



Centre Pour l'Unesco de
Besançon
70 chemin de mazagran
25000 Besançon
www.pcub.fr



International Society of
Philology
16192 Coastal Highway,
Lewes, De 19958
www.insop.org



University of Philology and
Education
16192 Coastal Highway,
Lewes, De 19958
www.upae-edu.eu

Appel à contributions

Figures de l'errance

La *Société Internationale de Philologie* cherche des contributions pour les numéros 2019-2020 de sa revue *Republican Imagery/Imaginaire de la République* sur la figure de l'errant dans les langues, arts et lettres. Il s'agit à partir d'une ou plusieurs œuvres, dans un champ ou dans une langue ou un art, de pointer les spécificités du personnage de l'errant, d'analyser ses relations avec les figures voisines (migrant, voyageur, étudiant et compagnon, exilé...) et de souligner les directions prises par ce motif. L'axe 7 plus spécifiquement orienté vers les Sciences de l'éducation a pour objet une comparaison des pratiques et une interrogation méthodologique sur les spécificités de l'acte d'apprentissage dans une optique de croisements culturel ou civilisationnel.

Axe 1 Croisements inter-artistiques : Figures de l'errance dans les adaptations transcodes et transgenres (littérature et peinture, littérature et musique, littérature et cinéma, littérature et théâtre, littérature et œuvres numériques).

Axe 2 Littératures de jeunesse : Figures de l'errance dans les albums et œuvres pour la jeunesse

Axe 3 Etudes théâtrales : Figures de l'errance dans le théâtre depuis l'époque moderne

Axe 4 Histoire des idées : La Bohème artistique en Europe

Axe 5 Littératures et arts fantastiques : Figures de l'errant dans les œuvres fantastiques

Axe 6 Histoire de l'art : Motif artistique de l'errant et artiste migrant au XXème siècle

Axe 7 Sciences de l'éducation : Scolarisation des enfants migrants

Axe 7.1 Géographie de la migration et de la scolarisation des migrants en Europe

Axe 7.2 Scolarisation des migrants d'Europe centrale en France

Proposition d'article (20 lignes) à envoyer AVANT le 1er avril 2019 à

axe 1 : axis1@upae-edu.eu

axe 2 : axis2@upae-edu.eu

axe 3 : axis3@upae-edu.eu

axe 4 : axis4@upae-edu.eu

axe 5 : axis5@upae-edu.eu

axe 6 : axis6@upae-edu.eu

axe 7 : axis7@upae-edu.eu

Les articles acceptés seront en espagnol, anglais, italien, français et anglais.

Le comité de lecture examinera les propositions le 10 avril 2019.