

Projets de recherche:

Edition d'une pièce de théâtre manuscrite du XVIIIe siècle.

Correspondance privée de quelques Maltais avec des chevaliers français de l'Ordre de Malte.

Participations à des colloques:

* Lettres et images d'Europe, Imago Mundi 2000 (CRLV): Malte, "abrégé de l'Europe": quelques lettres des chevaliers Daydie, Froullay et Dolomieu.

* Les speculations au XVIIIe siècle (ASECS and NEASECS), Halifax, novembre 2001: La comédie manuscrite du chevalier Joseph Fasson de Sainte-Jay, « Le Commandeur dans sa famille » : scènes de la vie à Malte au XVIIIe siècle.

* Réseau d'Histoire Maritime de la Méditerranée, Conférence Malte, avril 2002: Caravans and campaigns at sea of some French Knights in the eighteenth century.

* The Enlightenment and Modernity (NEASECS), octobre 2002: Infidèles et chrétiens: l'esclavage à Malte au XVIIIe siècle.

* Argent, littérature et société (XVII-XVIIIèmes siècles). (Université Paris X – Nanterre), decembre 2002: Un personnage en quête d'argent: l'abbé Boyer.

* Onzième congrès international des Lumières (ISECS), Los Angeles, août 2003: Un espace insulaire avec une idéologie: Malte et la course contre l'Infidèle, 1530-1798.

* Colloques organisés par la Fédération Internationale des Professeurs de Français, 2001, 2002, 2003, Paris (auditrice)

* Relations savantes voyages et discours scientifiques (CRLV), La Napoule, juin 2003 (auditrice invitée)

Publications:

1. "Ittra ta' Mikiel Anton Vassalli lill-Baruni Antoine-Isaac de Sacy", Malta, Dghajsa Karti, Fakultà ta' l-Arti, Università ta' Malta, 2001, ed. D. Massa.

2. "Bailly de Froullay, Knight, sailor and diplomat", Melita Historica, vol. XIII no. 2 (2001) p. 221-228, The Malta Historical Society, 2003.

3. "Sur les devoirs des chevaliers de Malte: deux ouvrages de la première moitié du XVIIIe siècle", Humanitas, Journal of the Faculty of Arts, University of Malta, ed. L. Sciriha, vol. 2 (à paraître).

4. "French knights and Maltese inhabitants", Storja, Malta University Historical Society, ed. H. Frendo (à paraître).