

Projets de recherche:

Ouvrage de synthèse : Recherches sur le Journal de Voyage de Montaigne, volume en préparation

Participations à des colloques:

1) Microcosmo-Macrocosmo : scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia, Verona, 23-25 maggio 2002, "L'espace géographique et les conditions médicales en Italie en 1580-1581. Michel de Montaigne témoin d'exception".

2) La lingua di Rabelais e di Montaigne, Roma, 13-17 settembre 2003
"Italien et italianismes dans les Essais de Montaigne".

3) Ecriture et Anatomie, Médecine, Art, Littérature, Monopoli, 2-4 octobre 2003, « De Jérôme Cardan à Montaigne : la physionomie au XVI^e siècle entre l'Italie et la France ».

4) Langue et identités culturelles dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles, Nancy, 13-15 novembre 2003, « La correspondance officielle entre les chancelleries italiennes et la Cour de France en 1570-1590. La contribution de la langue à la formation d'un stéréotype anti-italien ».

Publications:

- "Cette belle besogne". Etude sur le Journal de voyage de Montaigne, avec une bibliographie critique, Fasano-Paris, Schena - Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005.

- L'Italianisme de Michel de Montaigne, Fasano-Paris, Schena-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.

- « Le Heroides e le Lettere Portugaises. Di fronte allo specchio : una parentela ignorata. », in Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Terza serie, 1999, XIII, pp. 27-54.

- "Encore une note sur Lorette et Montaigne", in Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Terza serie, 2000, XIV, pp. 277-285.

- « Le tourisme religieux en Italie dans la deuxième moitié du XVI^e siècle: Montaigne et les Français à Lorette », in D'un siècle à l'autre. Littérature et société de 1590 à 1610, sous la direction de Ph. Desan et G. Dotoli, Fasano-Paris, Schena-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, pp. 133-152.

- « Les Mosti intermédiaires entre Montaigne et le Tasse », Montaigne Studies, XV, 2003, pp. 147-157.

- « L'Arioste, le Tasse, Montaigne. Carrefours historiques et littéraires », in L'Arioste et le Tasse en France au XVI^e siècle, (Cahiers Saulnier 20), Paris, Editions rue d'Ulm, 2003, pp. 159-169.

- « Espace géographique et conditions médicales en Italie en 1580-1581. Michel de Montaigne témoin d'exception », in *Microcosme-Macrocosme. Atti del convegno di Verona*, 23-25 maggio 2002, sous presse.

- Autrice degli articoli "Italie", "Grégoire XIII", "Michel Marteau", "Ferrare", "Bologne", "Lorette", "Charles Borromée", "Arioste", "Castiglione", "Duel", "Torquato Tasse", "Dante", "Ghirolamo Naselli" per il *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Larousse, sous presse.

- « "Un monument d'érudition dont on n'aura jamais assez souligné l'importance": Alessandro D'Ancona e la sua edizione del *Journal de Voyage* di Montaigne (1889) », *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, sous presse.

Compte-rendus:

- J. Burgos-M. Decaudin-C. Debon, *Apollinaire en somme*, Paris, Champion, 1998, in "Studi di Letteratura Francese", XXIV, 1999, pp. 242-243.

- C.-E. Virey, *Vers itinéraires*, par Anna Bettoni, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1999, in "Studi di Letteratura Francese", XXV, 2000, pp. 162-163.

- A. de Nervèze, *Essais poétiques*, texte établi, annoté et présenté par Yves Giraud, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1999, in "Studi di Letteratura Francese", XXV, 2000, pp. 163-164.

- R. Tobin, *Tarte à la crème. Commedia e gastronomia nel teatro di Molière*, trad. di G. Smith, Roma, Bulzoni, 1998, in "Studi di Letteratura Francese", XXVI, 2001, pp. 234-237.

- P. Dandrey, *La Médecine et la Maladie dans le théâtre de Molière*, Paris, Klincksieck, 1998, 2 voll, in "Studi di Letteratura Francese", XXVI, 2001, pp. 229-234.

- Ph. Desan, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena, 2001, in "Studi di Letteratura Francese", XXVII, 2002, in corso di stampa.

- M. de Montaigne, *L'imagination*, commento, traduzione e note di Nicola Panichi, in "Studi di Letteratura Francese", XXVII, 2002, in corso di stampa.

- Michel Murat, *L'Art de Rimbaud*, Paris, José Corti, 2002, 492 p. in *Studi di Letteratura Francese*, XXVII, 2002, in corso di stampa.

- *Des signes au sens: lectures du livre III des 'Essais'*, [...], Actes réunis et édités par Françoise Argod-Dutard, Paris, Honoré Champion, 2004, in *Renaissance et Réforme*, 2003, in corso di stampa.