

## **Thèmes de recherche:**

Romans, utopies

## **Projets de recherche:**

- Édition des Actes du colloque de Toronto de mai 2006, « Écrire des récits de voyage (XVIe-XVIIIe siècles) : esquisse d'une poétique en gestation » (publication prévue pour 2008).
- Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la prose narrative de 1605 à 1712; subventions du CRSHC et de la Faculté des Arts de l'Université York (publication prévue pour 2009).

## **Participations à des colloques:**

- « Le discours missionnaire comme scénographie d'un échange imaginaire entre serviteurs du Christ et Indiens d'Amérique », dans le cadre du colloque « De l'Orient à la Huronie. Écritures missionnaires et littérature d'édification aux XVIe et XVIIe siècles », tenu du 27 au 29 septembre 2007, à Midland (Ontario).
- « Repenser le monde au XVIIe siècle : l'exemple de La Géographie du Prince de La Mothe Le Vayer », dans le cadre du 29e Congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tenu du 10 au 12 mai 2007, à la University of Nebraska, à Lincoln, au Nebraska.
- « L'Indien romanesque : de l'imagerie littéraire aux sources documentaires », dans le cadre du colloque en hommage à Réal Ouellet et à Denys Delâge intitulé « Représentation, métissage et pouvoir : la dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVIe-XXe siècle) », qui s'est tenu les 24, 25 et 26 janvier 2007, à Québec.
- « Paysages baroques, paysages utopiques dans l'œuvre romanesque de Marin Le Roy de Gomberville », dans le cadre d'une séance spéciale consacrée aux « Villes et paysages : réels et imaginés » au congrès annuel de la Société canadienne d'études de la Renaissance (SCÉR) tenu à l'Université York en mai 2006.
- « La Nouvelle-France dans l'imaginaire jésuite : terra doloris ou Jérusalem céleste ? », dans le cadre d'une séance spéciale ayant pour thème « Les écrits des jésuites sur l'Amérique du Nord » qui s'est tenue au cours du Congrès annuel de la Société canadienne d'études du dix-huitième siècle à Trois-Rivières le 20 octobre 2005. À paraître chez Scholarly Publishing des Presses de l'Université de Toronto.
- « Gaulois et Souriquois à travers les mailles de la généalogie lescarbotienne », dans le cadre du 130e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques ayant pour thème Voyages et Voyageurs qui s'est tenu du 18 au 23 avril 2005 à la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de La Rochelle.
- « L'Histoire de la Nouvelle-France de Marc Lescarbot au risque d'une réédition critique », dans le cadre des Journées d'études « Édition de documents anciens et intertextualité » organisées conjointement par le CÉLAT et l'UQUAM et tenues les 4 et 5 décembre 2003.

- « Le Scythe et l'Amérindien : esquisse d'une ethnologie comparée dans les textes de la Nouvelle-France », au 31<sup>e</sup> colloque annuel de l'Association française des études canadiennes, Université de Rouen (19-21 juin 2003).
- « L'apologie du voyage chez La Popelinière et Marc Lescarbot », au congrès de la Société canadienne d'études de la Renaissance, Halifax (29-31 mai 2003).
- « Le rêve colonial français de La Popelinière à Marc Lescarbot », au congrès annuel de l'Année francophone internationale, Québec (26-29 mai 2003), communication acceptée pour publication sur le site Internet de l'Année francophone internationale : [www.ulaval.ca/afi](http://www.ulaval.ca/afi), 10 pages.
- « L'Empire du Milieu dans la fiction narrative du Grand Siècle », communication présentée au colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Dartmouth College, Hanover (N.H.) (8-10 mai 2003).
- « La rencontre du Noir dans quelques romans du Grand Siècle », au XVI<sup>e</sup> colloque de la SATOR, tenu à l'Université Queen's de Kingston (3-5 octobre 2002).
- « Charles Sorel et la topographie allégorique », au colloque « Charles Sorel dans tous ses états » tenu au Château Frontenac à Québec et organisé par le CERL et l'équipe E.S.R. (26-28 septembre 2002).
- « Marc Lescarbot et la littérature géographique de la Renaissance », au colloque « Édition critique et intertextualité » tenu au Petit Séminaire de Québec, CÉLAT (22-23 mai 2002).
- « Des déserts de l'Afrique à ceux de l'Amérique : exploration d'une même toponymie spatiale », au colloque « L'Afrique au XVII<sup>e</sup> siècle : mythes et réalités » tenu à l'Université de la Manouba à Tunis dans le cadre de la septième rencontre internationale sur le XVII<sup>e</sup> siècle (14-16 mars 2002).
- « Le choc du dépaysement dans l'œuvre romanesque de Cyrano de Bergerac », au XX<sup>e</sup> colloque annuel de la Société d'études pluridisciplinaires du dix-septième siècle tenu à Athens en Géorgie (25-27 octobre 2001).
- « Voyage imaginaire et altérité linguistique au dix-septième siècle », au congrès annuel de la Society for French Studies tenu à Dublin (2-4 juillet 2001).
- « Marc Lescarbot sur les traces de Plin l'Ancien », au congrès annuel de la Société canadienne d'études de la Renaissance tenu à l'Université Laval, à Québec (24-26 mai 2001).
- « Destin de la femme naufragée dans la fiction narrative du Grand Siècle », au XXIII<sup>e</sup> Congrès annuel de la North American Society for French Seventeenth-Century Literature tenu à l'Arizona State University (2-5 mai 2001).
- « L'imagerie du Sérail dans les histoires galantes du XVII<sup>e</sup> siècle », au colloque « Figures de l'Orient. Regards sur l'autre et images de soi » tenu à l'Université du Québec à Trois-Rivières (13-14 octobre 2000).

- « L’Histoire de la Nouvelle-France de Marc Lescarbot : quelle version éditer ? », dans le cadre des journées d’études ayant pour thème « L’édition critique de textes (XVIe-XIXe siècles). Bilan et perspectives », tenues au Petit Séminaire de Québec, Québec, CÉLAT (5-6 juillet 2000).
- « Flibustiers et écumeurs de la mer des Antilles à travers les mailles du discours viatique », au XIIIe colloque international du Centre de recherche sur la littérature des voyages (CRLV) de l’Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) intitulé « L’Aventure maritime – Pirates, corsaires et flibustiers », tenu à La Napoule (25-28 mai 2000).
- « L’espace américain comme figure du désenchantement dans l’œuvre romanesque de l’abbé Prévost », au XXVe congrès de la Société canadienne d’étude du dix-huitième siècle intitulé « Images des Lumières aujourd’hui » tenu à l’Université de Montréal (13-16 octobre 1999).
- « Robert Challe sur la route des Indes : de la célébration bachique à la fascination du macabre », au colloque international intitulé Challe et/en son temps, tenu à l’Université d’Ottawa (24-26 septembre 1998).
- « Les méandres de Marc Lescarbot au Nouveau Monde : du voir-dire à la digression érudite », au XIe colloque international du Centre de recherche sur la littérature des voyages (CRLV), tenu à Nice (5-7 septembre 1997).
- « Entre nature et culture : les ambiguïtés du discours utopique de Chrestien Leclercq », lors d’une journée d’études consacrée aux récits de voyage des récollets Hennepin et Leclercq et tenue à l’Université Laval (14 juin 1996).
- « Relations de missions et intertextualité : les voies de Paul Lejeune et de Chrestien Leclercq », au 6e Colloque des jeunes chercheurs en littérature québécoise tenu à l’Université de Montréal (13 juin 1996).

## **Publications:**

Livres :

- Espaces lointains, espaces rêvés dans la fiction romanesque du Grand Siècle, avec la collaboration de Sara Cotelli pour le chapitre IV, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, coll. Imago mundi, 2007, 288 pages.
- La Tentation de l’épopée dans les “Relations” des jésuites, Sillery, Septentrion, 1997, 299 pages.

Édition critique :

- Réédition critique des livres IV et VI de l’Histoire de la Nouvelle-France de Marc Lescarbot. Le manuscrit intitulé Voyages en Acadie (1604-1607) suivis de la Description des mœurs souriquoises comparées à celles d’autres peuples a été publié conjointement par les Presses de l’Université Laval (janvier 2007) et les Presses de l’Université de Paris-Sorbonne (mars 2007), 612 pages.

Articles publiés dans des revues avec comité de lecture :

- « L'apologie du voyage chez La Popelinière et Marc Lescarbot », *Études françaises*, vol. 43, no 1, 2007, p. 139-156.
- « Le Scythe et l'Amérindien : esquisse d'une ethnologie comparée dans les textes de la Nouvelle-France », *Études canadiennes*, no 56, 2004, p. 207-221.
- « Marc Lescarbot et la littérature géographique de la Renaissance », *XVIIe siècle*, no 222, février 2004, p. 91-103.
- « Le choc du dépaysement dans l'œuvre romanesque de Cyrano de Bergerac », *Les Lettres romanes*, n° 3-4, vol. 56, automne 2002, p. 171-180.
- « Enjeux et destinée des écrits féminins dans l'imaginaire de Madame de Villedieu », *Féminités et masculinités dans le texte narratif avant 1800. La question du 'gender'*, Suzan van Dijk et Madeleine van Strien-Chardonneau, éd., Éditions Peeters (Louvain/Paris), 2002, p. 263-275.
- « Voyage imaginaire et altérité linguistique au dix-septième siècle », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, no 57, vol. XXIX, 2002, Tübingen, p. 333-346.
- « L'espace américain comme figure du désenchantement dans l'œuvre romanesque de l'abbé Prévost », *Études francophones*, vol. XVII, no 2 (automne 2002), p. 77-92.
- « L'imagerie du Sérail dans les histoires galantes du XVIIe siècle », *Tangence*, no 65 (hiver 2001), *Figures de l'Orient*, p. 8-22.
- « L'épreuve de la traversée dans les relations de voyage en Nouvelle-France : entre réalité et fiction », *Essays in French Literature*, no 38, novembre 2001, p. 129-157.
- « Marc Lescarbot sur les traces de Plin l'Ancien », *Renaissance et Réforme/Renaissance and Reformation*, vol. XXIV, no 3, été 2000 (août), p. 5-15.
- « Entre nature et culture : les ambiguïtés du discours utopique de Chrestien Leclercq », *Études francophones*, vol. XIV, no 2, automne 1999, p. 83-98.
- « Le pays inventé ou la fiction géographique au temps des précieux », *Studi Francesi*, no 126, (sept.-déc.) 1998, p. 434-450.
- « Relations de missions et intertextualité : les voies de Paul Lejeune et de Chrestien Leclercq », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XXV, no 49, 1998, p. 497-509.
- « Godwin et Cyrano : deux conceptions du voyage », *Dalhousie French Studies*, no 39-40, été-automne 1997, p. 45-57.
- « L'imaginaire de Madame de Villedieu ou le désir de s'affranchir des stéréotypes sexuels », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XXIV, no 47, 1997, p. 475-485.
- « Diversité et métissages culturels dans Ibrahim ou l'illustre Bassa », *Littératures*, Université de Toulouse-Le Mirail, no 34, printemps 1996, p. 43-55.

Articles acceptés pour publication dans des revues avec comité de lecture :

•« L'alchimie du paysage dans l'œuvre romanesque de Marin Le Roy de Gomberville », étude à paraître en juin 2008 dans le numéro 69 de la revue *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 25 pages.

•« Le rire de Paul Lejeune : du rire jaune à l'humour noir », étude à paraître dans le numéro de novembre 2007 de *Nouvelles Études Francophones*, 20 pages.

•« Repenser le monde au XVIIe siècle : l'exemple de *La Géographie du Prince de La Mothe Le Vayer* », étude soumise pour publication dans les actes choisis du XXIXe Congrès annuel de la *North American Society for Seventeenth-Century French Literature*, tenu les 10-12 mai 2007, Gunter Narr Verlag, coll. *Biblio 17*, 11 pages.

•« Voyages au Royaume des Lettres : vers la cartographie d'un lieu commun », étude soumise pour publication dans la revue *Seventeenth-Century French Studies*, 20 pages.

Articles publiés dans des revues sans comité de lecture :

•« La figure du voyageur-missionnaire en Nouvelle-France dans les relations de Sagard et de Lejeune (1632) », article rédigé en collaboration avec Réal Ouellet et commandé par Frank Lestringant, *Revue des sciences humaines*, no 245, janvier-mars 1997, p. 93-110.

•« L'arc et l'épée : les images de la guerre chez le jésuite Paul Lejeune », article commandé par Réal Ouellet, *Rhétorique et conquête missionnaire : le jésuite Paul Lejeune*, dans les *Nouveaux cahiers du CÉLAT*, Réal Ouellet, éd., Québec, Septentrion, mars 1993, p. 41-52.

Études :

Études publiées dans les actes de colloques :

•« Gaulois et Souriquois à travers les mailles de la généalogie lescarbotienne », dans *Regards croisés sur le Canada et la France. Voyages et relations du XVIe au XXe siècle*, sous la direction de Pierre Guillaume et de Laurier Turgeon, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, PUL, 2007, p. 25 à 45.

•« Charles Sorel et la topographie allégorique », dans *Charles Sorel polygraphe, textes rassemblés par Emmanuel Bury et édités par Éric Van der Schueren*, Québec, Presses de l'Université Laval (les collections de la République des Lettres – Symposiums), 2006, p. 399-419.

•« La rencontre du Noir dans quelques romans du Grand Siècle », *Étrange topos étranger. Actes du XVIe colloque de la SATOR*, Québec, Presses de l'Université Laval dans les collections de la République des Lettres, sous la direction de Max Vernet, juin 2006, p. 157-172.

•« L'Empire du Milieu dans la fiction narrative du Grand Siècle », *Intersections. Actes du 35e Congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature*, Faith. E. Beasley et Kathleen Wine (éd.), Tübingen, Gunter Narr Verlag, (*Biblio 17*, no 161), 2005, p. 219-228.

•« Le rêve colonial français de La Popelinière à Marc Lescarbot », Francophonie en Amérique. Quatre siècles d'échanges Europe-Afrique-Amérique, textes sélectionnés et réunis par Justin K. Bisanswa et Michel Tétu, Cidef-AFI, vol. XV, no 1, 2005, p. 71-79 (aussi accessible en ligne sur le site Internet de l'Année francophone internationale : <http://www.ulaval.ca/afi/colloques/colloque2003/decouvreurs/pioffet.html>).

•« La forêt dans l'imaginaire baroque », *Locus in fabula. La topique de l'espace dans les fictions françaises d'Ancien Régime*, sous la direction de Nathalie Ferrand, Louvain-Paris, Éditions Peeters, *La République des Lettres*, 19, 2004, p. 373-386.

•« Destin de la femme naufragée dans la fiction narrative du Grand Siècle », *Les femmes au Grand Siècle. Le Baroque : musique et littérature. Musique et liturgie. Actes sélectionnés du 33e Congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature*, t. II, Arizona State University (Tempe), mai 2001, David Wetsel et Frédéric Canovas, éd., Tübingen, Gunter Narr Verlag (*Biblio 17*, no 144), 2003, p. 141-149.

•« Des déserts de l'Afrique à ceux de l'Amérique : exploration d'une même topique spatiale », *L'Afrique au XVIIe siècle. Mythes et réalités. Actes du VIIe colloque du Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle*, Tunis, 14-16 mars 2002, Alia Baccar Bournaz, éd., Tübingen, Gunter Narr Verlag (*Biblio 17*, no 149), 2003, p. 113-126.

•« Flibustiers et écumeurs de la mer des Antilles à travers les mailles du discours viatique », *L'Aventure maritime — Pirates, corsaires et flibustiers*, Célat, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « *Imago mundi* », no 4, 2002, p. 313-331.

•« Robert Challe sur la route des Indes : de la célébration bachique à la fascination du macabre », *Challe et/en son temps*, Marie-Laure Swiderski, éd., Éditions Honoré Champion, décembre 2001, p. 237-250.

•« Temps et espace dans la nouvelle à l'âge classique », *La Nouvelle de langue française aux frontières des autres genres littéraires, du Moyen Âge à nos jours*, vol. 2, Vincent Engel et Michel Guissard, éd., Éditions Academia-Bruylant, 2001, p. 108-118.

•« Les méandres de Marc Lescarbot au Nouveau Monde : du voir-dire à la digression érudite », *Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité*, Nice, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice, Nouvelle série no 49, 1998, p. 187-199.

•« Des "amazonnes" en Nouvelle-France ou l'héroïsation des hospitalières de Québec et de Montréal », *Littérature québécoise : la recherche en émergence (Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise)*, coll. « Colloque », Québec, Nuit blanche, 1991, p. 217-225.

Études à paraître dans les actes de colloques :

•« La Nouvelle-France dans l'imaginaire jésuite : terra doloris ou Jérusalem céleste ? », à paraître en 2007 chez Scholarly Publishing des Presses de l'Université de Toronto, sous la direction de Marc André Bernier, 20 pages.

Chapitres de livre publiés :

•« Le mythe des îles bienheureuses et quelques-uns de ses avatars romanesques au XVIIe siècle », dans Les Écritures poétiques de l'insularité, Mustapha Trabelsi (dir.), Clermont-Ferrand, Cahiers de recherches du CRLMC, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2005, p. 159-176.

•« Le gai savoir ou la quête épistémologique de Marc Lescarbot au Nouveau Monde », La Revue Française, numéro spécial en ligne à l'adresse <http://revuefrancaise.free.fr> intitulé « La Culture des voyageurs à l'âge classique. Regards, savoirs & discours », Dominique Lanni, éd., 2003, 9 pages.

Publication non soumise à un comité de lecture :

•« L'Indien romanesque : de l'imagerie littéraire aux sources documentaires », étude à paraître dans le recueil Représentation, métissage et pouvoir : la dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVIe-XXe siècle), sous la direction d'Alain Beaulieu, PUL, 2008, 22 pages.