

Projets de recherche:

Thèse de doctorat. Titre provisoire: "Le récit de voyage moderne en Afrique centrale. Essai de typologie"

Participations à des colloques:

2005

« Aspects du récit de voyage en Afrique »

Post Graduate Seminar KULeuven

http://www.arts.kuleuven.be/literary_studies/progr.doctsem300505.htm

« René Caillié et JMG Le Clézio. Un double portrait ou un portrait double ? »

Voyages et voyageurs, CTHS, La Rochelle.

« La fin du postcolonialisme ou la fin du post-colonialisme? »

Journée d'études, ACLF, Sorbonne, Paris.

2004

« Two writers in the sign factory of modern tourism. Marc Augé and Roland Barthes »

Tourism and literature, CTCC, Sheffield University.

« Le (re)tour en Afrique. Voyage et espaces africains. »

Seuils et traverses/Crossings and borders, Birmingham University.

Publications:

1999-...

Compte-rendus scientifiques dans Romanesque en Roumain ((www.kuleuven.ac.be/vlr))

2003

« An uncanny thinker : Michel de Certeau », Image and narrative,

5 (www.imageandnarrative.be)

Littératures en contact, édité avec Jan Herman et Steven Engels, Leuven, Universitaire Pers.

2004

« The sign factory of modern travel: Roland Barthes and Marc Augé » dans Tourism and literature: travel, imagination and myth. Sheffield, CTCC.

2006

« Le (re)tour en Afrique. Récit de voyage et espaces africains », Revue Palabres, sous presse.

« les visages multiples de l'altérité. Lecture de En Congolie de Edmond Picard », Annales Aequatoria, sous presse.

«René Caillié/JMG Le Clézio. Un portrait double ou un double portrait ? » soumis à Francophone Postcolonial Studies.

« Edward W. Said » dans Dirk De Geest – Anneleen Masschelein (red.), Engelse literatuur na 1945, Leuven, Peeters, sous presse.

Divers:

- participation à la revue littéraire Latitudes (www.latitudemag.com)
- moniteur à l'université de Louvain de 1999 à 2005
- responsable pour le développement d'un portail d'écriture à l'université de Gand