

Thèmes de recherche:

Paysages, Ethnologie

Projets de recherche:

- Paysage des Alpes, histoire des perceptions du “ bon air des Alpes ”
- Le “ deuil ethnographique ” : effets de la disparition du monde sauvage dans la culture française, des Relations de la Nouvelle-France aux Tristes Tropiques.

Participations à des colloques:

Publications:

- * "Le secrétaire des saints", Préface aux Lettres édifiantes et curieuses des missions de l'Amérique méridionale, choix de lettres, Ed. Utz, Paris, 1991, pp. 11-37.
- * "L'homme du musée. Victor Segalen et la représentation des mondes disparus", in Recherches et travaux, Université Stendhal-Grenoble III, No 43, 1993, p.183-199.
- * "Plus voir qu'avoir : Michel Butor, le voyage et les Indiens d'Amérique", in La Nouvelle Revue Française No 493, fév. 1994, pp. 87-99.
- * "Avant-Propos", in Adrien Pasquali, Le Tour des horizons, Paris, Klincksieck, 1994, pp. XI-XVII.
- * "Le deuil et l'enchantement dans les textes américains", in Chateaubriand Le Tremblement du temps, Colloque de Cerisy (1993), textes réunis et présentés par J.-C. Berchet et Ph. Berthier, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 1994, pp. 155-175.
- * "Le rapatriement des différences : Beat-Ludwig de Muralt entre deux mondes", in Rivista de letteratura moderna e comparate, vol., XLVIII, fasc. 2, avril-juin 1995, pp. 141-154.
- * "Représentation et médiation symbolique dans la littérature de voyage", in Mots et images nomades, Etudes de lettres, janv.-juin 1995, No 1-2, édité par C. Reichler et M. Caraion, pp. 1-11.
- * "La cité sauvage. La figure du cercle dans les images des Moeurs des sauvages américains de Lafitau", in Mots et images nomades, , Etudes de lettres, janv.-juin 1995, No 1-2, édité par C. Reichler et M. Caraion, pp. 59-80, ill..
- * "La bibliothèque des voyageurs", in Histoire de la littérature en Suisse romande, t. I, sous la direction de Roger Francillon, Lausanne, Payot, 1996, pp. 243-253.
- * “ L’œuvre américaine de Chateaubriand et la question de la religion”, in Etudes de langue et littérature françaises de l'Université de Hiroshima, No 18, 1998 (en japonais).

- * "Mas vale ver que tener. Michel Butor, el viaje y los indios de América", in *Anthropos*, Huellas del Conocimiento, No 178-179, mayo-agosto 1998, Barcelone, p. 159-164.
- * *Le Voyage en Suisse*, Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XXe siècle, Paris, R. Laffont, Coll. "Bouquins", 1998, 1750 p., notices biographiques, chronologie, cartes, bibliographie, index.
- * "Avant-propos", in *Voyages en détails : chemins, regards et autres traces dans la montagne*, Revue de Géographie Alpine, coll. "Ascendances", Grenoble, 1999, pp. 7-1.
- * "La sacralisation du paysage dans le voyage en Suisse au début du XIXe siècle", in *Revue de l'Institut de sociologie, L'écrivain voyageur : le Pèlerinage littéraire*, Université libre de Bruxelles, 1998/1-2 (parution 2000), pp. 29-39.
- * "Un texte est un migrant. L'exemple d'une relation jésuite écrite en 1636", in *Les Contextes de la littérature*, éd. par Jérôme David, Etudes de lettres, Lausanne, 2001/2, pp.97-119
- * "Der Maler in seiner Landschaft", in Caspar Wolf. Ein Panorama der Schweizer Alpen, herg. Aargauer Kunsthaus, Aarau, 2001, pp. 22-47.
- * *La Découverte des Alpes et la question du paysage*, Genève, Georg, 2002, 256 p. ill., bibliographie, index [reprend plusieurs études parues précédemment, non mentionnées ici].
- * " Au beau temps des Robinsons suisses ", Préface à Charles de Constant, *Un Genevois dans les Alpes. Voyages en Suisse et en Savoie, 1812-1833*, Lausanne, Ed. d'en-bas, 2002, pp. 17-26.
- * "Littérature et Anthropologie. De la représentation à l'interaction dans une Relation jésuite de la Nouvelle-France au XVIIe siècle ", in *L'Homme* No 164, nov.-déc. 2002, pp. 37-55.
- * " " En contemplant le manège des nuages " : paysage et météorologie chez Caspar Wolf ", in *Catalogue de l'exposition Caspar Wolf (1735-1783), Un peintre à la découverte des Alpes*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, février 2003, pp.43-50.

Divers:

Directeur de la collection *Le Voyage dans les Alpes*, aux éditions Georg, Genève. Sont parus : Horace-Bénédict de Saussure, *Voyages dans les Alpes*, 2002 ; Claude Reichler, *La Découverte des Alpes et la question du paysage*, 2002. A paraître : J.W. von Goethe, *Goethe en Suisse et dans les Alpes (automne 2003)* ; Emile Ziegelmeyer, *Un touriste dans les Alpes (1874- 1876)*, 2004.