

Participations à des colloques:

CNRIUT, Cherbourg, juin 2011.

L'Esprit des lieux, Bordeaux, 2012.

O imaginario das Viagens. Literatura, Cinema, Banda Desenhada, Universidade do Minho, Braga, 2013.

Declinações da Viagem, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2014.

Peregrinação de Fernão Mendes Pinto e a Perenidade da literatura de Viagens, Universidade do Algarve, Faro, 2015.

Publications:

Des hommes et des lieux. Actancialisation et poétique de l'espace dans les romans populaires de H. Courths-Mahler. Publication électronique du CNRIUT, Cherbourg juin 2011.

Des hommes et des lieux. Actancialisation et poétique de l'espace dans les romans populaires de H. Courths-Mahler. Dans: JNRIUT n°3, en juin 2012.

Lieux clos et lieux ouverts dans l'œuvre de H. Courths-Mahler (1867-1950) : empreintes de mode de vie, de codes et de valeurs. Dans : Gérard Peylet & Michel Prat : *L'Esprit des lieux*, Coll. Eidolon, n°99, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012, Pessac.

Voyage d'agrément et voyage existentiel dans les romans sentimentaux de H. Courths-Mahler. Dans : Maria Cristina Daniel Alvares, Ana Lucia Amaral Curado & Sergio Paulo Guimaraes de Sousa, *O imaginario das Viagens. Literatura, Cinema, Banda Desenhada*, Universidade do Minho, Centro de estudos Humanisticos, Coleção Hesperides Literatura 32, décembre 2013.

Paravents exotiques, mondes fabuleux, terres lointaines et thérapeutique. Les déclinaisons du voyage dans les romans de H. Courths-Mahler. Dans : *Declinações da Viagem*, Cadernos de Literatura Comparada, revue de l'Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, n° 30, Porto, 2014.

Quand un voyage en Orient en cache un autre. Dans : Joao Carlos Carvalho, *Peregrinação de Fernão Mendes Pinto e a Perenidade da literatura de Viagens*, Universidade do Algarve, Faro, 2015.