

GUILLAUME, Isabelle

Principale époque des recherches : dix-neuvième siècle

Principales localisations des recherches : France, Angleterre, États-Unis, Afrique

### **Publications en lien avec la littérature des voyages**

#### **Ouvrages individuels**

*Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914*, Éditions Honoré Champion, 450 pages, juin 2019

*Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914)*, Éditions Honoré Champion, 2009, 444 pages

#### **Édition de textes**

*Aventures et chasses en Afrique australe (Verne, Andersson, Baldwin, Livingstone)*, Éditions de Montbel, 2015, 279 p.

#### **Direction de publications collectives**

*L'Imaginaire de l'île*, TDC n° 983, Scérén-CNDP, novembre 2009, en collaboration avec Guy Belzane, 50 p.

#### **Articles dans des revues internationales**

« Sur la piste des animaux sauvages », dans *Parole* n° 2016/2, Lausanne, ISJM (Institut Suisse Jeunesse et Médias), p. 8-11

« Voyage au pays du palimpseste », dans *Parole* n° 2009/1, Lausanne, ISJM, p. 9-11

#### **Articles dans des revues nationales à comité de lecture**

« *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe*. Les enjeux de la chasse chez Jules Verne », dans *Romantisme* n° 165, 2014/3, p. 87-100

« Du *Tour du monde* d'Édouard Charton au *Tour du monde en quatre-vingts jours* : du récit de voyage à l'utopie romanesque », dans *Bulletin de la Société Jules Verne* n° 182, avril 2013, p. 4-13

« L'épopée française des trains américains. Le transcontinental vu par Jules Verne, Vivien de Saint-Martin et Pierre Larousse », dans *Revue d'Histoire des Chemins de Fer* n° 44, mars 2013, p. 183-200. <http://journals.openedition.org/rhcf/1656>

« Du vaudeville au roman pour la jeunesse : les métamorphoses de l'oncle d'Amérique (1826-1918) », dans *Les Amériques des écrivains français* (Sylvain Menant éd.), volume XXIV des *Travaux de littérature* publiés par l'ADIREL, Paris IV-Sorbonne, Droz, 2011, p. 235-244

« L'image de la France et de l'Angleterre dans les *travelogue storybooks* américains des années 1880 », dans la *RFEA (Revue Française d'Études Américaines)* n° 117, Belin, 2008/3, p. 109-121  
<https://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2008-3-page-109.html>

« *La Voie royale* et *Voyage au bout de la nuit* : deux réécritures françaises de *Heart of Darkness* », dans *Nouvelles approches de l'intertextualité* (Alain Tassel éd.), *Narratologie* n° 4, Presses universitaires de Nice, 2001, p. 172-197

### **Articles dans des revues nationales**

« Sur la piste du lion noir », dans *Billebaude* n° 11. *L'Animal imaginaire. Bestiaire de l'anthropocène*, Glénat-Musée de la chasse et de la nature, 2017/2, p. 72-77

« Un "tueur de lions" pour livres d'enfants. Les chasses algériennes de Jules Gérard dans l'édition pour la jeunesse de 1870 à 1914 », Prix critique de l'IICP (Institut International Charles Perrault) 2015, dans *La revue des livres pour enfants* n° 292, Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse, décembre 2016, p. 150-159

« Le Paris de *Madeline* », dans *La revue des livres pour enfants* n° 269, Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse, février 2013, p. 137-143 [Paris sous le regard d'un Américain né en Europe]

« Voyage dans une utopie américaine : *L'Oncle de Chicago* (1898) d'André Laurie », dans *Spiridon. Bulletin de la Société GLD (Grousset-Laurie-Daryl)* n° 6, juillet 2012, p. 2-7

« Les États-Unis dans les livres pour la jeunesse du 11 septembre 2001 à l'élection de Barack Obama : la réinvention *made in France* du modèle américain », dans *La revue des livres pour enfants* n° 247, Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse, juin 2009, p. 89-95

« Lorsque les trains français séduisaient les jeunes voyageurs américains », dans *Historail* n° 10, juin 2009, p. 88-92

« Quand la France cherchait des modèles scolaires de l'autre côté des mers », dans *La revue des livres pour enfants* n° 228, Centre national du livre pour enfants, avril 2006, p. 81-86

### **Chapitres et parties d'ouvrages**

« Anatomie d'un "chasseur de lions" », dans *Safaris/Safarix* (Claude d'Anthenaise dir.), catalogue d'exposition, Fondation François Sommer - Musée de la chasse et de la nature, 2016, p. 10-15

### **Articles parus dans les actes de colloques et de congrès**

« Victorine Monnot, auteur à succès du *Journal de Marguerite* », colloque international organisé par l'équipe TELEM de l'Université Bordeaux 3, les Universités Toulouse-Le Mirail et Lille 3, avec le patronage de l'Institut Universitaire de France, 11-13 mai 2011,

dans *La littérature en bas-bleus. Tome II. Les romancières en France de 1848 à 1870* (Andrea Del Lungo et Brigitte Louichon éd.), Classiques Garnier, « Masculin/féminin dans l'Europe moderne. Série dix-neuvième siècle », 2013, p. 197-212 [l'île de la Réunion dans la littérature pour la jeunesse]

- « La France des jeunes Anglais dans la seconde moitié du dix-neuvième siècle : un territoire en mutation », colloque international organisé par l'équipe ERLIS (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés) de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de l'Université de Caen, 17-18 juin 2011, dans *Gallomanie et gallophobie. Le mythe français en Europe au dix-neuvième siècle* (Laura Fournier-Finocchiaro et Tanja-Isabel Habicht dir.), Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 245-258
- « Guerre et paix en Europe sous le regard de deux voyageurs anglais (1776-1780) », colloque international organisé à l'Université de Toulouse II par le CERAM (Centre d'Étude et de Recherche sur l'Allemagne Moderne), 21-23 novembre 2002, dans *Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du dix-neuvième siècle* (Françoise Knopper et Alain Ruiz éd.), Presses universitaires de Bordeaux, 2006, p. 125-140
- « Les romanciers français lecteurs de Joseph Conrad », colloque international organisé par l'Université Charles de Gaulle-Lille III, 15-16 mars 2002, dans *Les romanciers français lecteurs et spectateurs de l'étranger de 1920 à 1950* (Anne-Rachel Hermetet éd.), Éditions du Conseil scientifique de l'Université Charles de Gaulle-Lille III, 2003, p. 53-68
- « *The Pirate* de Walter Scott, *Adventures of a Younger Son* d'Edward John Trelawny, *Le négrier* d'Édouard Corbière : romans du corsaire, romans fraternels ? », XXXI<sup>e</sup> congrès de la SFLGC (Société Française de Littérature Générale et Comparée), 19-21 septembre 2002, dans *Fratrises. Frères et sœurs dans la littérature et les arts de l'Antiquité à nos jours*, (Florence Godeau et Wladimir Troubetzkoy éd.), Éditions Kimé, 2003, p. 407-14

### **Communications non publiées**

- « La littérature en contexte colonial : les "tueurs de fauves" algériens dans la presse et l'édition (1870-1914) », séance du 11 janvier 2018 portant sur « Littérature et fait colonial » du séminaire annuel « Littératures et arts. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles » de l'UMR 5317 IHRIM
- « Du rapport de mission au roman pour la jeunesse : la construction française d'un modèle éducatif américain » pour le congrès « La France en Amérique » de l'AFEA (Association Française d'Études Américaines), Bibliothèque nationale de France, 23-26 mai 2007
- « *Les civilisés* de Claude Farrère. Du refus de l'exotisme à la construction d'un espace indo-chinois mythique », colloque international « France And The Exotic », University of Birmingham, 22-23 mars 2003
- « *Le tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne : du périple autour du monde à l'exploration Outre-Manche », colloque international « France et Grande-Bretagne : interactions, représentations mutuelles, comparaisons » organisé par le CRIDAF (Centre

de Recherches Interculturelles sur les Domaines Anglophones et Francophones),  
Université Paris 13, 4-6 septembre 2003