

Publications:

Livres

- L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique, Paris, Klincksieck, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1995, 258 p. (Prix Gabrielle-Roy 1996, décerné par l'Association des littératures canadienne et québécoise).
- Édition critique : Diéreville, Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie, Rouen, 1708, suivie de Poésies diverses, Presses de l'Université de Montréal, « Bibliothèque du Nouveau Monde », 1997, 600 p.

Articles

- « De l'analogie à la tautologie : tragédie », Études françaises, vol. XV, no 3-4, Montréal, 1980, p. 7-20.
- « Bestiaire et carnaval dans la fiction de Jacques Ferron », Canadian Literature, no 88, University of British Columbia, 1981, p. 20-29.
- « Le tour de Babel. De la manière de voyager », Dérives, no 41, Montréal, 1984, p. 3-16.
- « Voyage et vérité », Scritti sulla Nouvelle-France nel Seicento, Quaderni del Seicento francese, no 6, Bari et Paris, Adriatica et Nizet, p. 11-26.
- « De l'épreuve de l'espace au lieu du texte », communication faite à la North American Society for Seventeenth Century French Literature, Montréal (7-9 avril 1983); publiée dans Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, no 11 (Voyages : récits et imaginaires), Tübingen, Paris et Seattle, 1984, p. 15-31.
- « Sainte-Croix : le nom et le lieu », communication faite au colloque Jacques-Cartier, Université de Rennes 2 (9-11 avril 1984) ; publiée dans Association française des études canadiennes, no 17, Paris, 1984, p. 99-106.
- « Le temps libre. Journal et vertige », Études françaises, vol. XX, no 3 (Saint-Denys-Garneau), 1985, p. 51-64.
- « La réplique du monde », Études françaises, vol. XXI, no 2 (Cartographies), 1985, p. 61-89.
- « Les rituels du départ de quelques voyageurs renaissants », Littérature, no 65, Paris, 1987, p. 48-57 ; et dans Études françaises, vol. XXII, no 2 (Voyages en Nouvelle-France), 1986, p. 3-16 (et direction et présentation du numéro).
- « L'art de voyager. Pour une définition du récit de voyage à l'époque classique », Poétique, no 73, Paris, 1988, p. 83-108.
- « Discours sur l'origine des Américains », communication faite au colloque Les Figures de l'Indien, Université du Québec à Montréal (7-11 oct. 1985) ; publiée dans Les Figures de l'Indien, Cahiers du département d'études littéraires de l'UQAM, no 9, 1988, p. 7-86.

- « Depuis Babel toucher la lune. De quelques manières de voyager XVIe-XXe siècle », *Études françaises*, vol. XXIV, no 3, 1989, p. 99-108.
- « Les rituels de la tempête en mer. Histoire et voyage au seuil de l'âge classique », *Revue des sciences humaines*, no 214, Université de Lille III, 1989, p. 43-70.
- « Le mensonge de l'interprète. Idéologie et utopie dans le Quatriesme Voyage du Sr de Champlain (1613) », *Littératures*, no 3, Montréal, 1989, p. 65-75.
- « La Bruyère naturaliste. Pamphile ou l'ordre des grandeurs », communication faite au Colloque La Bruyère, Université McGill (4 mars 1988) ; publiée dans *Le tricentenaire des Caractères, Papers on French Seventeenth Century Literature*, Biblio 17, no 44, Tübingen, Paris et Seattle, 1989, p. 33-44 ; et dans *Romanic Review*, vol. LXXX, no 1, Columbia University, New York, 1989, p. 50-56.
- « Les rituels du retour. La dialectique classique du voyage et de la retraite », *Littérales*, no 7 (Les modèles du récit de voyage), Paris-X / Nanterre, 1990, p. 165-178.
- « Songes sauvages. De l'interprétation jésuite des rêves amérindiens », *L'esprit créateur*, vol. XXX, no 3 (Discours du voyage au Nouveau Monde), Louisiana State University, Bâton Rouge, 1990, p. 59-66.
- « Rhétorique jésuite de l'éloquence sauvage au XVIIe siècle. Les Relations de Paul Lejeune (1632-1642), *Revue XVIIe siècle*, no 173, Paris-IV / Sorbonne, 1991, p. 375-402.
- « Songe et mensonge. Étude d'un lieu commun baroque », *Studi francesi*, no 104, Turin, 1991, p. 227-248.
- « Le pauvre poète. De la censure des mœurs parisiennes à la sublimation esthétique », communication faite au XXIe colloque du Centre méridional de rencontres sur le XVIIe siècle, section sur les Satires de Boileau, Marseille (19-23 juin 1991) ; publiée dans *Ordre et contestation au temps des classiques, Papers on French Seventeenth Century Literature*, Biblio 17, no 73, Tübingen, Paris et Seattle, 1992, t. 1, p. 247-254.
- « Voyage et humanisme », *Liberté*, no 208-209 (Partir), Montréal, oct. 1993, p. 37-48.
- « Genèse de l'éloquence sauvage. La renaissance française de Tacite », communication faite au colloque *Objets et méthodes de la recherche littéraire*, Paris (30 sept. & 4 oct. 1991) ; publiée dans Cl. Duchet et Stéphane Vachon, dir., *La recherche littéraire. Objets et méthodes*, Montréal, XYZ, 1993, p. 173-182.
- « L'arbre rhétorique », communication faite au colloque *Les voies de l'invention. La genèse du texte (1548-1658)*, Université de Montréal (20-22 fév. 1992) ; publiée dans *Paragraphes*, no 9, 1993, p. 11-22.
- « Néo-stoïcisme et Nouveaux Mondes. Le voyageur et l'archer dans le *De ratione cum fructu peregrinandi* de Juste Lipse », communication faite au XXIIe colloque du Centre méridional de rencontres sur le XVIIe siècle, Gênes (23-25 janvier 1992) ; publiée dans *La découverte de nouveaux mondes : aventure et voyages imaginaires au XVIIe siècle*, Fasano (Italie), Schena Editore, 1993, p. 181-190.

- « Le tour du monde », Littératures classiques (La notion de monde au XVIIe siècle), no 22, Paris, Champion, automne 1994, p. 41-57.
- « Voyage galant et promenade chez La Fontaine. Le papillon et la nymphe », Revue XVIIe siècle, Paris-IV / Sorbonne, no 187, avril 1995, p. 185-202.
- « La démesure et l'indicible », Littératures classiques (L'irrationnel au XVIIe siècle), no 25, Paris, Champion, automne 1995, p. 57-76.
- « L'espace classique et le déplacement. Le voyage en France au XVIIe siècle et les influences antiques », communication faite au Centre de recherches sur les classicismes antique et moderne, Reims (5-7 juin 1991) ; publiée dans Un classicisme ou des classicismes ?, Publications de l'Université de Pau, 1995, p. 51-60.
- « Le style obscur : l'énigme, Littératures classiques (Le style au XVIIe siècle), no 28, Paris, Champion, automne 1996, p. 211-238.
- « Un poète galant méconnu : Diéreville du Pontlevesque », Revue XVIIe siècle, no 192, Paris-IV / Sorbonne, juill.-sept. 1996, p. 547-560.
- « Le voyage burlesque : théorie d'un genre », communication faite aux Journées d'Étude sur les voyages en France au XVIIe siècle (Aix-en-Provence, 27-28 juin 1996), Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, no 105, Tübingen, Paris et Seattle, p. 369-378.
- « Découvrir. La rhétorique robine de l'historia nuda et le récit de voyage », dans La France-Amérique (XVIe-XVIIIe siècle), Actes du XXXVe colloque international d'études humanistes, réunis par Frank Lestringant, Paris, Champion, 1998, p. 381-392.
- « Orasius, Phyllarque et Narcisse. La sophistique à l'époque classique », Actes du colloque Fortune de Guez de Balzac, Château de Balzac (Charente), Littératures classiques, no 33, Paris, Champion, printemps 1998, p. 67-77.
- « Paroles du coeur », dans Robert Melançon et Jacinthe Martel, dir., Inventaire, lecture, invention. Mélanges de critique et d'histoire littéraire offerts à Bernard Beugnot, Paragraphes, no XVIII, Département d'Études françaises de l'Université de Montréal, 1999, p. 183-193.
- Directeur de publication : Revue XVIIe siècle, numéro consacré à l'Amitié, no 205, Paris-IV / Sorbonne, 1999, p. 579-780 (en collaboration avec Frédéric Charbonneau).
- « Rhétorique de l'indicible », communication faite dans le cadre du séminaire international Le tragique, coordonné par Éric Méchoulan, Université de Montréal, 6 avril 1998.
- « Sénèque et Néron », communication faite au colloque Passions de Racine, du texte à la scène, Université du Québec à Montréal, le 9 octobre 1999.
- Directeur de publication : Sociocritique et analyse du discours, sous la coordination de Pascal Brissette et Paul Choinière, Littératures, no 20, Montréal, 1999, 247 p.

- « Apothéoses du voyageur : Ulysse, Noé, Alexandre, Apollonius de Tyane », dans Yvan G. Lepage et Robert Major (dir.), *Croire à l'écriture*, Les Éditions David, Orléans (Ontario), 2000, p. 109-122.

- Directeur de publication : *Mélanges à la mémoire de Jean-Claude Morisot*, sous la coordination de Mawly Bouchard et al., *Littératures*, no 21-22, Montréal, 2000, 340 p.

- « La Querelle de l'École des femmes », *Cahiers du Théâtre*, L'École des femmes de Molière, Théâtre Denise-Pelletier, du 7 nov. au 2 déc. 2000.

- « Le Portique et la cour. Néo-stoïcisme et théorie de l'honnêteté au XVII^e siècle », *Revue XVII^e siècle*, Paris IV / Sorbonne, no 213, oct.-déc. 2001, p. 689-698.

- « L'Enfer du Sage. L'imagination et la philosophie stoïcienne », *Littératures classiques*, no 45 (L'Imagination au XVII^e siècle), Paris, Champion, printemps 2002, p. 29-46.

Compte rendus

- Jean-Marie Apostolides, *La nauf des fous*, dans *Jeu*, vol. XXVIII, no 3, Montréal, 1983, p. 149-150.

- Jacques Cartier, *Relations*, éd. critique par Michel Bideaux, Presses de l'Université de Montréal, « Bibliothèque du Nouveau Monde », 1986, dans *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XVIII, no 1, 1988, p. 95-96.

- Fr.-Marc Gagnon, *Ces hommes dits sauvages*, Montréal, Éditions Libre Expression, 1984 ; et Fr.-Marc Gagnon et Denise Petel, *Hommes effarables et bestes sauvages*, Montréal, Boréal Express, 1986, dans *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XVIII, no 2-3, p. 157-159.

- Alia Bornaz Baccar, *La mer, source de création littéraire en France au XVII^e siècle (1640-1671)*, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Biblio 17, no 62, Tübingen, Paris et Seattle, 1991, dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XIX, no 37, 1992, p. 519-520.

- Bernard Beugnot et Pierre Edouard Latouche, *De la ville au désert*, Exposition de gravures du XVII^e siècle, Centre canadien d'architecture (12 oct. 1994- 15 janv. 1995), dans *Le Devoir*, 13 décembre 1994, p. 87.

À paraître

- « Quête et question. Le déplacement dans le monde médiéval », *Mélanges en hommage au Professeur Del Litto*, Emanuelle Kanceff, dir., Turin.

- « Mercure dans le *De philologia* de Guillaume Budé », *La Revue française (La culture des voyageurs)*, Dominique Lanni, dir., University of Natal, Scottsville (Afrique du Sud) et Paris.

- « Travel essays », « Jacques Cartier », « Samuel de Champlain » et « Marc Lescarbot », dans *The Literature of Travel and Exploration Encyclopedia*, Jennifer Speake, editor, Fitzroy Dearborn Publishers, London (en collaboration avec Gillian Lane).