

Projets de recherche:

- Struktur und Genese des französischsprachigen Ägyptenreiseberichts im 19. Jahrhundert (thèse de doctorat; depuis 2000)
- Répertoire du récit de voyage en Égypte, avec Friedrich Wolfzettel (à paraître)

Participations à des colloques:

Publications:

Monographies

- Sphinx aus Papier. Ägypten im französischen Reisebericht von der Aufklärung bis zum Symbolismus. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2006 (Studia romanica; 134).
- (avec Friedrich Wolfzettel), L'Égypte 'après bien d'autres'. Répertoire des récits de voyage en Égypte de langue française au XIXe siècle. Moncalieri: Centro Interuniversitario di Ricerche sul 'Viaggio in Italia' 2003.

Direction et codirection d'ouvrages

- (avec Martine Boyer-Weinmann et Olaf Müller, éd.), Zwischen Krise und Krieg. Französische Intellektuelle und deutschsprachige Exilanten in Frankreich nach dem Münchener Abkommen. Tübingen: Gunter Narr 2008 (éditions lendemains; 3).
- (avec Pierre Krügel et Olaf Müller, éd.), Traditionen der Entgrenzung. Beiträge zur romanistischen Wissenschaftsgeschichte. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang 2003.

Articles parus

- « Der 'Teufelspakt' des Jahres 1938 in der französischen und exildeutschen Publizistik und Literatur ». In: Boyer-Weinmann/Estelmann/Müller (éd.), Zwischen Krise und Krieg.
 - (avec Olaf Müller), « Angepaßter Alltag in der Frankfurter Germanistik und Romanistik: Franz Schultz und Erhard Lommatzsch im Nationalsozialismus ». In: Jörn Kobes/Jan-Otmar Hesse (éd.), Frankfurter Wissenschaftler zwischen 1933 und 1945. Beiträge zur Vortragsreihe anlässlich des 90. Jubiläums der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 2004. Göttingen: Wallstein 2008, p. 31–55.
 - « Exile in Paradise: A Literary History of Sanary-sur-Mer » (Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth [ASA] 2007: Thinking through tourism, London Metropolitan University, UK, 10.–13. April 2007).
- voir:
- <http://www.nomadit.co.uk/asa/asa07/panels.php5?PanelID=173>
- « Chercher l'Orient en Égypte: Von der Bilder- zur Orientsuche im französischen Reisebericht des 19. Jahrhunderts ». In: Michael Bernsen/Martin Neumann (éd.), Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts und der Orientalismus. Tübingen: Niemeyer 2006, p. 189–207.
 - « Weg ohne Rückkehr, bone journée: Reise und Neugier im altfranzösischen Alexanderroman (Alexandre de Paris) ». In: Laetitia Rimpau/Peter Ihring (éd.), Raumerfahrung und Raumerfindung. Erzählte Welten des Mittelalters zwischen Orient und Okzident. Berlin: Akademie Verlag 2005, p. 71–86.
 - « 'Changer d'horizon moral, c'est changer de pensée': De la Correspondance d'Orient de Michaud et Poujoulat au Voyage en Orient de Lamartine ». In: Gertrude Durusoy (éd.), Actes du colloque international Lamartine, Tiré/Turquie. Izmir: Presse de l'université Ege 2004, p. 202–218.

– « Nationaler Gedanke und Ägyptomanie in Dominique Vivant Denons Voyage dans la Basse et la Haute Égypte ». In: Regina Schleicher/Almut Wilske (éd.), *Konzepte der Nation. Eingrenzung, Ausgrenzung, Entgrenzung*. Bonn: Romanistischer Verlag 2002, p. 25-33.

Articles à paraître

- « Joseph Michaud, passeur entre poésie et histoire » (La construction des savoirs au tournant des Lumières. Figures de ‚passeurs‘ entre science, histoire et littérature, Grenoble, 23. November 2007).
- « Exil und romantisches Ich: Joseph Michauds Printemps d’un proscrit (1804) » (XXX. Deutscher Romanistentag/Wien, Sektion: « Exildiskurse der Romantik », 26. September 2007).
- « La literatura vista desde el fin de L’Espoir: Max Aub y el exilio republicano en Francia de los años 1939–1940 » (Poéticas del fracaso, St. Gallen, 7. September 2007).
- « Certitude d’oubli: la quête des pharaons dans les récits de voyage fin-de-siècle » (Colloque de Cerisy: Le voyage et la mémoire au XIXe siècle, 6. September 2007).
- « Égypte savante, Égypte pittoresque: deux modèles sexués au début du romantisme (Wolfradine et Heinrich de Minutoli) ». In: Frank Estelmann/Sarga Moussa/Friedrich Wolfzettel (éd.), *Déplacements identitaires. Voyager et écrire au féminin (XIXe siècle)* (à paraître).
- « La reunificación de Alemania en el cine contemporáneo », Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Ciencias Sociales, 25. September 2006.

Comptes-rendus

- Teresa Pinheiro/Natascha Ueckmann (éd.), *Globalisierung avant la lettre. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert* (Münster 2005). In: *Romanische Forschungen* 119,4 (2007), p. 544– 547.
- Sophie Basch, *Les Sublimes Portes. D’Alexandrie à Venise, parcours dans l’Orient romanesque* (Paris 2004). In: *Romanische Forschungen* 119,1 (2007), p. 103–105.
- Nicolas Courtinat, *Philosophie, histoire et imaginaire dans le Voyage en Orient de Lamartine* (Paris 2003). In: *Romanische Forschungen* 118,1 (2006), p. 141–143.
- Vito Castiglione Minischetti/Giovanni Dotoli/Roger Musnik, *Bibliographie du voyage français en Italie du moyen âge à 1914* (Fasano/Paris 2002). In: *Romanische Forschungen* 117,3 (2005), p. 359–362.
- Ottmar Ette, *Literatur in Bewegung. Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika* (Weilerswist 2001). In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 53 (2003), p. 126–127.