

Publications:

Principales publications

Philosophie épicurienne et littérature au XVII^{ème} siècle en France. Etudes sur Gassendi, Cyrano, La Fontaine, Saint-Évremond. Paris, P.U.F., collection "Perspectives littéraires", 1998

Philosophies de la Fable : La Fontaine et la crise du lyrisme, P.U.F, coll."Ecritures", 2003

Le Songe libertin. Cyrano de Bergerac d'un monde à l'autre. Paris, Klincksieck, collection "Bibliothèque française et romane", 2004.

L'athée, la politique et la mort. Essai suivi d'une édition de La Mort d'Agrippine de Cyrano de Bergerac. Encre Marine, collection "La Bibliothèque hédoniste", 2006

Philosophies du divertissement. Le Jardin imparfait des Modernes. Paris, Desjonquères, 2009

Philosophies de la Fable . Poésie et pensée dans l'œuvre de La Fontaine. Paris, Hermann, 2011

Littérature et philosophie au XVII^{ème} siècle : nouvelles perspectives. Sous la direction de J.-Ch. Darmon et

E. Bury, Papers on French Seventeenth Century Literature, XXXV, 49 , 1998.

Les secrets de la lecture: Umberto Eco, entre Roman et Théorie Sous la direction de J.-Ch. Darmon et A. Morello, Dix-neuf/vingt (n°8), 1999.

Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil de Cyrano de Bergerac, Littératures classiques, J.-Ch. Darmon dir., n° 53, octobre 2004

Libertinage et politique au temps de la monarchie absolue, Littératures classiques, n°55, sous la direction de J.-Ch. Darmon et G. Molinié., été 2005

Histoire de la France Littéraire (tome II : Les classicismes), Presses Universitaires de France, Quadrige, s.la direction de Jean-Charles Darmon et Michel Delon, février 2006, 849p.

Pierre Gassendi et la République des Lettres, actes de la journée d'étude de la Société d'étude du XVII^{ème} siècle, sous la direction de J.-Ch. Darmon, revue XVII^{ème} Siècle. Octobre 2006, n°233.

Le classicisme des modernes, sous la direction de J.-Ch. Darmon et P. Force, Revue d'Histoire Littéraire de la France , 2007, n°2.

Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida, sous la direction de J.-Ch. Darmon, Editions Desjonquères, novembre 2007

Les études françaises en France. Sous la dir. J.-Ch. Darmon Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, Mai 2008, n°60.

Pensée morale et genres littéraires, sous la direction de J-Ch. Darmon et Ph. Desan, Paris, PUF, 2008

L'amitié et les sciences. De Descartes à Lévi-Strauss, sous la direction de J.-Ch. Darmon et F. Waquet, Paris, Hermann, 2010

Littérature et vanité. La trace de L'Ecclésiaste de Michel de Montaigne aux temps présents , sous la direction de Jean-Charles Darmon, Paris, PUF, 2011

Littérature et thérapeutique des passions. La catharsis en question Sous la direction de Jean-Charles Darmon, Paris, Hermann, 2011.

A paraître

Figures de l'imposture. Entre philosophie, sciences, et littérature Sous la direction de Jean-Charles Darmon, Paris, Desjonquères (sous presse)

Hors normes : Littérature et Droit, Sous la direction de Jean-Charles Darmon, Lissa Lincoln, Frédéric Worms, Paris, Desjonquères (à paraître en 2013)

Édition

Edition des Lettres satiriques et amoureuses, précédées des Lettres diverses, de Cyrano de Bergerac (Desjonquères). Présentation et repères biographiques par J. Ch. Darmon ; édition, modernisation et notes par J.-C. Darmon et A. Mothu.(novembre 99).

Edition des Fables de La Fontaine, Edition, présentation et dossier par J.Ch. Darmon, notes par J.-C. Darmon et S. Gruffat. Le Livre de poche, 2002.

Divers:

Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France

Professeur de Littérature française à l'université de Versailles-Saint-Quentin

Ancien directeur adjoint de l'Ecole normale supérieure de Paris (2006-2009)

Directeur du Centre de Recherche sur les Relations entre Littérature, Philosophie et Morale de l'ENS (USR 3308 CNRS-ENS)