

Vicens-Pujol, Carlota
Université des Îles Baléares – Espagne
cvicens@uib.es

Site web du Groupe de Recherche que je dirige : www.relatmit.uib.cat

Publications

- Article
 - « Le paysage et l'expérience du numineux dans l'oeuvre autobiographique de George Sand » in *Studi Francesi* n°184, (1er trimestre 2018) pp 41-50. ISSN : 0039-2944
- Chapitre de livre
 - « Voyage fragmenté, poésie et avant-gardes. Autour de *Prose du Transibérien et de la petite Jehanne de France* (Blaise Cendrars – Sonia Delaunay, 1913) » in *Texte, fragmentation, créativité. Penser le fragment littéraire*, pp- 87-97. Peter Lang, 2018. ISBN : 978-3-631-76669-9
 - « La isla y el imaginario de la intimidad en la obra de Marc Bernard » in *Islas de las cien voces. Las islas Baleares en las literaturas alemana, francesa e inglesa del siglo XX*, Carlota Vicens-Pujol (ed). Documenta balear, Palma de Mallorca, 2019, pp. 209-228. ISBN: 978-84-17113
- Édition de livres
 - *Méditerranée inter/transculturelle. L'Autre, le lieu autre, la langue autre*. Carlota Vicens-Pujol et alii (ed). Editions Université des îles Baléares, e-book. (772 p) ISBN : 978-84-8384-385-7 (Actes de Colloque)
 - *Islas de las cien voces. Las islas Baleares en las literaturas alemana, francesa e inglesa del siglo XX*, Carlota Vicens-Pujol (ed). Documenta balear, Palma de Mallorca, 2019. ISBN: 978-84-17113
- Organisation de Colloques
 - « XXVIè Colloque AFUE. Méditerranée inter/transculturelle. L'Autre, le lieu autre, la langue autre. » UIB. Palma de Mallorca, 5-7 mai 2017. Organisatrices : Carlota Vicens-Pujol, Cristina Solé Castells et Lúdia Anoll Vendrell.