

Participations à des colloques:

- « Poétique du récit de voyage dans la Péninsule Ibérique au XXe siècle », Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, 3-5 octobre 2003 (organisatrice)

Publications:

* « Texto e imagen en *España de sol a sol* de Alfonso Armada », dans *Revista de Literatura*, n° 145, enero-junio 2011, número monográfico « Relatos y literatura de viajes en el ámbito hispánico : poética e historia », coor. Luis Albuquerque García, p. 291-311.

* « Vertiges urbains et moires des mots dans *Ventanas de Manhattan / Fenêtres de Manhattan* d'Antonio Muñoz Molina », dans *Le paysage ou les reliefs du texte*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2011, p. 132-142.

* « Tiempo y organización del relato en algunos relatos de viajes españoles contemporáneos », dans *El viaje en la literatura hispánica : de Juan Valera a Sergio Pitol* (Julio Peñate et Francisco Uzcanga coord.), 2008, Madrid, Verbum, p. 89-103.

* « Umbrales del relato y autorreferencia en los libros de viajes españoles contemporáneos » dans *Letras*, n° 57-58, Número monográfico *El viaje y sus discursos*, Universidad católica Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, janvier-décembre 2008, p.67-78.

* « Le motif de la fenêtre dans *Ventanas de Manhattan* d'Antonio Muñoz Molina », dans *Mélanges en hommage à Jacques Soubeyroux*, Saint-Étienne, Éditions du CELEC, 2008, p.603-618.

À Paraître :

* « Chronologie et chronotopie dans le récit de voyage » dans l'ouvrage collectif *Lusofonia y viajes* coordonné par Maria Luisa Leal, université de Cáceres (Espagne).

* Dans l'article collectif « Stratégies d'ouverture et pratiques génétiques dans les récits de voyages espagnols et portugais du XXe siècle » (à paraître dans le *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, n° de décembre 2005), la section « Les enjeux temporels d'un récit de voyage : Cuaderno del Guadarrama de Camilo José Cela » (13 p.).

* Coordination du numéro 246-247, juillet-août 2004, de la revue littéraire *Quimera* (Barcelone) « Viajar para contarlo », p. 10 à 98.

* « Viajar bajo el franquismo : relato polémico y escritura del yo », *Quimera* n° 246-247, juillet-août 2004 (p. 76-81).

* Coordination de l'ouvrage collectif *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Madrid, Verbum, 2004 (339 p. ISBN : 84-7962-303-9)

* Dans le même ouvrage « El relato de viaje, un género fronterizo », p. 15-31.

* Dans le même ouvrage, « Relato de viaje y arte de persuadir : "Viaje a las Castillas" de Gaspar Gómez de la Serna », p. 125-140.