

Projets de recherche:

- Doctorat en cotutelle avec l'Univ. Paris IV-Sorbonne et l'Univ. Laval (Québec) : « Les représentations du corps amérindien dans la littérature de voyage de la Nouvelle-France pendant la première moitié du XVIIIème siècle », sous la direction des Professeurs Jean-Pierre Poussou (Univ. Paris IV-Sorbonne) et Laurier Turgeon (Univ. Laval)

- Mars-juillet 2004 : Bourse de perfectionnement. Programme de l'ACI "Espaces et territoires" portant sur "Littérature de voyages et iconographie" coordonné par Sophie Linon-Chipon. Séminaire dirigé par Claude Reichler, Univ. De Lausanne.

Participations à des colloques:

1) mai 2004 French Colonial Historical Society

« Les représentations du guerrier amérindien dans l'iconographie des récits de voyage en Nouvelle-France durant la première moitié du XVIIIe siècle ».

2) octobre 2003 Congrès Annuel de l'Institut d'Histoire de l'Amérique Française. « Le scalp pendant la première moitié du XVIIIème siècle aléas d'un objet rituel dans le cadre de la colonisation ».

3) mai 2003 Colloque « Madeleine de Peltrie et les Pionnières de la Nouvelle-France » (Alençon, France, Laboratoire Anthropologique de l'Univ. du Mans). « Les sources orales en histoire des Amérindiens »

4) oct 2002 Réunion Annuelle de l'Association Américaine d'Ethnohistoire (Québec, en collaboration avec le CELAT)

Présentation du film documentaire « Le Cercle Sacré » (réalisé par Stéphanie Chaffray).

Publications:

1) Compte-rendu de l'ouvrage d'Andreas MOTSCH, Lafitau et l'émergence du discours ethnographique; à paraître dans la revue Ethnologies (Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore, Univ. Laval)

2) Article intitulé "Onhoua Chetek8e", à paraître dans les Actes du Colloque Nouvelle-France (Langres, France, organisé par l'Association Langres-Montréal)

Divers:

- 2001 Film Documentaire « The Sacred Circle » (75'), (en anglais et traduit en français) tourné à Wendake, Québec et Northampton (Massachusetts); budget de 2000 US\$ financé par le Graduate Students Department et le International Student Department de Smith College Scénarisation, documentation, production, réalisation, montage.

- Sept 2002 Projet d'exposition intitulé « Notre Amérique », Centre Beaubourg/Georges Pompidou (Paris): conseillère scientifique sur le thème: L'influence des Amérindiens sur la culture et la société françaises.