

# Zwischen Realität und Fiktion:

## Reiseberichte als eigenständige künstlerische und literarische Gattung

*Entre réalité et fiction :*

*les récits de voyage comme genre  
artistique et littéraire à part entière*

DFK Paris Workshop

22<sup>nd</sup>–23<sup>rd</sup> November 2018

### PLACE

Hôtel Lully

45, rue des Petits-Champs

75001 Paris



**ARCHITRAVE**

Art and Architecture  
in Paris and Versailles  
in Accounts by Baroque-Era  
German Travellers



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## Thursday, November 22<sup>nd</sup> 2018

- 9:00 a.m. **Welcome**
- 9:15–9:30 a.m. **Introduction**  
Hendrik Ziegler (Philipps-Universität Marburg)
- 9:30–10:15 a.m. **Intercultural dialogues and cultural transfers in early-modern travelogues. Conceptual and methodological approaches**  
Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
- 10:15–11:00 a.m. **The young traveler: Ferdinand Bonaventura Harrach and his Grand Tour (1655-57)**  
Katrin Keller (Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- 11:00–11:30 a.m. Coffee Break
- 11:30–12:15 p.m. **The travel diary as a composite text and fragmentary source on the experience of travel**  
Jill Bepler (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
- 12:15–1:30 p.m. Lunch
- 1:30–2:15 p.m. **Ekphrasis viatiques: le cas de Jean-François Regnard en Europe du Nord**  
Sylvie Requemora-Gros (Université Aix-Marseille)
- 2:15–3:00 p.m. **Three Englishmen in Rome: Descriptions of Italian architecture by Richard Lassels, John Evelyn and Joseph Addison**  
Martina Engelbrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
- 3:00–3:30 p.m. Coffee Break
- 3:30–4:15 p.m. **De l'Italie à l'Espagne, du dessin à la correspondance : le cas Hardouin-Mansart de Sagonne**  
Philippe Cachau (Université Bordeaux-Montaigne)
- 7:00 p.m. Dinner at *Bistrot Richelieu*

**Friday, November 23<sup>rd</sup> 2018**

- 10:00–10:45 a.m.**    **The immediate traveler: Friedrich Karl von Hardenberg's travels to France and England in the 1740s**  
Marcus Köhler (Technische Universität Dresden)
- 10:45–11:30 a.m.**    **Le voyage à Paris de l'architecte Simon-Louis Du Ry (1748-1752) : un voyage de formation au métier d'architecte**  
Adeline Rege (Bibliothèques de l'Université de Strasbourg)
- 11:30–11:45 a.m.**    Coffee Break
- 11:45–12:30 p.m.**    **Ordinary and extraordinary in two eighteenth-century Swedish travel accounts from Italy**  
Stefano Fogelberg Rota (Umeå Universitet)
- 12:30–1:15 p.m.**    Lunch
- 2:00 p.m.**    Rendez-vous Entrance DFK Paris
- 3:00 p.m.**    Visit of the Golden Gallery (Galerie dorée / Banque de France)



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



**Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte**  
*Centre allemand  
d'histoire de l'art*  
Paris

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
[info@dfk-paris.org](mailto:info@dfk-paris.org)  
[www.dfk-paris.org](http://www.dfk-paris.org)



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

**Max Weber  
Stiftung**

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland