

Projets de recherche:

- membre de La vie littéraire au Québec
- chercheur postdoctoral dans le cadre d'un projet sur "La part belge du poème en prose québécois"

Participations à des colloques:

2003 "Narrativité, prosaïsme et prose dans la poésie ", colloque La narrativité en littérature et dans le théâtre québécois contemporains, Université de Rimouski.

2003 "Jean-Aubert Loranger : le régionalisme dépassé ", colloque L'artiste et ses lieux. Les régionalismes de l'entre-deux-guerres face à la modernité, Université Laval.

2002 "Georges Lemay : la fondation excentrique du genre ", colloque Les oubliés du romantisme, Musée du Québec.

2002 "Verhaeren en Canada", colloque Expériences interculturelles dans les communautés francophones d'Amérique du Nord, Université de Moncton.

* 2002, "Bertrand et Dugas : la constitution du genre par le recueil ", Théories et pratiques du recueil, Université de Rennes II.

* 2001, "Le champ générique: problèmes, méthodes", colloque Genre(s) Formes et identités génériques, IREC-ISM-CERS, Université de Montpellier.

* 2001, "Roquebrune, le patrimoine, et la récupération de l'histoire ", Congrès annuel de la Société historique du Canada.

* 2000, Third International Conference for Research in European Studies, Université de Veliko Turnovo, Bulgarie.

* 2000, Les usages du genre, University of Glasgow.

* 1999, Apocalypse Conference, National University of Ireland, Cork.

* 1999, Auctoritas: Authorship and Authority, University of Hull.

* 1998, Association des études canadiennes en Irlande, University College Cork.

* 1998, Annual Conference of the French Studies Society, University of Keele.

* 1995, Cultural cartographies, Cornell University.

Publications:

* 2003, " Situations du poème en prose au Québec ", numéro thématique de la revue Études françaises, vol. 38, n° 3 (sous la direction de Luc Bonenfant et François Dumont).

* 2003, Les oubliés du romantisme, Québec, Nota Bene (sous la direction de Marie-Andrée Beaudet, Luc Bonenfant et Isabelle Daunais).

* 2003, " Le Nigog : la pratique polémique du poème en prose ", Voix et Images, XVIII:2 (83), p. 125-137.

* 2003, " Aloysius Bertrand : la volonté de transposition ", Protée, vol. 31, n° 1, p. 27-36.

* 2002, Les avatars romantiques du genre. Transferts génériques dans l'oeuvre d'Aloysius Bertrand, Québec, Nota Bene.

* 2002, Vers et contes épars d'Aloysius Bertrand, Québec, Nota Bene (présentation et choix de textes par Luc Bonenfant et Thierry Bissonnette)

* 2002, " Robert de Roquebrune : la médiation ontologique de l'histoire ", Études en littérature canadienne/Studies in Canadian Literature, vol. 27, n° 1, p. 120-134.

* 2002, " Aloysius Bertrand et les noms du genre ", University of Toronto Quarterly, vol. 71, n° 3, p. 707-720.

* 1998, "L'’invention romanesque de noms réels. Kamouraska et la métaphore toponymique", Études en littérature canadienne/Studies in Canadian Literature, 23:1, p. 190-201.

* 1996, "L'’ici et l'’ailleurs dans la toponymie des romans québécois publiés en 1931", Revue de l'’Université Sainte-Anne, numéro spécial, p. 65-77.