

## Thèmes de recherche:

Histoire urbaine, histoire de l'architecture, histoire du tourisme Europe, France, Paris

## Projets de recherche:

Coordination d'une équipe de recherche travaillant sur l'observation de l'évolution de l'espace urbain en Europe (1850-2008) à partir des guides de tourisme. Recherche interdisciplinaire initiée en collaboration avec le Pôle Sciences de la Ville de l'université Paris 7 – Denis Diderot (Evelyne Cohen), le Centre d'histoire de l'art André Chastel (Claude Mignot) de l'université Paris IV Sorbonne et la DAPA, Direction de l'architecture et du patrimoine (Bernard Toulhier).

## Participations à des colloques:

Colloques et congrès internationaux (2014-2018)

7-9 sept 2017

VIIIe congrès de l'Association italienne d'histoire urbaine « La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione ». Communication « La modernité architecturale et urbaine de l'Italie dans les guides en langue française. 1950-1970 »

8-9 juin 2017

Organisation du 4e séminaire du réseau PAPier – Pédagogie, architecture, paysage Rendre les étudiants actifs. Pourquoi ? Comment ? en collaboration avec Patricia Scheffers FA, ULg, Liège, Belgique Diane Leduc, Dépt. Didactique, UQAM, Canada, Marie-Christine Raucent, LOCI, UCL, Bruxelles, Belgique et communication présentée « Apprendre à (s')évaluer : les leçons du séminaire PAPier 2016 ».

24-25 avril 2017

Journées d'études "Tourisme culturel et détournements patrimoniaux", du programme de recherche exploratoire franco-espagnol « L'influence du tourisme sur la transformation de l'espace urbain: nouvelles fictions patrimoniales » (2016-2018), soutenu par la Casa de Velázquez-École des Hautes études hispaniques et ibériques et l'Universidad de Alcalá de Henares (Espagne). Participation à une table ronde.

18-19 mai 2016

Cycle international de débats : « Comunicação, imaginário e cultura na cidade do Rio de Janeiro », organisé par l'Université de l'État de Rio de Janeiro - UERJ et le CEFET - Centre Fédéral d'Enseignement Technologique de Petrópolis. Deux conférences, à Rio et à Pétropolis.

1-8 mai 2016

Organisation d'un workshop international « Reconstructing Urbanity » à Rotterdam. Participation d'enseignants et d'étudiants de plusieurs écoles d'architecture en Europe : Rotterdam Academy of Architecture and Urban Design – RavB (Pays-Bas), Braunschweig Institute for sustainable urbanism (Allemagne), Politechnika Gdanska (Pologne), Münster Architecture School (Allemagne) et ENSA Bretagne (France). Les projets proposés ont été exposés au Museum Rotterdam de mai à juillet 2016 pendant la Biennale internationale d'architecture de Rotterdam.

16 juin 2015

Colloque « Les enjeux de l'enseignement de l'architecture et de la formation des enseignants ». Atelier « Apprendre à décrypter ses pratiques d'enseignement: vers le Scholarship of Teaching and Learning – SoTL », organisé par le réseau PAPier – Pédagogie, architecture et

paysage.

13 et 14 mai 2015

Journée européenne d'échanges sur les pratiques pédagogiques d'enseignants français et européens, organisées par l'ENSA Toulouse et le LRA.

11-12 juin 2014

Colloque international « Tourisme et hôtellerie. 18e-20e siècles », organisé par l'Université Rennes 2 (Patrick Harismendy) et l'Université Paris IV Sorbonne (Jean Yves Andrieux).

Journées d'études et Colloques nationaux

23 mai 2017

Forum « Entreprendre dans la culture ». En charge de la programmation de la journée consacrée à l'architecture, avec Sandra Planchez et Maxime Decommer. Organisation de l'atelier et de deux tables rondes et modérateur, « Architectes up to start ! », « L'architecture : un sport collectif ? » et « Architecte et (même) plus ? »

24-27 novembre 2016

REESAP #3 - Rencontres Étudiantes de l'Enseignement Supérieur en Architecture et Paysage. Communication « Comment former des architectes engagés et les préparer à la diversité des métiers de l'architecture ? »

16 juin 2016

Organisation du colloque « Des objets, des images pour voir la ville. Itinéraires à partir des collections de Roxane Debuisson » en collaboration avec Eric Monin, professeur ENSA Paris-Val de Seine, chercheur au LACTH, ENSAP de Lille et Evelyne Cohen, Professeure en Histoire et anthropologie culturelles XXe siècle – Ecole nationale supérieure des Sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib-Université de Lyon) – LARHRA - Laboratoire de recherches historiques Rhône Alpes (UMR CNRS 5190).

29 mai 2015

Journée d'étude "Tourisme" organisée par l'UMR AUSser 3329, coordination : Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefèbvre. Communication : L'architecture dans les guides de voyage européens. 1860-1970 »

2-3 avril 2015

Organisation d'un séminaire sur la formation HMONP – Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre. Séminaire auquel ont été conviés tous les responsables pédagogiques et administratifs des écoles d'architecture, en collaboration avec Caroline Bouvignies (ENSAB)

7 février 2014

Organisation d'une journée d'études doctorales « Critique et historiographie de l'architecture » en collaboration avec Hélène Jannièrre (Université Rennes 2) et Christophe Camus (ENSAB)

## **Publications:**

2017 Joanne Vajda, « La modernità architettonica e urbana in Italia nelle guide turistiche in lingua francese. 1950-1970 », "Wissen öffnet Welten", Il sapere apre i mondi. L'Italia nelle guide turistiche straniere, Congrès AISU – Associazione italiana de storia urbana

2016 Joanne Vajda, « L'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien (1855-1930)", in Jean-Yves Andrieux et Patrick Harismendy, Pension complète! Tourisme et hôtellerie (XVIIIe-XXe siècle), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. Art et Société, 2016, p. 171-185.

2015 Joanne VAJDA, Paris Ville Lumière. Une transformation urbaine et sociale. 1855-1937, Paris, L'Harmattan, 2015, 418 p.

2014 Joanne VAJDA, « L'architecture de Monaco dans les guides depuis les années 1860 jusqu'aux années 1920 », in Nathalie ROSTICHER GIORDANO (dir.), Monacopolis. Architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, réalisations et projets. 1858-2012, Monaco, NMNM, 2014, p. 593-596.

2013 Joanne VAJDA et Cécile MESCAM, « Maillols en héritage », in Jean-Yves ANDRIEUX, Simon LETONDU (dir.), Georges Maillols (1913-1998), architecte, Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître en novembre 2013.

2012 Joanne VAJDA, « Les espaces publics en Europe à travers les guides de voyage. 1950-1970 », in PINTO da SILVA, Madalena (coord.). 'EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design'. Porto, FAUP, 2012.

2012 Joanne VAJDA, « L'urbanité, la mobilité, l'habiter », Exercice(s) d'architecture. Revue de l'ENSA de Bretagne, n°4, p. 104-111.

2011 Coordination (en collaboration avec Evelyne Cohen et Bernard Toulhier) du n°15 de la revue In Situ. Revue des patrimoines, « Le patrimoine des guides : lectures de l'espace urbain européen ». Rédaction de l'introduction et réalisation de deux entretiens.

<http://insitu.revues.org/111>

2011 Joanne VAJDA, « Espaces publics en Europe dans les guides de voyage : pratiques et représentations. 1950-1970. », In Situ. Revue des patrimoines, n°15,

<http://insitu.revues.org/683>

2010 Joanne VAJDA, « Les guides de voyage en Europe (XIXe-XXe siècle), instruments de diffusion d'une culture architecturale », Sociétés et représentations, n°30, décembre 2010, p. 141-156

2010 Joanne VAJDA, William MARTINEZ, « Guides de voyage et lectures urbaines dans l'espace européen. XIXe-XXe siècles », Le Temps des Médias, n°13, Hiver 2009-2010, p. 255-261.

2010 Joanne VAJDA, « La production et le commerce parisiens d'objets de voyage 1855-1925 », in Laurent TISSOT (dir.), L'attrait d'ailleurs : images, usages et espaces du voyage à l'époque contemporaine, Paris, Ed. du CTHS, 2010, p. 123-134.

2009 Joanne VAJDA, « La Grand Hôtel Terminus Saint-Lazare », Historail, n°8, janvier 2009, p. 6-17.

2008 Joanne VAJDA, « Fêtes et distractions mondaines de la société cosmopolite parisienne. 1880-1930 », Paris et Ile-de-France, Mémoires, t. 59, septembre 2008, p. 129-146.

2008 Joanne VAJDA, « Les Pereire et Nagelmackers, promoteurs du transport ferroviaire et du réseau hôtelier parisien. 1855-1900 », Revue d'histoire des chemins de fer, dossier « La gare et la ville. Usages et représentations », n°38, printemps 2008, p. 27-44.

2008 Joanne VAJDA, « Brits and Americans in Paris: From travelling elite to foreign colonies. 1855-1937 », in Christine GEOFFROY, Richard SIBLEY (ed.), *Going Abroad : Travel, Tourism and Migration. Cross-cultural Perspectives on Mobility*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 13-27.

2008 Joanne VAJDA, « La construction des restaurants parisiens comme lieux d'attractivité touristique – fin XIXe-début XXe siècle », in Julia CSERGO, Jean-Pierre LEMASSON (dir.), *Voyages en gastronomies. L'invention des capitales et des régions gourmandes*, coll. Mutations n° 250, Paris, Ed. Autrement, 2008, p. 74-89.

2007 Joanne VAJDA, « L'élite voyageuse et la transformation de l'espace urbain parisien. L'exemple de la rue de la Paix et de l'avenue des Champs Elysées », in Philippe DUHAMEL, Rémy KNAFOU (dir.), *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin, 2007, p. 116-127.

2003-2007 Joanne VAJDA, comptes rendus faits pour l'Association pour l'Histoire des Chemins de fer en France (AHICF), publiés sur le site internet : <http://www.ahicf.com/>

2006 Joanne VAJDA, « Paris en huit jours. A la découverte de la ville à travers les guides, les journaux pour touristes et les récits de voyage. 1855-1937 », *Sociétés et représentations*, n°21, avril 2006, p. 255-273.

2006 Joanne VAJDA, « Paris : rendez-vous cosmopolite. Du voyage élitaire à l'industrie touristique. 1855-1937. Résumé de thèse », *Histoire Urbaine*, n°15, mars 2006, p. 180-182.

2006 Joanne VAJDA, « La saga des grands hôtels parisiens. Des caravansérails américains aux palaces », *Archicréé*, n°323, janvier 2006, p. 32-39.

2005 Joanne VAJDA, « Les chemins de fer », in Myriam BACHA (dir.), *Les Expositions Universelles à Paris de 1855 à 1937*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2005, p. 45-50.

2005 Joanne VAJDA, « Espaces de loisirs de la société cosmopolite parisienne. L'influence de l'élite voyageuse, 1855-1937 », in Robert BECK, Anna MADOEUF (dir.), *Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine. Actes du colloque « Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines, une approche comparative monde occidental-monde musulman »* organisé par URBAMA et le CEHVI, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais/ MSH Villes et Territoires, Collection Perspectives historiques n°12, 2005, p. 83-98.

2004 Joanne VAJDA, *Compte rendu de lecture : Harvey Levenstein, Seductive Journey. American Tourists in France from Jefferson to the Jazz Age*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1998, *Revue de Synthèse*, t.123, 2002 (paru en 2004), « Circulation et cosmopolitisme en Europe », p. 259-262.

2003 Joanne VAJDA, « Grands hôtels de gares parisiens. Le Terminus Saint-Lazare et le Palais d'Orsay », *Paris et Ile-de-France. Mémoires publiés par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et d'Ile-de-France*, t. 54, octobre 2003, p. 339-396.

2001 Joanne VAJDA, « Le café parisien. Echanges de vues », *Labyrinthe. La Revue des étudiants chercheurs*, n°9, printemps-été 2001, p. 59-76.

