

## **Projets de recherche:**

Édition de voyages

## **Participations à des colloques:**

\*Colloque Strasbourg, Musique et Littérature : «Lorsque Segalen et Debussy avaient  
&#8220;partie liée&#8221; : Orphée-Roi.»

\*Colloque Paris-Sorbonne, Littérature et Architecture : «Les Pyramides de Denon.»

## **Publications:**

«Un modèle de réflexion esthétique : le néo-classicisme européen», *Objet de la littérature.*  
*Littérature de l'objet*, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997.