



# CV - Christophe Luzi

Mis à jour le 01/12/2018

## Ingénieur de recherche au CNRS

**BAP D (Analyse de sources)**

**Disciplines : Sciences de l'Homme et Société, Littératures, Métiers du livre, Humanités numériques**

**Docteur ès Lettres**

Contact : luzi@univ-corse.fr

Adresse :

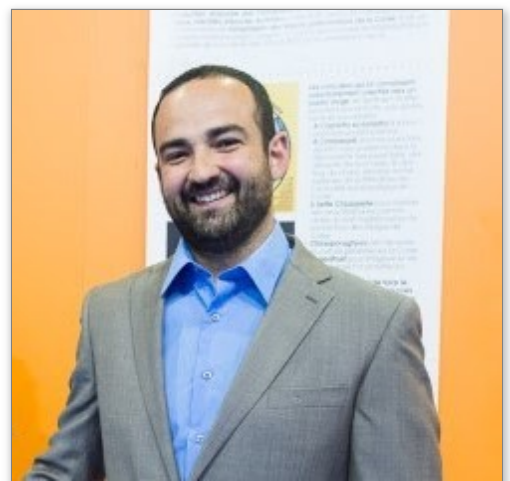
Laboratoire "Lieux, Identités, eSpaces, Activités" (UMR 6240 LISA)

Université de Corse

Avenue Jean Nicoli BP 52

20250 CORTE

Tél : 04 95 45 01 41



## Thèmes de recherche

Littérature de voyage, littératures minorées, Corse, insularité, roman historique, traitement littéraire de l'Histoire, formes d'expression de l'identité et des identités collectives, genèse de l'œuvre littéraire, problématique des sources documentaires, bases de données numériques sur les langues et littératures minorées.

## Parcours de recherche

Ingénieur de recherche au CNRS en analyse des sources, au sein de la BAP D (Branche d'Activités Professionnelles en Sciences Humaines et Sociales), je participe à la mise en œuvre de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) consultable à l'adresse [m3c.universita.corsica](http://m3c.universita.corsica). La M3C se décline à la fois sous la forme d'une base de données numérique et d'une bibliothèque où sont consultables actuellement plus de 2000 ouvrages au format papier. Elle propose 42000 entrées documentaires qui la définissent comme un outil de collecte des savoirs anciens, populaires, littéraires, linguistiques et aussi socio-historiques qui chacun en leur temps, ont marqué la Corse.

## Enseignements :

2009-2018 : Cours magistraux et travaux dirigés pour les Licences « Lettres, Langues » : découverte des métiers de la recherche, initiation à la recherche scientifique.

2009-2018 : Cours magistraux et travaux dirigés pour les Masters « Langue et Culture Corses », « Territoires littéraires et linguistiques », « Histoire et anthropologie de l'homme insulaire et méditerranéen », « Sciences de l'information et de la communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires » : formation aux méthodes actuelles de la recherche documentaire dans le contexte de l'enseignement supérieur, méthodologie de la recherche documentaire, humanités numériques.

---

---

### **Ouvrage (y compris édition critique et traduction)**

Christophe Luzi. Petru Santu Leca. Fiori di machja : Textes rassemblés, présentés et annotés par Christophe Luzi. CNRS. Albiana, pp.216, 2018, Pueti è cantadori, 978-2-8241-0890-2.

---

Christophe Luzi. La Corse de Gustave Flaubert. Impressions de voyage. CNRS. Albiana, pp.112, 2016, « Les oubliés ».

---

Christophe Luzi. Le Mentir-vrai dans la littérature de guerre. Colonna, pp.225, 2011, Essais littéraires.

---

Christophe Luzi. La Guerre au miroir de la littérature. Colonna, pp.258, 2009, Essais littéraires.

---

Christophe Luzi. Discours et propagande dans la presse clandestine corse 1943-1944. Anima Corsa, 110 p., 2007, "Histoire, linguistique, propagande".

---

### **Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier**

Christophe Luzi, Didier Rey, Eugène François Xavier Gherardi. Aere perennius, Hommages à Antoine Laurent Serpentine. Università di Corsica - UMR CNRS 6240 LISA. France. Editions Albiana, 334 p., 2015, « Bibliothèque d'Histoire de la Corse ».

---

### **Chapitre d'ouvrage**

Christophe Luzi. Le fonds J.A. Canasi de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses : une vie de passion pour les archives insulaires. Aere perennius, Hommages à Antoine Laurent Serpentine, Editions Albiana, pp. 281-295, 2015.

---

Christophe Luzi. Perspectives et confrontations du témoignage avec l'histoire dans la littérature de guerre. D'une vérité mauvaise à dire. press U-Szeged. Mélanges Serpentine, p. 139-154, 2014.

---

Christophe Luzi. Guerre. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 430-434, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. Napoléon. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 725-726, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. Soldat. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 1014-1015, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. Ruines. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 953-954, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. Boue. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 128-129, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. Archive. Honoré Champion. Dictionnaire Claude Simon, pp. 68-70, 2013, « Dictionnaires et Références ».

---

Christophe Luzi. L'image littéraire du football en Méditerranée à travers l'œuvre d'Albert Camus . Editions du Musée de la Corse. Les sports en Méditerranée (1945-2012), Albiana, p. 196-209, 2012.

---

## Communication dans un congrès

Christophe Luzi. De la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses au fonds de la Bibliothèque Universitaire de Szeged : un difficile processus de genèse et de constitution d'archives identitaires. Nations, nationalismes, nationalités, minorités dans l'espace euro-méditerranéen 1903-1945, Nov 2015, Corte, France.

---

Christophe Luzi. Napoléon et la Corse dans la littérature romanesque. Eléments d'étude sur les représentations fictionnelles de l'espace géographique insulaire . Pascal Paoli, la Révolution Corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur, May 2015, Corte, France.

---

Christophe Luzi. Joseph-Antoine Canasi. Lettere è currispundanze di guerra (1910-1918). La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions, Nov 2014, Corte, France.

---

Christophe Luzi. Mythe et mythologies réinterprétées dans la littérature martiale : restructurations mentales et sociales perçues au fil de La Semaine Sainte de Louis Aragon, Les Géorgiques de Claude Simon et La Main coupée de Blaise Cendrars. La Construction des identités nationales et de ses mythes, Nov 2014, Szeged, Hongrie.

---

Christophe Luzi. La Presse clandestine en Corse. Eléments de rhétorique du journal Le Patriote. Accademia Corsa di i Vagabondi. Resistenza è machja literaria. Cummemorazione di i 70 anni di a Liberazione di a Corsica, Oct 2013, Corte, France. Sammarcelli, A Rivista di l'accademia (1), pp. 135-171, 2017, Resistenza è machja literaria.

---

Christophe Luzi. L'image littéraire des guerres mondiales en Méditerranée et leur confrontation avec l'histoire officielle : percevoir la cruauté à travers un regard insulaire. Séminaire invité, Mar 2013, Szeged, Hongrie.

---

Christophe Luzi. Napoléon et la guerre : mythe, images et représentations à l'oeuvre dans la littérature romanesque contemporaine. Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels, Sep 2013, Corte, France.

---

Christophe Luzi. L'îlot de paix ne dure "guerre". La perception de l'insularité à travers le témoignage de trois récits martiaux : La Main coupée de Blaise Cendrars, Les Géorgiques et La Route des Flandres de Claude Simon. Sammarcelli-Università di Corsica-CNRS. Temps et espaces insulaires en littérature, Feb 2013, Corte, France. 2013.

---

Christophe Luzi. Violence, démembrement et images cauchemardesques du quotidien de la campagne napoléonienne de 1812 dans le roman Il neigeait de Patrick Rambaud. Deux siècles de mémoire russe. Les 200 ans de la guerre de 1812, Feb 2013, Saint Pétersbourg, Russie.

---

Christophe Luzi. Le Mutatis mutandis déchu : l'imitation perpétuelle du guerrier ou la geste ancestrale revisitée dans l'œuvre de Claude Simon. L'imitation comme thème littéraire, Sep 2013, Dunkerque, France.

---

Christophe Luzi. L'image littéraire du football en Méditerranée chez Albert Camus : une symbolique populaire à l'œuvre . Université de Sfax, faculté de Lettres et sciences humaines (URLDC). Albert Camus et les écritures méditerranéennes, Feb 2013, Gabès, Tunisie. Nouha éditions, pp. 133-154.

---

Christophe Luzi. La figure de Napoléon et la Corse dans la littérature française contemporaine. Séminaire invité, Sep 2012, Moscou, Russie.

---

Christophe Luzi. Dans les affres du récit de guerre : écriture(s) de la violence martiale dans l'œuvre romanesque de l'écrivain Claude Simon. Écrire la guerre, écrire le conflit , Oct 2012, Lille, France.

---

Christophe Luzi. La fragilité du témoignage littéraire aux prises avec l'histoire officielle. Images confrontées de la première guerre mondiale dans Hommes en guerre de l'écrivain hongrois Andreas Latzko. La mémoire et l'héritage de Tibor Wittman (1923–1972)/ Wittman Tibor emlékezete és öröksége, Sep 2012, Szeged, Hongrie.

---

Christophe Luzi. Guerre "cuite" et guerre "crue" : la représentation de la guerre en littérature à travers l'œuvre romanesque de l'écrivain Claude Simon. La littérature va-t'en guerre : représentations fictionnelles de la guerre et du conflit dans les littératures contemporaines, Oct 2012, Porto, Portugal.

---

Christophe Luzi. Ajaccio vendicata dall'accusa di cospirazione contro l'impero francese d'Alexandre Colonna d'Istria (1809) : Éléments de rhétorique d'un discours pamphlétaire. L'historiographe de la Corse : sources anciennes revisitées et sources inédites, Nov 2011, Bastia, France.

---

Christophe Luzi. La conscience du mythe napoléonien dans l'œuvre de Claude Simon : les figures entremêlées du guerrier, du rustique et du conquérant. Editions de la RGGU. Les guerres napoléoniennes sur les cartes mentales de l'Europe : la conscience historique et les mythes littéraires, Sep 2011, Moscou, Russie. Kluch-S, p. 505-516, 2012.

---

Christophe Luzi. Indices et sens de la présence du mythe napoléonien dans la littérature contemporaine: image, descendance et modernité dans l'œuvre de Claude Simon. Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui, Sep 2010, Corte, France.

---

Christophe Luzi. Genèse, motifs et formes d'expression de la complainte, quelques exemples corses dans la région du Fium'orbu. Les mots, les chants, les gestes pour le dire : les lamentations dans le monde euroméditerranéen, Oct 2008, Bastia, France.

---

Christophe Luzi. Autour du concept d'archive de l'oralité : le siège de la citadelle de Calvi en 1794 chez l'écrivain Claude Simon. *les Voix/es maritimes en Méditerranée*, Sep 2007, Solenzara, France.

---

## Article dans une revue

Christophe Luzi. Petru Santu Leca, Paul Valéry et la Corse. *Morceaux de correspondance (1924-1933)*. *Political Linguistics, Ural state pedagogical university*, 2018, *The West, the East & Russia social and political projects of the past*, 20, pp.215-227.

---

Christophe Luzi. About the Corsican poet Petru Santu Leca, his *Fiori di Machja*, and an unpublished correspondence with Paul Valéry (1924-1933). *Mediterran Tanulmanyok*, 2018, *Etudes sur la région méditerranéenne*, XXVII, pp.51-63.

---

Christophe Luzi. La Corse exaltée ou le désir d'Orient. *Récits et impressions de voyage dans l'œuvre de jeunesse de Gustave Flaubert (1835-1840)*. *Mediterran Tanulmanyok*, 2017, p. 69-78.

---

Christophe Luzi. L'émergence des mythes nationaux dans la littérature de guerre : le temps des nécessaires reconstructions . *Mediterran Tanulmanyok*, 2015, p. 63-77.

---

Christophe Luzi. De la lettre de l'Histoire à la littéralité martiale. *Echecs des rites initiatiques et des rituels de passage dans les romans simonien et cendrarsien*. *Acta lassyensia Comparationis*, 2012, p. 103-111.

---

Christophe Luzi. La Paume de discorde : rhétorique du discours pamphlétaire à travers l'Ajaccio vendicata dall'accusa di cospirazione contro l'impero francese d'Alexandre Colonna d'Istria (1809). *Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse, Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, 2012, *L'historiographe de la Corse : sources anciennes revisitées et sources inédites*, pp.255-266.

---

## Autre publication

Christophe Luzi. A spia. *Revue littéraire en langue corse. Rivista literaria di l'assocciu di sustegnu di u Centru Cult.*. 2017, p. 3-8.

---

Christophe Luzi, Eugène François Xavier Gherardi, Didier Rey, Francis Beretti, Jacques Thiers, et al.. *La Corse des voyageurs. Impressions et récits (XVIIIe – XXe siècles)*. <http://m3c.universita.corsica/omeka/expo>. Cette exposition propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur .. 2016.

---

Christophe Luzi. *Le fonds Joseph-Antoine Canasi : un féru de langue et de culture corses qui vécut au siècle dernier dans le village de Noceta : Parcours thématique*. <http://m3c.universita.corsica/omeka/parcours-thematiques>. Parcours de visite en ligne des documents numérisés du fonds Joseph-Antoine Canasi qui permet d.. 2014.

---

Christophe Luzi. *Bunifaziu, Lavezzi, isuli pasciali : les plantes endémiques de Corse (fonds Marcel Tournayre) : Parcours thématique*. <http://m3c.universita.corsica/omeka/parcours-thematiques>. Parcours de visite en ligne des documents numérisés du fonds Marcel Tournayre. Celui-ci se rép.. 2014.

---

Christophe Luzi. L'étang d'Urbinu et sa microrégion aux XIXe et XXe siècles : Parcours thématique. <http://m3c.universita.corsica/omeka/parcours-thematiques>. Parcours de visite en ligne des documents numérisés du fonds Luc Bronzini de Caraffa. Figurent .. 2014.

---

Christophe Luzi. L'Archive simonienne. Association des Lecteurs de Claude Simon, Presses universitaires de Perpignan, numéro 3. 2007, p. 151-153.

---