**Fiche chercheur**
**Thèmes :**
Insularité, Topique de l'île, la mer comme héritage littéraire, le voyage.
Epoque : Du XVI$^{e}$ à la première moitié du XIX$^{e}$ siècle.

**Publications (O.S)** :
1- *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVII$^{e}$ et XVIII$^{e}$ siècles*, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. « Géographies du monde » (n°15), août 2010, 598 p. O. S. (Thèse de Doctorat en *Littérature Comparée* soutenue le 30 novembre 2009).
2- *La Non Trubada, la question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*, notamment aux XVI$^{e}$ et XVII$^{e}$ siècles, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. « Géographies du monde » (n°18), octobre 2014, 271 p. O. S.
*Ce travail a obtenu le Grand Prix Littéraire de la Mer 2014*.
3- *Mers Intérieures, Chateaubriand, la mer et les Mémoires d'outre-tombe*, (Thèse de doctorat en Littérature Française, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, soutenue le 12 octobre 2018). À paraître chez Classiques Garnier, coll « Lire Chateaubriand ».
4- En projet : *Chateaubriand, une certaine idée du voyage*.

**Communications / Articles** :
1- « La résistible fascination du feu », colloque *L'imaginaire du volcan dans l'océan Indien*, Françoise Sylvos et Marie-Françoise Bosquet éds, Paris, le Publieur, coll. « Bibliothèque Universitaire et Francophone », 2005, ACT.
2- « Le dugong ou poisson-femme », publié in *Univers Maore*, janvier 2010, ASCL.
3- « Le voyage de François Leguat, une fuite au long cours », Conférence du 16 novembre 2010, Paris, CRLV, rue Serpente.
4- « La femme orientale chez Pyrard de Laval », colloque *Représentations comparées du féminin dans l'océan Indien*, La Réunion, nov. 2007 - Presses Universitaires de l'Université de Saint-Etienne, 2011, ACT.
5- « Bernardin de Saint-Pierre ou le regret des violettes », colloque Bernardin de Saint-Pierre, La Réunion, déc. 2009, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », mai 2011, ACT.
6- « Curiosité, panacée et investissement : le rare bézoard », colloque *L'animal dans le cabinet de curiosités*, Poitiers, avril 2011.
7- « Archipels inconstants », colloque international *Sociétés insulaires de l'océan Indien Occidental*, CNRS, Paris, avril 2011, publié par *Taarifa*, revue scientifique des Archives départementales de Mayotte, juillet 2012. ACLN.
8- « Escales mahoraises », publié par *Taarifa*, juillet 2012, ACLN.
9- « A propos de quelques îles voyageuses », colloque de l'Adirel *Le voyage dans tous ses états*, Paris, rue Serpente, mars 2012, paru dans *Travaux de Littérature*, 'Itinéraires littéraires du voyage', vol XXVI, sept 2013, ACT.
10- « L'idée d'un oiseau, l'oiseau de paradis », séminaire 'The Poetics and Epistemology of Natural History', Raphaèle Garrod et Paul. J. Smith éd., Newnham College, Cambridge, septembre 2012, paru dans *Natural History in Early Modern France : Poetics of an epistemic genre*, Leiden, Brill, avril 2018, p. 70-87.

11- Participation au *Dictionnaire des créatures mythiques, légendaires et improbables des voyageurs*, dirigé par Dominique Lanni, Malte, Éditions Artaud, avril 2014. O. V.
12- « Quand les morts voyagent… Difficultés soulevées par la conservation d'un cadavre à bord au cours des navigations d'autrefois dans l'océan Indien », Colloque international *Le cadavre préservé, Savoirs et pratiques autour de la conservation et l'exposition du corps mort, XVI^e^-XX^e^ siècles*, rue d'Ulm, 19-20 septembre 2014.
13- « Promenades sur le tillac dans les navigations d'autrefois », paru dans *Travaux de Littérature*, Adirel, 'Écrire la promenade', vol XXVIII, oct. 2015.
14- « Les gens de premier, le singe dans les récits de voyage en Afrique orientale et îles de l'océan Indien au XVII^e^ siècle », Colloque international du Cerec, *Le singe aux XVII et XVIII^e^ siècles, Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, Université Montaigne, Bordeaux, 27-28-29 mai 2015, Paris, Hermann, 2019.
15- « La Non Trubada », Utopies et géographies imaginaires, La Géographie, Paris, Juillet-août-sept 2015, N°1558, ACL.
16- « Ceux qui vont sur la mer, le matelot est-il un mutant ? » Journées doctorales : 'Penser la différence', Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, nov 2015.
17- « L'automne, une saison marine dans les *Mémoires d'outre-tombe* », séminaire *Les Saisons*, dirigé par Alain Montandon, Clermont-Ferrand, 25/28 juillet 2016. Paru dans *Écrire les saisons*, Paris, Hermann, 2018, p. 177-190.
18- « Une insoumission revendiquée, la construction d'une identité dans les *Mémoires d'outre-tombe* », 18^e^ colloque annuel de l'Adeffi, *Obéissance*, University College, Cork, Irlande, 14-15-16 octobre 2016.
19- « Retour à Ithaque, l'anachronisme dans les *Mémoires d'outre-tombe* », Journées d'études dirigées par Alain Montandon et Saulo Neiva, Clermont-Ferrand, 8-9 juin 2017. Paru dans *Anachronismes créateurs*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, nov 2018, p. 29-40.
20- « Le *Neptune Oriental* (1745-1775) ou l'émergence d'une conscience indianocéanique », colloque international *Définis-moi l'Indianocéanie*, 3-6 oct 2018, Université de la Réunion. Presses Universitaires de la Réunion, Actes, dèc 2019.
21- « Le coco de mer, premier migrant de l'O I », *Carnets de Recherches de l'océan Indien*, Revue de l'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien, (OSOI), n° 2, « Réalités et imaginaires maritimes dans l'O I », Université de la Réunion, paru en septembre 2019.
22- Dictionnaire Chateaubriand, Honoré Champion, Secteur *Lieux*, à paraître en 2021.
23- « Un ancrage de cœur, Dieppe dans la vie de Chateaubriand », 54^e^ Congrès de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, « La Normandie en mouvement : entre terres et mers », Dieppe, 9-12 octobre 2019, à paraître en 2020.
24- « Quand le vif saisit le mort comme son hoir le plus proche », à paraître en 2020 dans *Travaux de Littérature*, 'Querelles littéraires', Adirel, vol XXXIII.
25- « Le dernier visiteur, l'Amérique des Découvreurs sous la plume de Chateaubriand, (*Atala, René, les Natchez*) », Colloque international organisé par Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin, Université de Lyon/Université Jean Monnet (Saint-Étienne), 7 et 8 novembre 2019, Actes à paraître.

26- « Brèves rencontres », séminaire de socio-poétique *Habiter ailleurs*, ‘De l’auberge au motel : une sociopoétique de l’étape’, septembre 2019- décembre 2020, CELIS, Alain Montandon et Françoise Le Borgne.

**Autres écrits** :
*Une île en soi*, Prix du récit dans l’Océan Indien, 2002.
*Portrait d’une passante*, Prix des Ecrivains Méditerranéens, 2006.