

Projets de recherche:

Prépare une thèse sous la direction du Professeur Gilles Declercq : « La notion d'intrusion dans la production de Patrice Chéreau », Université Paris 3.

Participations à des colloques:

- février 2008 : « Such a questionable shape : pour une lecture de l'entrée en scène du spectre dans l'Hamlet de Chéreau », colloque organisé par la SEALAS et la société d'histoire du théâtre

- juin 2008 : « Poétique du squat. Théâtre contemporain et urbanité : l'exemple de Quai Ouest de B.-M Koltès » dans le cadre du colloque « Ecrire/Chercher/Penser le contemporain » organisé à la Villa Finaly, Florence. (label Université d'été européenne)

- à venir : novembre 2008 : « Patrice Chéreau et le corps suintant : esquisse d'une poétique des sécrétions », colloque organisé par l'université de Caen en collaboration avec l'IMEC

Publications:

- à venir : Actes du colloque « Penser/Chercher/Ecrire le contemporain » publiés aux PSN

- à venir : article dans le numéro à paraître de L'Avant-scène théâtre consacré au spectacle Equus au théâtre de Marigny

Divers:

Allocataire monitrice normalienne à l'Institut d'Etudes théâtrales de Paris 3.
Agrégée de Lettres modernes.