

Thèmes de recherche:

Histoire culturelle du voyage,
Histoire des représentations du monde.

Projets de recherche:

Le monde selon Jules Verne
L'Europe des guerres lointaines (1815-1914)

Participations à des colloques:

CONFERENCES DONNEES A L'ETRANGER A L'INVITATION DU COMITE
D'ORGANISATION

« Los sueños de aventura franceses en el origen de la expedición de 1862 », conférence à l'Institut Mora de Mexico, 21 février 2006.

« Travels in the 19th century. Prospects for a cultural history », conférence à la Maison française d'Oxford, 15 janvier 2007.

« Novel and space. Adventures of adventure in France since the end of the 18th century », communication au colloque Theory of the Novel for the 21st century, Stanford University, 20-21 avril 2007.

« 'El espectáculo que tenía ante mis ojos no respondía a mis expectativas' : La Ciudad y la Decepción del Viajero, de Rousseau a René Caillié », communication au colloque El Viajero y la Ciudad en el Siglo XIX, Universidad Nacional Autónoma de México, 24-28 septembre 2007.

« La Novela y el espacio. Las aventuras de la aventura en Francia desde finales del siglo XVIII », conférence plénière au colloque El Viajero y la Ciudad en el Siglo XIX, Universidad Nacional Autónoma de México, 24-28 septembre 2007.

« Comment faire l'histoire du voyage ? », communication au colloque de l'Université de Lausanne Par-delà le tournant culturel, 23-24 octobre 2008.

« L'amoureux et le talisman : mystère du paysage et sens de l'Histoire dans l'œuvre de Jules Michelet », communication au colloque Paysages européens et mondialisation, Villa Finaly de Florence, 4-7 mai 2009.

« L'Ailleurs dans la pensée historique de Jules Michelet », communication au séminaire du Pr. Thomas Klinkert, Université de Fribourg (Allemagne), 16 décembre 2009.

« La révolution du voyage. 1780-1920. Mots, figures, pratiques », conférence à l'Université de Lausanne, 12 avril 2010.

« 'L'aventure coloniale' : histoire et critique d'une expression ambiguë », conférence principale de la Société de l'Etude de l'Histoire Française, Charleston (South Carolina), 10-12 février 2011.

« Des choses à voir aux souvenirs à rapporter : l'histoire du voyage du point de vue des objets », communication au colloque Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques. XIXe-XXe siècles de l'Université de Lausanne, 11-12 octobre 2012.

« Présent, passé... conditionnel : les temps de l'écriture historique et ceux de la fiction », conférence à l'atelier doctoral Histoire et littérature/Historia y literatura de la Casa de Velásquez de Madrid, 17-19 octobre 2012.

« Roman et histoire : les aventures de l'aventure en France depuis la fin du XVIIIe siècle », communication au séminaire du Pr. John Merriman, Yale University, 2 avril 2013.

« Les guerres lointaines montrées aux Européens : le cas Jules Verne », communication au 59e congrès annuel de la Society for French Historical Studies, 4-6 avril 2013.

« La culture de l'illustration en France. XIXe-XXIe siècles », semestre de cours donné à l'Institute of French Studies de New York University, 25 mars-12 mai 2013.

Publications:

OUVRAGES SCIENTIFIQUES

A/ Livres

La Gloire de l'aventure. Genèse d'une mystique moderne. 1850-1940, Paris, Aubier, coll. « Historique », 2002, 350 p. (ouvrage primé par l'Académie des Sciences morales et politiques).

(en collaboration avec Philippe Artières, Anne-Emmanuelle Demartini, Dominique Kalifa et Stéphane Michonneau), Le Dossier Bertrand. Jeux d'histoire, Paris, Manuella éditions, 2008, 128 p.

(en collaboration avec Patrick Boucheron), L'Histoire au conditionnel, Paris, Mille et Une Nuits, 2012, 142 p.

Panorama du voyage. 1780-1920. Mots, figures, pratiques, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2012, 652 p.

Disparu ! Enquête sur Sylvain Venayre, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Histoire de profil », 2012, 220 p.

Les Origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique », à paraître le 4 avril 2013.

B/ Chapitres de livres collectifs

« Le corps malade du désir du pays natal. Nostalgie et médecine au XIXe siècle », dans Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), Imaginaire et sensibilités. Etudes pour Alain Corbin, Paris, Créaphis, 2005, p. 209-222.

« La 'Page 4' : du Journal au voyage. Les annonces dans les quotidiens français de Mexico au XIXe siècle », dans L. Andriès et L. Suarez de la Torre (dir.), Impressions du Mexique et de France, Paris/Mexico, Editions de la MSH/ Instituto de Investigaciones Mora, 2009, p. 165-187.

« L'avènement du voyage de nocés (XIXe-XXe siècle) », dans S. Melchior-Bonnet et C. Salles (dir.), Histoire du mariage, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2009, p. 757-778.

« Les objets – introduction », dans Evelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin et Pascal Ory (dir.), Dix ans d'histoire culturelle, Lyon, Presses de l'enssib, 2011, p. 60-61.

« La presse de voyage », dans Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Eve Thérénty et Alain Vaillant (dir.), La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle, Paris, Nouveau Monde, 2011, p. 465-480.

« Identités nationales, altérités culturelles », dans Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Eve Thérénty et Alain Vaillant (dir.), La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle, Paris, Nouveau Monde, 2011, p. 1381-1408.

« Les valeurs viriles du voyage », dans Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (dir.), Histoire de la virilité, t. 2, Paris, Seuil, 2011, p. 307-330.

« La virilité ambiguë de l'aventurier », dans Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (dir.), Histoire de la virilité, t. 3, Paris, Seuil, 2011, p. 327-350.

« Le cartographe et le roman d'aventures », dans Catherine Hofmann (dir.), *Artistes de la carte. De la Renaissance au XXIe siècle*, Paris, Autrement, 2012, p. 162-163.

DIRECTIONS D'OUVRAGES OU DE REVUES

(en co-direction avec Laurent Martin), *L'Histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde, 2005, 436 p.

« Le Siècle du voyage », *Sociétés et représentations*, Paris, n° 21, avril 2006, 362 p.

(en co-direction avec Nicolas Bourguinat), *Voyager en Europe, de Humboldt à Stendhal. Contraintes nationales et tentations cosmopolites. 1790-1840*, Paris, Nouveau Monde, 2007, 546 p.

(en co-direction avec Anne-Gaëlle Weber), « Lieux communs du voyage », *Les Cahiers du XIXe siècle*, Montréal (Québec), Nota Bene, n° 5, 2010, 244 p.

(en co-direction avec Franck Laurent), « L'Ailleurs », *Ecrire l'Histoire*, n° 7 et 8, 2011, 140 p. chacun.

(en co-direction avec Sarga Moussa), *Le Voyage et la mémoire au XIXe siècle*, Paris, Créaphis, 2011, 486 p.

(en co-direction avec Laurent Martin, Jean-Pierre Mercier et Pascal Ory), *L'Art de la bande dessinée*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012, 592 p.

(en co-direction avec Pascale Goetschel, Christophe Granger et Nathalie Richard), *L'Ennui. Histoire d'un état d'âme (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, 318 p.

ARTICLES DANS DES REVUES REPERTORIEES PAR L'AERES

« La Belle Epoque de l'aventure (1890-1920) », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 24, 2002/1, p. 93-109.

« Au-delà du baobab de madame Livingstone. Réflexions sur le genre du voyage au XIXe siècle », *Clio*, n° 28, 2008, p. 99-120.

« Progrès technique, discours politique et morale personnelle : les problèmes de la communication au XIXe siècle », *Romantisme*, n° 158, 2012/4, p. 9-18.

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE

« L'individu dans la guerre. Remarques historiographiques », *Hypothèses*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, p. 13-20.

« La Première Guerre mondiale dans l'histoire de l'aventure : rupture ou apogée ? », *Hypothèses*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, p. 45-51.

« Le Moment mexicain dans l'histoire française de l'aventure (1840-1860) », *Histoire et sociétés de l'Amérique latine*, n° 7, mai 1998, p. 123-137.

« Une histoire des représentations : l'aventure lointaine dans la France des années 1850-1940 », *Cahiers d'histoire*, n° 84, 3e trimestre 2001, p. 93-112.

« La qualité de la vie ou le refus de l'aventure ? Une brève histoire du destin (XIXe-XXe siècles) », *Revue de l'économie méridionale*, 2003/1-2, vol. 51, p. 129-134.

« La pensa de viajes en Francia durante el siglo XIX », *Boletín del instituto de investigaciones bibliográficas, nueva época*, vol. IX, núm. 1 y 2, Universidad nacional autónoma de México, México, primer y segunda semestres de 2004, p. 127-152

(avec Jean-Pierre Bertrand), « Quels sont les « droits » de l'histoire sur le texte littéraire, et quels sont ceux des études littéraires sur l'histoire ? », *Les Cahiers du XIXe siècle*, Montréal (Québec), 2005, p. 225-238.

« Pour une histoire culturelle du voyage au XIXe siècle », *Sociétés et représentations*, n° 21,

avril 2006, p. 5-21.

« Le voyage, le journal et les journalistes au XIXe siècle », *Le Temps des Médias*, n° 8, automne 2007, p. 46-56.

« Le pirate dans 'l'aventure coloniale', 1850-1940 », *L'Ull crític*, n° 11, Facultat de Lletres, Àrea de Filologia Francesa, Lleida, 2007, p. 157-168.

« Les Recueils de Gautier reporter ou la mise en forme d'un art du voyage », *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, n° 30, 2008, p. 145-164.

« Critique policière et recherche historique : autour des livres de Pierre Bayard », *Ecrire l'Histoire*, n° 3, printemps 2009, p. 104-107.

« Le Lieu commun des impressions de voyage au XIXe siècle », *Les Cahiers du XIXe siècle*, Montréal (Québec), n° 5, 2010, p. 111-131.

« L'historien ailleurs », *Ecrire l'Histoire*, n° 7, printemps 2011, p. 9-22.

ARTICLES DANS DES REVUES SANS COMITE DE LECTURE

« L'Avènement de l'aventure. Les Figures de l'aventure lointaine dans la France des années 1850-1940. Résumé de thèse », *Bulletin de l'Association pour le Développement de l'histoire culturelle*, n° 1, juillet 2001, p. 51-52.

« Les Figures du voyageur dans l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand », communication à la journée d'étude *L'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand*, Université Montpellier 3, 18-11-2006 (<http://www.fabula.org/colloques/document398.php>).

« Le Temps du voyage de nocces », *L'Histoire*, n° 321, juin 2007, p. 56-61.

COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS UN CONGRES INTERNATIONAL

« Ecriture poétique et mystique de l'aventure : le silence de Rimbaud (1880-1940), dans Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri-Mourgues et Sarga Moussa (dir.), *Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Château de La Napoule, Editions La Mancha, 2002, p. 237-250.

« Gustave Aimard et la flibuste : un phénomène de sédimentation culturelle dans les années 1860 », dans Sophie Linon-Chipon et Sylvie Requemora (dir.), *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 389-402.

« L'alpinisme, une aventure ? Remarques sur l'historicité de l'aventure », dans Olivier Hoibian et Jacques Defrance (dir.), *Deux siècles d'alpinismes européens. Origine et mutations des activités de grimpe*, Paris, L'Harmattan, 2002, p. 163-174.

« André Malraux, l'aventure, la nostalgie et l'histoire », dans Charles-Louis Foulon (dir.), *André Malraux et le rayonnement culturel de la France*, Bruxelles, Complexe, 2004, p. 417-426.

« L'Invention de l'invention. L'histoire des représentations en France depuis 1980 », dans Laurent Martin et Sylvain Venayre (dir.), *L'Histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde, 2005, p. 31-54.

« Du mal du pays au désir d'exil : les sens du voyage selon Edgar Quinet (1814-1830) », dans N. Bourguinat et S. Venayre (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal*, Paris, Nouveau Monde, 2007, p. 429-444.

« Du voyage au pèlerinage », dans N. Bourguinat et S. Venayre (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal*, Paris, Nouveau Monde, 2007, p. 529-536.

« Intellectuels, artistes et militants : quels voyageurs ? », dans Anne Dulphy, Yves Léonard et Marie-Anne Matard-Bonucci (dir.), *Le Voyage comme expérience de l'étranger*, Bruxelles, Peter Lang, 2009.

« Du récit élitaire au roman démocratique : les avatars littéraires du 'Grand Tour' dans la

France du XIXe siècle », dans Ch. Bouneau et C. Le Mao (dir.), Jeunesse(s) et élites. Des rapports paradoxaux en Europe de l'Ancien Régime à nos jours, Rennes, PUR, 2009, p. 311-322.

« L'Ailleurs dans la pensée historique de Jules Michelet », dans D. Lançon et P. Née (dir.), L'Ailleurs depuis le romantisme. Essais sur les littératures en français, Paris, Hermann, 2009, p. 147-168.

« Les différenciations sociales de la réception. Présentation », dans Pascale Goetschel, François Jost et Myriam Tsikounas (dir.), Lire, voir, entendre. La réception des objets médiatiques, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 133-135.

« 'L'aventure coloniale', entre littérature et histoire », dans Jean-Dominique Durand et Jean-Marie Seillan (dir.), L'Aventure coloniale, Paris/Pondichéry, Kailash, coll. « Cahiers de la S.I.E.L.E.C. », 2011, p. 9-27.

« Que reste-t-il de nos voyages ? De la mémoire du voyageur aux souvenirs du touriste », dans Sarga Moussa et Sylvain Venayre (dir.), Le Voyage et la mémoire au XIXe siècle, Paris, Créaphis, 2011, p. 9-30.

« Sans Soleil de Chris Marker (1982) », dans Sarga Moussa et Sylvain Venayre (dir.), Le Voyage et la mémoire au XIXe siècle, Paris, Créaphis, 2011, p. 479-482.

« L'historien, l'ennui, les mots », dans Pascale Goetschel, Christophe Granger, Nathalie Richard et Sylvain Venayre (dir.), L'Ennui. Histoire d'un état d'âme (XIXe-XXe siècle), Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 301-307.

COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS UN CONGRES NATIONAL

« Roman, aventure et histoire : la question de la vérité dans les récits d'aventures vécues (deuxième moitié du XIXe-première moitié du XXe siècles), dans Marie-Christine Gomez-Géraud et Philippe Antoine (dir.), Roman et récit de voyage, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 67-79.

« Les aventures de voyage dans la formation du jeune homme au XIXe siècle », dans Par monts et par vaux. Migrations et voyages, Festival d'Histoire de Montbrison (28-30 septembre 2000), Ville de Montbrison, 2001, p. 295-311.

« Qu'est-ce que l'éloignement ? L'aventure, l'ethnographie et les blancs de la carte (1850-1940) », dans Isabelle Laboulais-Lesage (dir.), Comblent les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVIIe-XXe siècle), Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2004, p. 61-87.

« Les motifs du retour dans les Voyages extraordinaires. Etude des fins de romans de Jules Verne », dans C. Reffait et A. Schaeffner (dir.), Jules Verne ou les inventions romanesques, Amiens, Encrage Université, 2007, p. 219-232.

« Le voyageur, entre identité sociale et identité narrative. Remarques pour une histoire de la société vécue », dans M. Crivello et J.-N. Pelen (dir.), Individu, récit, histoire, Aix-en-Provence, PUP, 2008, p. 149-158.

« Catholicisme, romantisme et tourisme : le pèlerin en France de 1815 à 1870 », dans D. Dinet, J.-N. Grandhomme et I. Laboulais (dir.), Les Formes du voyage. Approches interdisciplinaires, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, p. 79-92.

OUTILS DE RECHERCHE

« La bande dessinée », dans Jean-Pierre Rioux (dir.), Dictionnaire de la France coloniale, Paris, Flammarion, 2007, p. 721-725.

« Exotisme(s) », dans C. Delporte, J.-Y. Mollier et J.-F. Sirinelli (dir.), Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010, p. 303-304.

- « Nostalgie », dans C. Delporte, J.-Y. Mollier et J.-F. Sirinelli (dir.), Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010, p. 579-580.
- « Représentation(s) », dans C. Delporte, J.-Y. Mollier et J.-F. Sirinelli (dir.), Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010, p. 697-701.
- « Voyages », dans C. Delporte, J.-Y. Mollier et J.-F. Sirinelli (dir.), Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010, p. 851-854.
- « Voyage », dans A. Vaillant (dir.), Dictionnaire du romantisme, Paris, PUF, 2012, p. 772-774.

PUBLICATIONS DE VULGARISATION

- Rêves d'aventures. 1800-1940, Paris, La Martinière, 2006, 224 p.
(en collaboration avec Jean-Philippe Stassen), édition illustrée et commentée de Cœur des ténèbres de Joseph Conrad, Paris, Futuropolis/Gallimard, 2006, 140 p.
- « France (Histoire et institutions) – Le temps des révolutions (1789-1944) », Encyclopaedia Universalis, t. 10, 2008, p. 183-188.

AUTRES PRODUCTIONS

- « Avant-propos », dans V. Marie (dir.), La Grande Guerre dans la bande dessinée de 1914 à aujourd'hui, Péronne/Milan, Historial de la Grande Guerre/Continents éditions, 2009, p. 10-11.
- « Le héros », dans Les Marins font la mode, Paris, Musée national de la Marine/Gallimard, 2009, p. 128-137.
- « Le matelot », dans Les Marins font la mode, Paris, Musée national de la Marine/Gallimard, 2009, p. 138-147.
- « L'aventurier », dans Les Marins font la mode, Paris, Musée national de la Marine/Gallimard, 2009, p. 148-157.
- (avec Jean-Philippe Stassen), L'Île au trésor, Paris, Futuropolis/Gallimard, 2012, 96 p.

MANUELS

- Histoire politique de la France (1870-1940), Paris, Hachette, 2001, 190 p.
- Histoire 1re L-ES, J.-M. Gaillard dir., Rosny, Bréal, 2003 (chapitres 3, 6 et 7).
- Histoire. Géographie. Education civique. 1re STD2A-STI2D-STL (chapitre 3), Paris, Hachette, 2011.