222.
- "Réception d'Octave Mirbeau dans la presse italienne contemporaine", *Octave Mirbeau*, Actes du Colloque International d'Angers, du 19 au 22-IX-1991, Angers, Presses de l'Université, 1992, p. 435-451.
- "La Réception en Italie des Souvenirs d'enfance et de jeunesse ", *E. Renan. Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, SEDES, 1992, p. 141-154.
- "Una prosa di Trilussa ?", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. LIV, aprile 1993, p. 119-130.
- "Renan et l'Italie de son temps", *Mémorial Ernest Renan*, Actes des Colloques recueillis par Jean BALCOU, Paris, Champion, 1993, p. 131-146.
- "René Bazin en Italie, à la fin du XIXème siècle", *Le Lys rouge*, Institut Français de Florence, A.I, n° 1, janvier 1994, p. 8-11.
- "Les Fausses Notes de L'Armonia", *Etudes renaniennes*, A.XXIV, n° 98, 2e trimestre 1994, p. 3-8.

- "Luciano del Gallo di Roccagiovine romanziere", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. LV, aprile 1994, p.187-198.
- "Le Mythe de Paris vu par les voyageurs italiens (1855-1914)", *Studi francesi*, Torino, A.XXXVIII, Fasc. I, gennaio-aprile 1994, p. 23-43.
- "La Contessa Lara e Roma", *L'Urbe*, Roma, A. LIV, Terza Serie, n. 2, marzo-aprile 1994, p. 49-67.
- "Francillon di Dumas fils in Italia", *Esperienze letterarie*, Napoli, A. XIX, n. 3, 1994, p. 67-86.
- "Da Roma a Parigi, storia di un'avventura teatrale", *L'Urbe*, Roma, A. LIV, Terza Serie, n. 5, sett. ott. 1994, p. 198-212.
- "G. Giacosa et P. Alexis, de Tristi Amori à La Provinciale", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 68, n° 4, oct.-déc. 1994, p. 445-459.
- "Maurice Donnay traduit en italien ou l'argot parisien à Rome", *Revue d'Histoire du théâtre*, Paris, n° 4, 1994, p. 337-348.
- "Guido Baccelli, un Latino di Roma", *Strenna dei Romanisti*, Roma, Vol. LVI, aprile 1995, p. 217-232.
- "Le Mythe de Paris vu par les voyageurs italiens (1855-1914)", *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France*, Paris, A. 118, 1991 [1995], p. 263-296.
- "La Réception critique des Trois Mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas père, en Italie (1850-1994)", *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, cent cinquante ans après*, Actes du Colloque, Marly-le-Roy, Ed. Champflour, 1995, p. 149-163.
- "Le Folchetto et la vie culturelle à Rome, à la fin du XIXe siècle", *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée, Histoire moderne*, Tome 107, Fascicule 1, novembre 1995, p. 145-176.
- "Apprezzamenti francesi per l'opera di Baldassarre Labanca, primo docente di storia delle religioni alla 'Sapienza'", *L'Urbe*, Roma, A. LV, Terza Serie, n° 5, settembre-ottobre 1995, p. 229-241; A. LVI, n° 1, gennaio-febbraio 1996, p. 17-28.
- "La Fortune des principaux romans de Dumas père, en Italie, entre 1844 et 1850", *Œuvres et critiques*, Tübingen, XXI, 1, 1996, p. 22-42.
- "La Roma di Maurice Paléologue", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LVII, aprile 1996, p. 305-312.
- "L'Ecole française de Rome et les Souvenirs romains de Pierre de Nolhac, de Jérôme Carcopino et de Pierre Grimal", *La Réception du latin du XIXe siècle à nos jours*, Actes du Colloque d'Angers, 23 et 24-IX-1994, Angers, Presses de l'Université, 1996, p. 337-348.

- "Una prosa di Trilussa dimenticata", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LVIII, aprile 1997, p. 145-158.
- "Filippo Clementi, un compositeur oublié", *Mélanges Georges Cesbron*, Angers, Presses de l'Université, 1997, p. 187-193.
- "Le Paradis terrestre de Corrado Alvaro", *Le Bonheur en littérature*, Paris, Klincksieck, 1998, p. 137-150.
- "Corrado Alvaro à Paris", *Bollettino del C.I.R.V.I., Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia*, Moncalieri, A. XV, n° 29-30, gennaio-dicembre 1994, [parution mars 1998], p. 129-147.
- "I Promessi Sposi di Guido da Verona visti dalla stampa romana", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LIX, aprile 1998, p. 145-160.
- "Corrado Alvaro nell'Almanacco Bompiani", *Antologia Vieusseux*, Firenze, N. S., A. IV, n° 10, gennaio-aprile 1998, [parution septembre 1998], p. 47-72.
- "Syracuse et la Sicile dans les itinéraires italiens de René Bazin", *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*, *Actes du Congrès international de Syracuse des 8-9 décembre 1995*, Moncalieri, C.I.R.V.I., 1998, p. 263-274.
- "Les Fiancés d'Alessandro Manzoni, adaptés à la scène, du XIX ème au XX ème siècle", *Roman-feuilleton et théâtre*, *Actes du Colloque de Cerisy*, août 1998, Besançon, Presses du Centre UNESCO, 1998, p. 253-267.
- "Trilussa nell'Almanacco Bompiani", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LX, aprile 1999, p. 179-192.
- "La Vita culturale della Roma di fine Ottocento nei pupazzetti di un quotidiano", *Immagine, segno-parola*, *Atti del Colloquio Internazionale "Testo e contesto"*, Macerata, 1996, Università di Macerata, Editore Giuffrè, 1999, p. 35-62.
- "Corrado Alvaro poeta a Roma", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXI, aprile 2000, p. 203-221.
- "Riconoscimenti francesi dell'opera di Baldassarre Labanca", *Baldassarre Labanca*, *Atti del Convegno di Studi*, Isernia, Istituto Regionale per gli Studi Storici del Molise, 2000, p. 177-193.
- "Trilussa, cinquant'anni dopo: un bilancio critico", *La Letteratura romanese del secondo Novecento*, *Atti del Convegno del 1998 del Centro Studi G. G. Belli*, Roma, Bulzoni, 2001, p. 17-32.
- "La Roma di guerra nei diari di Corrado Alvaro", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXII, aprile 2001, p. 233-247.

- "La Turchia e la Russia sovietica nello 'specchio storto' di Corrado Alvaro", *L'Alterità e le sue letture*, Atti del Convegno Internazionale del 1999, Moncalieri, C.I.R.V.I., 2001, p. 1285-1331.
- "André Gide et Corrado Alvaro en URSS", *Gide aux miroirs. Le Roman du XX ème siècle, Mélanges offerts à Alain Goulet*, Caen, Université de Caen, 2002, p. 113-118.
- "Le Antologie scolastiche di Corrado Alvaro pubblicate a Roma", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXIII, aprile 2002, p. 225-243.
- "Corrado Alvaro e la Germania del 1929", *Bollettino del C.I.R.V.I., Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia*, Moncalieri, A. XXI, n° 42, Fasc. II, luglio-dicembre 2000, [parution: juillet 2002], p. 219-250.
- "Le Mythe de la Rome fasciste vu par Corrado Alvaro dans son journal *Quasi una vita*", *Rome. Mythes et symboles*, P.R.I.S.M.I., Nancy, Université de Nancy II, N° 4, 2001 [parution janvier 2003], p. 287-299.
- "Giuseppe Baffico, scrittore dimenticato", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXIV, aprile 2003, p. 307-322.
- "Il carattere speculare dei ritratti francesi di Corrado Alvaro", *Mélanges J.-P. de Nola*, Palermo-Castelvetrano, Angelo Mazzotta, 2003, p. 259-272.
- "Corrado Alvaro, Tatiana Tolstoj e la Russia a Roma", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXV, aprile 2004, p. 263-278.
- "Corrado Alvaro, Anna Magnani e il cinema a Roma", *Strenna dei Romanisti*, Roma, vol. LXVI, aprile 2005, p. 333-349.

ARTICLES SOUS PRESSE:

- "Il Cola di Rienzo risorgimentale di Goffredo Franceschi", *Colloque International "Cola di Rienzo"*, Rome, 8-10 novembre 2000.
- "Marcel Proust allo specchio di Corrado Alvaro: traduttore o traditore?", *Actes du Colloque Corrado Alvaro*, de septembre 2001.
- "Il Bullo nell'opera di Giovanni Testori", *Colloque "L'Arte del bullo"*, Capitole et Université de Rome III, Rome, 13-15 novembre 2002.
- "Profili di Alvaro", *Colloque "Progetto Gutenberg"*, Catanzaro, 26-30 avril 2003.
- "Le Voyage virtuel de Corrado Alvaro en Amérique, oxymoron de l'Italie", *Actes du Colloque International "Corrado Alvaro"*, 8-9 octobre 2004, Naples, Loffredo, sous presse.

RECENSIONS:

- "Les Cartier", *French Review*, U.S.A., Champaign, Vol. 54, n° 6, mai 1981, p. 908-909.

- "La Belle Epoque racontée par ceux qui la vécurent", Journal français d'Amérique, San Francisco, Vol. 3, n° 23, 13-26 novembre 1981, p. 8; n° 24, 27 novembre-10 décembre 1981, p. 8-15.
- "Quand les grands-ducs valsaient à Nice", French Review, Champaign, Vol. 55, n° 4, mars 1982, p. 576-577.
- "Sophie de Ségur née Rostopchine. Le Château de l'Ange gardien", Culture française, Bari, A. XXIX, n° 4-5, septembre-octobre 1982, p. 84-86.
- "Montmartre du plaisir et du crime" de Louis CHEVALIER, French Review, Champaign, Vol. LVI, n° 1, octobre 1982, p. 187-188.
- "Misérable et glorieuse la femme du XIXème siècle", Paideia, Brescia, A. XXXVII, n. 1-6, gennaio-dicembre 1982, p. 161-163.
- "Léon KOCHNITZKY, Camées d'autrefois (Italia lontana)", Oggi e domani, Pescara, A. XI, n. 11, novembre 1983, p. 19-20.
- "Anne MARTIN-FUGIER, La Bourgeoise", French Review, Champaign, Vol. 57, n° 2, décembre 1983, p. 287-288.
- "Le Café-Concert", French Review, Champaign, Vol. 57, n° 4, mars 1984, p. 575-576.
- "René PATRIS D'UCKERMANN, Ernest Hébert (1817-1908)", Revue des études italiennes, Paris, T. XXIX, n° 4, octobre-décembre 1983, p. 242-244.
- "Pierre de MONTERA, Luigi Gualdo (1844-1898)", Revue des études italiennes, Paris, T. XXIX, n° 4, octobre-décembre 1983, p. 253-254.
- "Pierre GRIMAL, Rome, les siècles et les jours", L'Urbe, Roma, A. XLVI, N.S., n. 6, novembre-décembre 1983, p. 269-270.
- "Geoffrey C. MUNN, Les Bijoutiers Castellani et Giuliano. Retour à l'antique au XIXème siècle", L'Urbe, Roma, A. XLVII, N.S., n. 1-2, gennaio-aprile 1984, p. 80-84.
- "Philippe MURAY, Le XIXème siècle à travers les âges", French Review, Champaign, Vol. 58, n° 2, décembre 1984, p. 323-324.
- "Debussy e il Simbolismo", L'Urbe, Roma, A. XLVII, N.S., n. 5, sett.-ott. 1984, p. 220-221.
- "Tissot, Parent-Duchâtelet, Carlier, Tardieu", Paideia, Brescia, A. XXXIX, n. 4-6, luglio-dicembre 1984, p. 276-277.
- "Degas e l'Italia", Mostra a Villa Medici, L'Urbe, Roma, A. XLVII, N.S., n. 6, nov.-dic. 1984, p. 265-267.
- "L'Italia protagonista di romanzi e saggi francesi contemporanei", Il Tempo, Roma, A. XLII, n. 196, 5 agosto 1985, p. 3.

- "Recenti romanzi e saggi francesi sul Barocco romano", L'Urbe, Roma, A. XLVIII, N.S., n. 1-2, gennaio-febbraio 1985, p. 74-77.
- "Siamo tutti figli del diciannovesimo secolo?" Nuova Rivista europea, Trento-Milano, A. IX, n. 62-64, luglio-settembre 1985, p. 59-60.
- "C. RUBINO, Gide", Revue d'Histoire littéraire de la France, Paris, A. 86, n° 1, janvier-février 1986, p. 164-165.
- "Témoins de la Belle Epoque", Studi francesi, Torino, A. XXIX, Fasc. III, n. 87, sett.-dic. 1985, p. 525-530.
- "Geneviève BRETON, Journal 1867-1871", French Review, Champaign, Vol. 59, n° 6, mai 1986, p. 1010-1011.
- "E. et R. CHEVALLIER, Iter italicum. Les Voyageurs français à la découverte de l'Italie ancienne", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 50, Fasc. 239, juillet-sept. 1986, p. 362-364.
- "Riabilitazione di Guglielmo Castellani", L'Urbe, Roma, A. XLIX, n. 3-4, maggio-agosto 1986, p. 125-126.
- "Belli oltre frontiera", Revue des études italiennes, Paris, N.S., T. XXXII, n° 1-4, janvier-décembre 1986, p. 192-193.
- "A. GOULET, Giovanni Papini, juge d'André Gide", Revue des études italiennes, Paris, N.S., T. XXXII, n° 1-4, janvier-décembre 1986, p. 195-196.
- "Una rilettura del Journal di Marie Bashkirtseff", L'Urbe, Roma, A. LI, N.S., n. 2, marzo-aprile 1988, p. 64-66.
- "Gli Studi francesi in Italia tra le due guerre", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 64, n° 1 bis, janvier-mars 1990, p. 49-50.
- "La Double Vie de la Duchesse Colonna", L'Urbe, Roma, A. LII, n. 5-6, sett. 1989, p. 75-77.
- "Il Gruppo di Coppet e l'Italia", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 64, n° 3, juillet-sept. 1990, p. 578-579.
- "Ai Fuochi di Parigi", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 64, n° 3, juillet-sept. 1990, p. 579-580.
- "Alla Ricerca dell'immaginario fin de siècle", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 65, n° 3, juillet-septembre 1991, p. 379-380.
- "Sicilia e Francia, come in uno specchio", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 65, n° 3, juillet-septembre 1991, p. 380-381.
- "G. DOTOLI, F. FIORINO, Viaggiatori francesi in Puglia nell'Ottocento", Revue de Littérature comparée, Paris, A. 66, n° 2, avril-juin 1992, p. 231-232.

- "E. ROSSI, Tieste di Seneca e i rifacimenti moderni", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 66, n° 2, avril-juin 1992, p. 232-233.
- "F. LIVI, Poesia", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 68, n°4, oct.-déc. 1994, p. 500.
- "F. FIORINO, Viaggiatori francesi in Puglia dal Quattrocento al Settecento", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 69, n° 1, janvier-mars 1995, p. 131-132.
- "Giorgio P. SOZZI, La Letteratura francese d'espressione popolare nel XX secolo", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 2, 1995, p. 339-340.
- "L. CARCERERI, Editoria e critica balzachiana in Italia", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 69, n° 2, avril-juin 1995, p. 232-233.
- "A. LEONCINI BARTOLI, Les Détours de la Rome décadente", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 69, n° 2, avril-juin 1995, p. 233.
- "E. KANCEFF, Poliopticon italiano", *Revue de Littérature comparée*, Paris, A. 69, n° 3, juillet-sept. 1995, p. 359-361.
- "Claude SCHOPP, Frères d'armes de la révolution romantique", *Studi francesi*, Torino, A. XXXIX, Fasc. III, n° 117, sett. - dic. 1995, p. 578.
- "A. DUMAS, Les Trois Mousquetaires", *Studi francesi*, Torino, A. XXXIX, Fasc. III, n° 117, sett. - dic. 1995, p. 579.
- "A. COLLET, Alexandre Dumas et Naples", *Studi francesi*, Torino, A. LX, Fasc. I, n° 118, gennaio-aprile 1996, p. 163-164.
- "Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, cent cinquante ans après", *Studi francesi*, Torino, A. LX, Fasc. II, n° 119, maggio-agosto 1996, p. 431-432.
- "C. DI BIASE, Giovanni Papini. L'Anima intera", *Revue des études italiennes*, Paris, N. S., T. 47, n°1-2, janvier-juin 2001, p. 146-147.
- "F. DARBOUSSET, Rome, unique objet ... Les Sonnets clandestins. Traduction de Belli", *Il Belli*, Rome, A. III, n° 2-3, agosto-dicembre 2001, [parution: avril 2002], p. 153-155.
- "J. MISAN-MONTEFIORE, Venise des voyageurs romantiques français", *Bollettino del C.I.R.V.I.*, Moncalieri, A. XXII, Fasc. I, n° 43, gennaio-giugno 2001, [parution: juin 2003], p. 161-162.

TRADUCTIONS:

- Correspondance de Papini pour l'édition d'Alain GOULET, Giovanni Papini juge d'André Gide, Lyon, Centre d'Etudes Gidiennes, 1982.
- Collaboration aux recherches et aux traductions d'André CORBEAU sur les manuscrits de Léonard de Vinci. (M. Corbeau légua ses biens à l'Université de Caen).

- Anselmo GIABBANI, Viens, Esprit, Paris, Téqui, 1990, 130 pages.
- Giorgio PAPASOGLI Filippo Neri, un homme dans son siècle, Paris, Téqui, 1991, 278 pages, avec ajout d'une bibliographie et de 80 notes de traducteur sur Rome au XVIème siècle.
- Guglielmo CAVALLO, Codex purpureus rossanensis, Roma, Editrice Salerno, 1992, p. 33-62.
- Charles DEDEYAN, Stendhal, la prigionia e il prigioniero ovvero il mito del carcere, [Ed. originale: Paris, Didier Erudition, 1998].

PREFACES:

- Dott. Ugo MARZI, Mamma li Turchi, Civitavecchia, 1986, p. 5-7. Présentation officielle à la Mairie de Civitavecchia, le 8 février 1986.
- Prof. Porfirio GRAZIOLI, Misticanza, Roma, 1987, Présentation aux "Amici di Roma", le 26 février 1987.
- Maria Teresa GATTI, Roma 'ndo' stai, Roma, 1987.
- Domenico DI PALMA, Portico d'Ottavia, Roma, Salemi, 1988.
- Présentation de Romeide du Prof. Porfirio GRAZIOLI, Roma, Palazzo Barberini, 2 mai 2003.
- Préface, C. ALVARO, Paris sans fard, Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2005, p. 13-22.
- "Calabre de Corrado Alvaro", Dictionnaire des lieux et pays mythiques, O. Battistini, J-D. Poli, P. Ronzeaud, J-J. Vincensini (dir.), Paris, Robert Laffon, coll. "Bouquins", 2011, pp. 206-216.

Divers:

PARTICIPATION:

- Exposition " Viaggi e Turismo", Palazzo dei Congressi, E.U.R., Roma, 10-13 avril 1986, pour la partie "Latium".

COURS COMME PROFESSEUR ASSOCIÉ:

- Cours sur la traduction théâtrale, Université de Sienne-Arezzo, 1993.

DISTINCTIONS ET PRIX:

- Diplôme de 2ème Classe de l'Ecole, de la Culture et de l'Art, (Médaille d'argent), par décret du Président de la République italienne, en date du 2 juin 1987.

- Prix Trilussa décerné, en 1974, au Capitole, par la Mairie de Rome, qui a tenu à assurer les frais d'édition de la thèse de IIIème cycle sur Trilussa. (Roma, Istituto di Studi Romani, 1979, 312 pages).

- Prix culturel Rugantino, remis au Capitole, le 15 octobre 1987.

- Chevalier des Palmes Académiques, par décret du 16 juillet 1993.

- Elue "Romanista" par le "Gruppo dei Romanisti", Rome, 13 avril 1994.

- Elue au Comité directeur de la Société d'Etudes Renaniennes, Paris, 20 février 1996.

- Membre du Comité directeur du C.I.R.V.I., Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, Torino-Moncalieri, 1998.

- Grand Prix de l'Académie française du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, Médaille de vermeil, juin 1998.

- Officier des Palmes Académiques, par décret du 31 octobre 2002.

- Chevalier de la "Stella della Solidarietà italiana" par décret du Président de la République italienne, en date du 7 janvier 2005.

Professeur des Universités. Agrégée, Doct. IIIe cycle, Habilitée à diriger des recherches.

Medaglia d'argento del Ministero della Pubblica Istruzione. Officier des Palmes Académiques. Médaille vermeil de l'Académie française. Cavaliere della Stella della Solidarietà italiana.

JUMELAGES:

- 21 janvier 1990, signature du Protocole entre ANZIO et BAYEUX.

- Démarches en cours pour le Jumelage POPPI — LA FERTE-MACE.