

Nicolas Bourguinat

Né en 1966

Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Strasbourg

bourguin@unistra.fr

Domaines de recherche : voyage en Italie / femmes voyageuses / écritures du voyage / voyage français aux États-Unis / voyages et séjours d'Américains et de Canadiens en Europe / marges et confins de l'Europe / îles méditerranéennes

Périodes étudiées en particulier : ère napoléonienne / Second Empire / années 1920 et 1930

Bibliographie récente relative au voyage :**• Monographies**

« *Et in Arcadia ego...* » *Voyages et séjours de femmes en Italie (1770-1870)*, Montrouge, Éditions du Bourg, 2017, 442 p.

Du Forum romain au Lido. Parcours d'Américains en Italie (1760-1960), à paraître en 2020 sans doute aux Presses universitaires de Rennes.

• Directions d'ouvrages

Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal, 1790-1840. Entre contraintes nationales et tentations cosmopolites, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2007 (codirection avec Sylvain Venayre).

Le voyage au féminin, Strasbourg, PUS, 2008, 154 p.

Voyageuses dans l'Europe des confins, Strasbourg, PUS, 2013, 158 p.

L'invention des Midis, Strasbourg, PUS, 2014, 218 p.

• Éditions critiques de récits de voyage

Friederike Brun, *Lettres de Rome (1809-1810). La Rome pontificale sous la domination napoléonienne*, traduction de l'allemand par Hélène Risch, édition et commentaire de Nicolas Bourguinat et Hélène Risch, Strasbourg, PUS, 2014 [1^{ère} éd. Leipzig, 1816].

Sophie Johanet, *Voyage de nocces d'une royaliste à travers l'Allemagne et l'Italie (1845)*, édition et commentaire de Nicolas Bourguinat et Marina Polzin, Strasbourg, PUS, 2014 [inédit].

Magda Trocmé, « Parmi les disciples de Gandhi. Journal d'une pacifiste aux Indes (octobre 1949-février 1950) », édition et présentation par Nicolas Bourguinat, *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*, n° 8-9 (« Femmes expertes, savantes, artistes »), 2016, p. 157-267 [inédit].

Bernard Potocki, *Voyage dans une partie de l'Italie*, édition et commentaire de Nicolas Bourguinat, Montrouge, Éditions du Bourg, à paraître fin 2019 [1^{ère} éd. Poznan, 1825].

Articles :

« Le voyage d'enfance de George Sand en Espagne et ses réécritures », et
« Les commissaires extraordinaires de 1814-1815, une mission de reconnaissance du territoire national »,

in Nicolas Bourguinat et Sylvain Venayre (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal, 1790-1840. Entre contraintes nationales et tentations cosmopolites*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2007, p. 325-344 et p. 445-464.

Franz Liszt et Marie d'Agoult sur les routes de Suisse en 1835 : un voyage d'un autre genre, in Nicolas Bourguinat (dir.), *Le voyage au féminin*, Strasbourg, PUS, 2008, p. 37-58.

« Traces et sens de l'Histoire chez les voyageuses françaises et britanniques dans l'Italie préunitaire (1815-1861) », *Genre & Histoire*, n° 9, 2011
(<http://genrehistoire.revues.org/1460>)

« Préceptrices anglaises et françaises en Russie au milieu du XIX^e siècle », in Nicolas Bourguinat (dir.), *Voyageuses dans l'Europe des confins*, Strasbourg, PUS, 2013, p. 51-71.

« Frederika Bremer, femme du Nord et voyageuse du Sud : une traversée de la Méditerranée, de la Sicile à la Terre Sainte, en 1858-1859 », in Nicolas Bourguinat (dir.), *L'invention des Midis*, Strasbourg, PUS, 2014, p. 91-106.

« La croisière d'Edith Wharton en Méditerranée (1888) : un avènement à soi ? », *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*, n° 6 (« Voyage et individuation »), 2015, p. 67-79.

« Gênes », « Naples », « Pyrénées-Corse », notices du *Dictionnaire Flaubert*, sous la dir. De Gisèle Séginger, Paris, Champion, 2017.

« Voyager dans le royaume de Naples pendant la période française », in Mélanie Traversier, Igor Moullier et Pierre-Marie Delpu (dir.), *Le royaume de Naples à l'heure française. Revisiter l'histoire du decennio francese 1806-1815*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018, p. 275-288.

« À bord du Vanadis : l'horizon méditerranéen d'Edith Wharton », *Viatica*, n° 5, Le carnet de voyage : permanence, transformations, légitimation, mars 2018 (<http://viatica.univ-bpclermont.fr/le-carnet-de-voyagepermanence-transformations-legitimation/varia/bord-du-vanadis-l-horizon-mediterraneen-d-edith-wharton>)

« Un guide politique de la Rome de Pie VII : le *Tableau de Rome vers la fin de 1814* de Guinan Laourens », *Viaggiatori*, n° 3, 2018, p. 38-83.

« Des 'femmes sans protection' en Norvège en 1857 », in Alain Guyot (dir.), *Voyages illustrés aux pays froids*, Nancy, Presses universitaires de Lorraine, à paraître en 2019.

« Une touriste anglaise entre Alsaciens et Allemands après l'annexion : Katharine Lee Jenner », in *Les marques du voisinage. L'Alsace et la Posnanie dans l'ombre des influences germaniques*, Poznan, Université Adam Mickiewicz, à paraître en 2019.

« L'Asie des impérialismes : histoire, voyage et témoignage chez Andrée Viollis pendant les années 1930 », in Vassiliki Lalagianni (dir.), *Voyage et idéologie. Actes du colloque de l'Université du Péloponnèse (Athènes, 2013)*, Amsterdam, Rodopi, à paraître en 2019.

- « À l'épreuve des faits : Les Derniers Abbés, un récit anticlérical de Louise Colet », in Thierry Poyet (dir.), *Louise Colet ou l'éclectisme littéraire. Une écrivaine parmi les hommes*, Paris, Les Lettres modernes/ Minard, à paraître en 2020.

- **Conférences**

« En quête d'ailleurs : voyageuses du XX^e siècle »

Conférence au musée Guimet, à Paris, à l'occasion de l'exposition Alexandra David-Neel, le 1^{er} avril 2017.

« Magda Trocmé, itinéraire et voyages d'une pacifiste du XX^e siècle »

Conférence à l'Université inter-âges de Poitiers, octobre 2017.