

## **Projets de recherche:**

Ouvrage de synthèse : Figures d'amazones dans la littérature française et brésilienne

## **Participations à des colloques:**

- 1) juillet 2000 : Brest - colloque Seuils et traverses II : Enjeux de l'écriture de voyage - " Les romans d'émigration ou comment les voyages forment la noblesse".
- 2) mai 2001 : centre de recherche de Dijon - "Vision de l'étranger au siècle des Lumières"- "Les représentations de femmes étrangères au siècle des Lumières".
- 3) juillet 2002 : Versailles - Seuils et traverses III, Centre de recherche Suds d'Amérique - "Les figures d'amazones dans la littérature française et brésilienne".
- 4) octobre 2002 : UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil - "Ecriture et espace"- "Le Brésil terre de fantasme des français ou l'écriture créatrice d'un espace imaginaire".
- 5) janvier 2003 : Université de Paris VIII - "Femmes et espaces"- "L'Amazonie : un espace féminisé par le regard des voyageurs".
- 6) juillet 2003 : Ankara, Turquie, Seuils et traverses IV, "L'extraordinaire aventure de Jeanne Barret : première voyageuse française autour du monde"

## **Publications:**

- 1) "Les romans d'émigration: récits de voyage ?"ou "comment les voyages forment la noblesse dans les fictions de la fin du XVIIIe siècle", Seuils et traverses : Enjeux de l'écriture de voyage, Suds d'Amérique et Centre de Recherche Bretonne et Celtique, éd. UBO, 2002, vol. 1, p. 213-224.
- 2) "Les belles étrangères vues par les femmes auteurs des lumières", [In] Visions de l'étranger au siècle des Lumières, Marie Odile Vernez(éd.), Dijon, Centre de Recherche Images, textes et langages, Editions Universitaires de Dijon, 2002, col. Kaléidoscope, p. 161-172.
- 3) "Le Brésil terre de fantasme des français ou l'écriture créatrice d'un espace imaginaire", [In] A Machina da leitura, Luiza Lobo (éd.), UFRJ, Brasil, Editora Grafica Comunicação, 2003, p. 119-131.
- 4) "L'Amazonie : un espace féminisé par le regard des voyageurs", [In] Les Femmes et l'espace, Revue Résonances, N°7, 2003, p. 17-26.