

Arlette Kosch

**Le voyage pédestre dans la
littérature non fictionnelle
de langue allemande.
Wanderung et Wanderschaft
entre 1770 et 1850**

Tome 2



Wanderung et Wanderschaft

dans la littérature non fictionnelle 1770 et 1850

Tome 2



Arlette Kosch

Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. *Wanderung* et *Wanderschaft* entre 1770 et 1850

Cet ouvrage offre une étude approfondie de la littérature germanophone des voyages pédestres entre 1770 et 1850. Sur la base de quelques centaines de sources non fictionnelles (écrits du for privé, guides, littérature pour la jeunesse, périodiques, almanachs, jeux, etc.) ou iconographiques, les liens discursifs entre *Wanderschaft* et *Wanderung* sont analysés synchroniquement et diachroniquement, dans une perspective transdisciplinaire. La démarche adoptée participe de l'histoire linguistique des usages conceptuels : les deux termes sont porteurs de concepts dont l'emploi et les variations révèlent l'évolution d'une société. L'examen se focalise sur la *Wanderschaft* compagnonnique, les diverses fonctions de la *Wanderung* et sur leur réception. Ce tour d'horizon est complété par une bibliographie exhaustive et un tableau chronologique des sources.

Gegenstand dieses Buches ist die zwischen 1770 und 1850 entstandene deutschsprachige Fußreiseliteratur. Die Autorin wertet mehrere Hundert nicht fiktionale sowie ikonographische Quellen zur vergleichenden Diskursanalyse von *Wanderung* und *Wanderschaft* aus (Ego-Dokumente, Reiseführer, Jugendliteratur, Zeitschriften und Kalender, Spiele usw.), und zwar synchronisch ebenso wie diachronisch, mit transdisziplinärer Blickrichtung. Diese Methode beruht auf der linguistischen Erforschung ihrer Begriffsgeschichte: Beide Termini sind konzeptuelle Bedeutungsträger, deren Nutzung und Wandel die gesellschaftliche Entwicklung deutlich werden lassen. Im Zentrum der Untersuchung stehen die *Wanderschaft* der Handwerksburschen sowie unterschiedliche Funktionen von *Wanderung* und deren Nachwirkungen. Eine umfassende Bibliographie und eine Zeittafel der benutzten Quellen vervollständigen die Überblicksdarstellung.

L'auteure

Arlette Kosch est agrégée d'allemand et docteur en Études germaniques (Université Paris-Sorbonne). Spécialiste de la période fin 18^e/début 19^e siècle, en particulier de la littérature des voyages, elle a publié trois monographies, divers articles et collaboré à l'édition de la correspondance de Johann Heinrich Merck.

ISBN 978-3-631-XXXXX-X

