

Nom: Gijón Jiménez

Prénom: Verónica

Thème de recherche: L'art a Travers de la littérature de voyages

Localisation de votre recherche: Espagne

Projets:

- Viajes y viajeros españoles a Rusia. HUM 2007-61741(2007-2010) Ministerio de Educación y Ciencia.  
Voyage e voyageurs espagnols en Russie, Ministère d'éducation e science
- El viaje a Rusia: la presencia de Castilla-La Mancha en los intercambios culturales y artísticos PAIO8-0229-3924, (2008-2010) Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.  
Le voyage en Russie: la présence des échanges culturels et artistiques
- ARTE Y MEMORIA EN CASTILLA-LA MANCHA (2011-2012) Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.  
Ars et mémoire en Castille-La Manche.

Participation a des colloquies:

- I Jornadas la ciudad y los otros. Miradas e imágenes urbanas en los relatos de viajeros, *La mirada de los viajeros argentinos sobre Toledo y su patrimonio*. Universidad de Buenos Aires, 2015.  
  
I Journées la ville et les autres. Regards et images urbains dans les recits du voyages, *Le regard des voyageus argentins sur Toled e son patrimoine artistique*. Université de Buenos Aires (Argentine), 2015.
- Las violencias y la Historia VI congreso internacional e interdisciplinar de jóvenes historiadores. La Guerra de Sucesión Española a través de los relatos de viaje, Universidad de Salamanca, 2015.  
Les Violences et l'histoire, VI congrés international et interdisciplinaire des jeunes historien, *La Guerre de Succesion espagnole á travers les libres du voyages*. Université de Salamanca, 2015.
- VII Jornadas Arte y Ciudad. (IV Encuentros Internacionales), La imagen de Toledo en el siglo XVIII a través de dos viajeros ilustrados. Un acercamiento al patrimonio artístico, Universidad Complutense, Madrid.  
VII Journées Art et Ville. (IV Rencontre International), *La image de Toledo au XVIIIeme siècle à Travers les voyageurs éclairés. Un rapprochement au patrimoine artistique*. Université Complutense de Madrid, 2015.
- La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione, *The urban image of Toledo through foreign travellers' tales from the end of 15th*

*century to 18th century*, Associazione italiana de storia urbana AISU, Nápoles, 2017.

La Ville, le voyage il tourisme. Perception, production et transformation. *L'image urbaine de Toledo à travers les recits des voyages du voyageurs étrangères*. Associazione italiana de storia urbana AISU, Naples, 2017.

#### Publications:

- Verónica Gijón Jiménez; La Mancha y los Campos de Montiel y Calatrava en los relatos de viaje del Siglo de Oro, *Ars Bilduma*, nº 5 2015, pp. 8-28.  
Verónica Gijón Jiménez; La Manche et les campagnes de Montiel et Calatrava dans les récits des votages du Siècle d'Or, *Ars Bilduma*, nº 5 2015, pp. 8-28.
- Verónica Gijón Jiménez, La imagen de Toledo en la literatura de viajes argentina. Lilia Rañó de Petrachi y otros viajeros de su tiempo, *Anales del Instituto de Arte Americano e investigaciones estéticas "Mario J. Buschiazzo"*, 2016, vol. 46, nº 1.  
Verónica Gijón Jiménez, "L'imagen de Toledo dans la littérature de voyage argentine. Lilia Rañó de Petrachi et autres voyageurs de son temp", *Anales del Instituto de Arte Americano e investigaciones estéticas "Mario J. Buschiazzo"*, 2016, vol. 46, nº 1, pp. 65-76.
- Verónica Gijón Jiménez, "La imagen de Toledo en el siglo XVIII a través de dos viajeros ilustrados. Un acercamiento al patrimonio artístico", *Ciudad y Comunicación*, Universidad Complutense de Madrid, 2016, pp. 321-319.  
Verónica Gijón Jiménez, "L'imagen de Toledo ua XVIIIème siècle a travers du deux voyageurs éclairés. Un rapprochement au patrimoine artistique", *Ciudad y Comunicación*, Université Complutense de Madrid, 2016, pp. 321-319.
- Verónica Gijón Jiménez, "La guerra de sucesión española a través de los relatos de viaje. Testimonios sobre la violencia y sus consecuencias", en *Las violencias y la historia*, Hegar Ediciones Antema, Salamanca, 2016, pp. 126-144.
- Verónica Gijón Jiménez, "La Guerre de Succesion española à travers les recits du voyages. Téimognages sur la violence et ses conséquences", en *Les violences et la histoire*, Hegar Ediciones Antema, Salamanca, 2016, pp. 126-144.
- Verónica Gijón Jiménez, Una mirada sobre la Semaine Sante en Espagne à travers les voyageurs étrangères de l'Époque Moderne", en *Meditaciones en torno a la devoción popular*, Hurtado Izquierdo, Córdoba, 2016, pp. 173-193.  
Verónica Gijón Jiménez, Un regard sur la Semana Santa en España a través de los viajeros extranjeros de la Edad Moderna", en *Meditationes autour de la devotión populaire*, Hurtado Izquierdo, Cordoue, 2016, pp. 173-193.
- Verónica Gijón Jiménez, Los relatos de viaje como textos de Arte, en *El libro de Arte, instrucciones de uso*, Sindéresis, Madrid, 2017, pp. 219-264.  
Verónica Gijón Jiménez, "Les récits de voyage come textes d'Art", en *Le livre d'Art, instrutions de usage*, Sindéresis, Madrid, 2017, pp. 219-264.

Divers:

Institution du travail

Université de Castilla-La Mancha, Facultad de Letras de Ciudad Real (Espagne),  
Departement de Histoire de l'art.