

Publications:

PUBLICATIONS:

- 1 - Arlette Girault-Fruet, Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, éditions Classiques Garnier, coll. « Géographies du monde » (n°15), août 2010, 598 p. OS. (Thèse de doctorat en Littérature Comparée soutenue le 30 novembre 2009).
- 2 - Arlette Girault-Fruet, La Non Trubada ou la question des îles errantes dans les navigations d'autrefois, notamment aux XVIe et XVIIe siècles. Paris, éditions Classiques Garnier, coll. "Géographies du monde" (n°18), octobre 2014, 271 p. OS.
Ce travail a obtenu le Grand prix littéraire de la Mer 2014 (ADELF)
- 3 - "Mers Intérieures", le thème de la mer dans les Mémoires d'outre-tombe, thèse de doctorat en Littérature française, soutenue à Clermont-Ferrand le 12 oct. 2018. A paraître.

COMMUNICATIONS:

- 1- « La résistible fascination du feu », colloque 'L'imaginaire du volcan dans l'océan Indien', Françoise Sylvos et Marie-Françoise Bosquet eds - Paris, Le Publieur, coll. « Bibliothèque Universitaire et Francophone », 2005, p 123-135. ACT.
- 2 - "Le dugong ou poisson-femme", publié in Univers Maore , janvier 2010. ASCL.
- 3 - "Le voyage de François Leguat, une fuite au long cours", Conférence du 16 nov 2010, Paris, CRLV, rue Serpente.
- 4 - « La femme orientale chez Pyrard de Laval », colloque « Représentations comparées du féminin dans l'océan Indien », La Réunion, nov 2007 - Presses Universitaires de l'Université de Saint-Etienne, 2011. ACT.
- 5 - "Bernardin de Saint-Pierre ou le regret des violettes", colloque Bernardin de Saint-Pierre, La Réunion, déc 2009 - Classiques Garnier, coll. 'Rencontres', mai 2011. ACT.
- 6 - "Curiosité, panacée et investissement : le rare bézoard", colloque 'L'animal dans le cabinet de curiosités', Poitiers, avril 2011.
- 7- "Archipels inconstants", colloque international 'Sociétés Insulaires de l'océan Indien Occidental', CNRS, Paris, avril 2011 - publié par Taarifa, juillet 2012. ACLN.
- 8 - "Escalaes Mahoraises", in Taarifa, revue scientifique des Archives départementales de Mayotte, juillet 2012. ACLN.
- 9 - "A propos de quelques îles voyageuses", colloque de l'Adirel, 'Le voyage dans tous ses états', Paris, rue Serpente, mars 2012 - Paru dans Travaux de Littérature: 'Itinéraires littéraires du voyage', vol. XXVI, septembre 2013. ACT.
- 10 - "L'idée d'un oiseau, l'oiseau de Paradis", séminaire 'The Poetics and Epistemology of Natural History', Newnham College, Cambridge, sept 2012, paru chez Brill, août 2018.
- 11 - Participation au "Dictionnaire des créatures mythiques, légendaires et improbables des voyageurs" dirigé par Dominique Lanni, Malte - paru aux éditions Artaud, avril 2014. O.V.
- 12 - "Quand les morts voyagent... Difficultés soulevées par la conservation d'un cadavre à bord au cours des navigations d'autrefois dans l' O. I." , colloque International 'Le Cadavre Présumé, Savoirs et pratiques autour de la conservation et l'exposition du corps mort, XVI-XXe siècles', Paris, Rue d'Ulm, 19-20 septembre 2014.
- 13 - "Promenades sur le tillac dans les navigations d'autrefois", Travaux de Littérature, Adirel, 'Ecrire la promenade', vol. XXVIII, oct. 2015.
- 14 - "Les gens de premier, Le singe dans les récits de voyage en Afrique orientale et îles de l' O.I au XVIIIe siècle", colloque International du Cerec, 'Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles, Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique' , Université Montaigne, Bordeaux, 27-28-29 mai 2015 - à paraître.
- 15 - "La Non Trubada", Utopies et géographies imaginaires, La Géographie, Paris, Juillet - août- sept 2015, N° 1558, ACL.

- 16 - "Ceux qui vont sur la Mer : le matelot est-il un mutant?", Journées doctorales 'Penser la Différence', nov 2015. Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.
- 17- « L'automne, une saison marine dans les Mémoires d'outre-tombe », séminaire 'Les Saisons', dirigé par Alain Montandon, Clermont-Ferrand, 25/28 juillet 2016. Paru dans *Écrire les saisons*, Paris, Hermann, 2018, p. 177-190.
- 18- « Une insoumission revendiquée, la construction d'une identité dans les Mémoires d'outre-tombe », 18e colloque annuel de l'Adeffi, 'Obéissance', University College, Cork, Irlande, 14-15-16 octobre 2016.
- 19- « Retour à Ithaque, l'anachronisme dans les Mémoires d'outre-tombe », Journées d'études dirigées par Alain Montandon et Saulo Neiva, Clermont-Ferrand, 8-9 juin 2017. Paru dans *Anachronismes créateurs*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, nov 2018, p. 29-40.
- 20- « Le Neptune Oriental (1745-1775) ou l'émergence d'une conscience indianocéanique », colloque international « Définis-moi l'Indianocéanie », 3-6 oct 2018, Université de la Réunion. À paraître en 2019 aux Presses Universitaires de la Réunion.
- 21- « Le coco de mer, premier migrant de l'O I », Carnets de Recherches de l'Océan Indien, Revue de l'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien, (OSOI), n°2, « Réalités et imaginaires maritimes dans l'O I », 2019, Université de la Réunion, 24-27 sept 2018.
- 22 - Dictionnaire Chateaubriand, Honoré Champion, Secteur Lieux, parution en 2019.
- 23- « La femme marine, le dugong dans les récits de voyages anciens, du XVIe au XVIIe siècles, en Indianocéanie, "Animal et animalité, Stratégies et modes de représentation dans les littératures d'expression française", Université de Colombie-Britannique, Vancouver (Canada), juin 2019.
- 24- « Le dernier visiteur, l'Amérique des Découvreurs sous la plume de Chateaubriand, (Atala, René, les Natchez, les M O T.), Colloque international organisé par Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin, Université de Lyon/Université Jean Monnet (Saint-Étienne), 7 et 8 novembre 2019.

Autres travaux :

- "Une île en soi". Prix du récit dans l'Océan Indien. Oct. 2002.
- "Portrait d'une passante". Prix du récit décerné par les Ecrivains Méditerranéens, Oct 2006.