

Projets de recherche:

* Le Chercheur d'or et d'ailleurs: Le Clézio sur le chemin de l'utopie à paraître chez L'Harmattan, coll. "Utopies" (fin 2001/début 2002)

* Pour une ethnologie de l'utopie: Pratiques francophones et francophiles des jeunes Australiens séjournant à Paris

* Imagining Australia: French Visions of Utopia

Participations à des colloques:

1) "Enjeux culturels de l'identité australienne: le Cultural Cringe existe-t-il chez les Australiens à Paris?", Centre de recherche sur les Cultures et Identités Comparées (CICC) de l'Université de Cergy-Pontoise, mai 2000.

2) "Feeding Utopian Desires: Representations of Food and Drink in Parisian Literary Utopias", Colloque de l'Association Australienne des Etudes Françaises à l'Université d'Adelaide, 5-7 juillet 2000.

3) "De l'utopie au paradis, ou le rêve atavique de Le Clézio", Colloque International de l'Université de Maurice: Pays réels, pays rêvés, pays révélés, juillet 1997.

4) "La Ville dans les romans champêtres de George Sand: image générique ou image utopique?", Colloque de l'Association Australienne des Etudes Françaises à l'Université d'Adelaide, juillet 1996.

Publications:

* "Enjeux culturels de l'identité australienne: le Cultural Cringe existe-t-il chez les Australiens à Paris?", Les Cahiers du CICC, Centre de recherche sur les Cultures et Identités Comparées (CICC) de l'Université de Cergy-Pontoise, no 10, 2001.

* "Entretien avec Jean-Pierre Laheurte, Président d'EduFrance", (réalisé avec Geneviève Zarate), Recherche et Formation, no 33, mai 2000, p.97-105.

* "De l'utopie au paradis, ou le rêve atavique de Le Clézio", Essays in French Literature, no 35, 1999, p.206-217.

* "De l'utopie au paradis, ou le rêve atavique de Le Clézio"
L'Océan Indien et les littératures de langue française: pays réels, pays rêvés, pays révélés (1999)

* "La Ville dans les romans champêtres de George Sand: image générique ou image utopique?" Images of the City in Nineteenth-Century France, ed. John West-Sooby, Boombana Publications, 1998, p.65-76.