

Projets de recherche:

- L'Interférence et Un conte de la nuit in Serge Meitinger, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, éd.s., Jean-Joseph Rabearivelo, Oeuvre intégrale [titre provisoire], Paris, CNRS Éditions, coll. Planète libre. Édition scientifique.
- Les Voyages... à Madagascar de Nicolas Mayeur (1747-1813). Édition scientifique.
- « Res fictae, res factae : les lazariques à Madagascar au XVIIIe siècle », séminaire du Pr François Moureau, Récits de première rencontre, Université Paris-Sorbonne / CRLV. Conférence
- « Figures de décivilisés, de Renel à Mallet (1923-1964) », RIRRA21/ MSH / SIELEC, in Les nouveaux mondes. Un mythe fondateur des littératures de l'ère coloniale, Montpellier, Université Paul Valéry, 26-28 mai 2010. Colloque
- « L'invention des tropiques dans l'oeuvre malgache de Robert Mallet (1915-2002) », in Paysages, 135e Congrès internationaux scientifiques et historiques, Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines de Neuchâtel, 6-11 avril 2010. Colloque
- « 'Mon Afrique qu'ils ont cambriolée' : les littératures de l'impertinence de Damas à Beti (1937-1976) », in Elikia M'Bokolo, Catarina Madeira-Santos, Jean-Claude Penrad, éd.s, Il était une fois les indépendances africaines..., Paris, EHESS, jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2010 (à l'occasion de la Commémoration des 50 ans des décolonisations). Colloque

Participations à des colloques:

N. B. Voir aussi les mentions « Communication » dans paragraphe « Publications : Articles et communications »

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

- 1995 : « Madagascar dans la Littérature française de 1558 à 1990 : contribution à l'étude de l'Exotisme », Antananarivo, Académie Nationale malgache. Présentation de thèse d'État. Conférence
- 1995 : « Le Regard de l'autre et Madagascar », in Jean-François Reverzy, éd., colloque international L'Exclusion, Saint-Gilles, La Réunion
- 1995 : « Le français à Madagascar : l'exemple de l'art dramatique » in Sélim Abou et Katia Haddad, éd.s., colloque international La Diversité linguistique et culturelle et les enjeux du développement, numéro spécial d'Actualité scientifique, Paris / Beyrouth, AUPELF/UREF / Université Saint-Joseph de Beyrouth
- 1997 : « Le décivilisé de Renel à Mallet », séminaire international DEA Langage et parole, UPRESA 1041 du CNRS, Université de La Réunion, 10-14 février 1997

- 1997 : « Histoire, littérature et société : le silence malgache », in Jean-François Reverzy, éd., colloque international Désir colonial et psychanalyse de la décolonisation, Antananarivo, ASPMOI/ARRPPOI/Editions Grand Océan/Université d'Antananarivo
- 1999 : « Libertalia : le rêve pirate de 1709-1710 », Antananarivo, Académie Nationale malgache. Conférence
- 2000 : « Le 'décivilisé' dans la littérature française sur Madagascar », Antananarivo, Académie Nationale malgache. Conférence
- 2001 : « À propos d'un retour de Goa : Lettres de Lazaristes du Fort Dauphin (1649-1656) à Monsieur Vincent de Paul (5 février 1650) », in CRLV (Paris-IV Sorbonne), Université de Nice et Château de Grignan, Grignan, colloque international éd., Imago Mundi II : Lettres et images d'ailleurs, Château de Grignan
- 1998 : « Madagascar : les femmes écrivains des années 1980 et la langue française », in Jean-Cléo Godin, éd., Nouvelles écritures francophones : vers un nouveau baroque ?, Dakar, Université Cheik Anta Diop
- 1997 : « Mer Indienne et imaginaire français au XVIIe siècle : Relation véritable de la prise d'un terrible géant dans l'Isle de Madagascar..., récit anonyme de 1665 », in V. Y. Hookoomsing et Kumari R. Issur, éd., colloque international L'Océan Indien dans les littératures francophones, Île Maurice, Université de Maurice
- 2000 : « Daniel Defoe, le rêve pirate et l'océan Indien : un siècle de distorsions (1905-1998) », in CRLV (Paris IV) éd., colloque international Pirates, corsaires et flibustiers, La Napoule
- 2001 : « Itinéraire d'un volcan : savoir, idéologie, imaginaire autour du Piton de La Fournaise de J.-B. Bory de Saint-Vincent (1804) à M.-A. Leblond (1946) », in Dominique Bertrand, éd., colloque international Mémoire du volcan et modernité, Université de Clermont-Ferrand
- 2003 : « Fanjahira ou la coupure », CRLV (Paris IV et Université d'Antananarivo, éd., colloque international Le Voyage à Madagascar : de la découverte à l'aventure intellectuelle, Université d'Antananarivo-Fort-Dauphin
- 2004 : « Désirs et symptômes : l'invention de l'espace dans Poèmes et paysages (1852-1892) », in Prosper Ève, éd., colloque international Auguste Lacaussade (1815-1897). Le fils d'une affranchie d'avant 1848. Milieu. Action. Modernité, Saint-Denis, Université de La Réunion
- 2001 : « De l'obsidienne capillaire aux cheveux du volcan : le Piton de la Fournaise dans la psyché des contes pour la jeunesse », Marie-Françoise Bosquet et Françoise Sylvos, éd., colloque international Magma mater. Imaginaire du volcan dans l'océan Indien, Saint-Denis, Université de La Réunion
- 2001 : « La pierre vierge de tout ciseau : Nicolas Mayeur (1747-1813), voyageur interprète, et les pratiques dévotionnelles malgaches », in CRLV (Paris IV) et Université de La Réunion, colloque international Transhumances divines. Récits de voyage et religion, Université de la Réunion

- 2004 : « Saveurs osées : Le Repas et l'amour chez les Merinas de Jean Paulhan (1912) », in Corinne Duboin, éd., *Dérives et déviances*, Université de La Réunion
- 2004 : « L'océan Indien missionnaire à l'épreuve de l'altérité : du dispositif triadique Réunion-Maurice-Madagascar au procès d'inculturation (XVIIIe-XXe siècles) », in AHIOI et Université de Toamasina, éd., colloque international *Dynamiques dans et entre les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien (XVIIe au XXIe siècles)*, *Revue historique de l'océan Indien*, Université de Toamasina (Madagascar)
- 2005 : « De l'histoire-récit à l'histoire-discours », AHIOI, éd., colloque international *Science, Techniques et Technologies du XVIIe au XXe siècles*, *Revue historique de l'océan Indien*, Université de La Réunion
- 2005 : « Séméiologie des maladies tropicales au XVIIIe siècle : du Nouveau Voyage aux grandes Indes [...] de Luillier (1726) aux Études de la nature de Bernardin de Saint-Pierre (1784) », AHIOI, éd., colloque international *Science, Techniques et Technologies (XVIIIe au XXIe siècles)*, *Revue historique de l'océan Indien*, Université de La Réunion
- 2006 : « De l'ambiguïté d'une oeuvre à l'ambivalence d'une décolonisation : les Réunionnais Marius-Ary Leblond et l'océan Indien », in AHIOI, éd., colloque international *La Réunion et l'océan Indien. Histoire et Mémoires. XVIIIe-XXIe siècles*, Paris, les Indes savantes, p. 117 - 128.
- 2003 : « Lettres du Fort Dauphin à Vincent de Paul (1648-1655) : un corpus encodé, lieu de surgissement de l'identité lazarisste. Comparaison entre le Registre 1501 Madagascar et les manuscrits dits 'du père Baldacchino' », GRIEM, éd., *Transversalités. Revue de l'Institut catholique de Paris*, Paris, Centre facultaire de l'Institut catholique de Paris
- 2006 : « Quelques enjeux littéraires et stratégiques de la diaspora francophone de l'océan Indien » in Peter Hawkins et Julia Waters, éd., colloque international *Les littératures et cultures post-coloniales de l'Océan indien francophone : diasporas, migrations et identités*, Centre for Study of colonial and postcolonial Societies, University of Bristol,
- 2007 : « Du désordre fictionnel aux faits éclairants : le citoyen Lescallier à Madagascar (1792) », in Jean-Michel Racault et Marie-Françoise Bosquet, éd., journée de recherche CRLHOI, *Colonisation et idéologies coloniales dans l'océan Indien (16e-18e siècles) : échos et prolongements*, Université de La Réunion
- 2007 : « La 'conversion des peuples' : lazaristes et antanosy à Madagascar au XVIIe siècle », in P. Ève, éd., colloque international *Missiologie de l'océan indien*, Université de La Réunion, 9-11 avril 2007. [Voir Documents sonores de l'ARCC (Association Réunionnaise Culture Communication), courriel : culturearcc@gmail.com] Communication
- 2007 : « Bildungsroman et décolonisation de Madagascar : Le Goût de la mangue de Catherine Missonnier (2001) », CRLV (Paris IV) et CRLHOI (Université de la Réunion) colloque international éd., *Idées et représentations coloniales dans l'océan Indien du XVIIIe au XXe siècles*, Université de La Réunion

- 2008 : « Dialogue avec l'autre, dialogue avec le même : un témoignage missionnaire à Madagascar en 1929 », in Jean-Michel Racault et Marie-Françoise Bosquet, édés., journée de la recherche CRLHOI, Le Dialogue d'idée et ses formes littéraires, Université de La Réunion

- 2008 : « Aux sources de l'hybridité : le citoyen Lescallier à Madagascar (1803) », colloque Sielec [Société internationale d'étude des littératures de l'ère coloniale], colloque international Culture, identité et transferts culturels : Étude des imaginaires culturels à l'Ère des empires, Montpellier, Université Paul Valéry

- 2008 : « Entre Histoire et Mémoire : le mystère des origines à Madagascar », Ouessant, Association CALI (Cultures, arts et littérature insulaires), La Naissance des îles, Ouessant, Salon international du Livre insulaire

- 2008 : « Cultures citadines et esthétique de la réception : le cas du roman malgache Za de Raharimanana (2008) », in SEDET (Université Paris-Diderot, Paris VII) édés., colloque international Multiculturalisme, échanges et métissages culturels dans les villes de l'océan Indien occidental (XVIIIe-XXe siècles), Université Paris-Diderot (Paris 7)

- 2008 : « Des mystères essentiels du christianisme au syncrétisme : les missionnaires de Canada vus par les lazaristes à travers les textes de Vincent de Paul (1633-1660) », Cths (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques), éd., colloque international La Mission et le sauvage. Huguenots et catholiques d'une rive atlantique à l'autre, XVIe-XIXe siècles, Canada, Ville de Québec

- 2009 : « L'édition de la correspondance missionnaire comme paradigme de la résistance à l'oubli : l'exemple des lazaristes à Madagascar (1648-1674) », Cths, éd., colloque international Célèbres ou obscurs. Hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire, Bordeaux

Publications:

1. LIVRES :

- 1995 : Relation véritable de la prise d'un terrible Géant en l'isle de Madagascar..., anonyme de 1665, présenté par Nivo Andrianjafy, Antananarivo, Éditions du Centre Culturel Albert Camus, 68 p.

- 1997 : Madagascar dans la littérature française de 1558 à 1990. Contribution à l'étude de l'exotisme, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2 tomes, 1160 p [thèse de doctorat d'Etat, février 1995]

- 2000 : Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage sur l'océan Indien des origines à 1896 – Madagascar Maurice Réunion -, Paris, Honoré Champion, coll. Histoire du livre et des bibliothèques 4, 239 p [Introduction, bibliographie, index]

- 2007 : À l'angle de la Grande Maison. Les Lazaristes de Madagascar : correspondance avec Vincent de Paul (1648-1661), Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. Imago Mundi, Série Textes 3, 552 p. (. ill., h. t.) [bibliographie, index]

2. ARTICLES DANS DES REVUES, MÉLANGES ET COLLECTIFS

- 1996 : « Jean-Louis Joubert, et al. : Littératures francophones de l'océan Indien. Anthologie, Paris, ACCT, 1996 », Notre Librairie, n° 128, oct.-déc 1996, p 39. Compte rendu
- 1996 : « Liliane Ramarosoa : Anthologie de la littérature malgache d'expression française des années 80, Paris, L'Harmattan, 1994 », Notre Librairie, n° 128, oct.-déc. 1996, p. 96. Compte rendu
- 1996 : « Madagascar », Guide du théâtre en Afrique et dans l'océan Indien, Première édition, Paris, Afrique en créations, p. 191-193
- 1998 : « Les écrivains français et Madagascar : de la Relation véritable au conte philosophique », in Paolo Carile, dir., Sur la route des Indes Orientales Aspects de la francophonie dans l'océan Indien, Paris/Ferrare, Nizet / Schena, t. 2, p. 71-93
- 1999 : Préface du roman Le Décivilisé de Charles Renel, La Réunion, Éditions Grand Océan, coll. Le Roman colonial, p. 7-16
- 2000 : « Littérature et sociologie. Point sur la littérature malgache d'expression française », in Jean-François Hamon et Yu-Sun Live, éd., Kabaro, revue internationale des sciences de l'homme et des sociétés, vol. 1, n° 1/2, Paris, L'Harmattan/Université de la Réunion, p. 203-219
- 2001 : « Histoire, littérature et société : le silence malgache », in RAHARIMANANA Jean-Luc, éd., La Littérature malgache, Interculturel Francophonies 1, juin-juillet 2001, Lecce (Italie), Argo Editions, p. 87-103
- 2003 : « Coalescence : voyageurs français et écrivains créoles réunionnais devant le piton de la Fournaise (1801-2001) », in Jean-Luc Raharimanana, éd., Identités, langues et imaginaires dans l'océan indien. Interculturel Francophonies, Lecce, Argo [Alliance française], n° 4, nov.-déc. 2003, p. 153-176
- 2004 : « Port de badge et vision panoptique : les dockers' flats de Port-Louis dans Rue La Poudrière (1888) d'Ananda Devi », in Ports et voyages dans le Sud-Ouest de l'océan Indien (XVIIe-XXe siècles) Revue Historique des Mascareignes, Association Historique internationale de l'Océan indien (AHIOI), Université de La Réunion, n° 5, 5e année, p. 95-109
- 2004 : « La beauté convulsive du pic du Teide », in Dominique Bertrand, éd., L'Invention du paysage volcanique, Presses de l'Université Blaise Pascal, coll. Volcaniques, p. 153-166
- 2004 : Chronobibliographie analytique d'ouvrages de voyages sur La Réunion, des origines à la fin du XIXe siècle, N. Dodille, éd., <http://www.littérature-réunionnaise.com>. Base de données bibliographiques
- 2006 : « Régions inhabitées : l'invention du paysage malgache dans l'œuvre de Robert Mallet (1915-2002) », in Serge Meitinger, éd., Espaces et paysages. Cahiers CRLHOI, n° 14, Paris / Saint-Denis, L'Harmattan / Université de La Réunion, p. 226 - 238

- 2006 : « Des lettres encodées à l'itération : la face lisible de l'identité lazarisite au Fort Dauphin (1648-1661) », Tsingy, Revue de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie de Madagascar, n° 3, mars 2006, p. 9 - 18
- 2005 : « Métissages dans l'écrit littéraire malgache de 1926 à 1972 », Kiltir kreol / Culture créole, n° 5, octobre-décembre 2005, Maurice, Centre Nelson Mandela, p. 63-74
- 2006 : « Exilée du langage. Ananda Devi : entre cosmopolitisme et repli sur soi », Les Femmes dans l'océan Indien. Tsingy, Revue de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie de Madagascar, n° 6, septembre 2006, p. 85 - 94
- 2007 : « Hilaire Dovonon : La Floraison des baobabs. Nouvelles, Gibles, d'un Noir si Bleu, coll. Traverses, 2006, 269 p », Retours sur la question coloniale. Cultures Sud. Notre Librairie, n° 165, avril - juin 2007, p. 149. Compte rendu
- 2007 : « Les 'sentiers vagabonds' de Barlen Pyamootoo », Nouvelle génération. 25 auteurs à découvrir. Cultures Sud. Notre Librairie, n° 166, juillet-septembre 2007, p. 147-149
- 2007 : « Jacques-Félicien, enfant choyé de la croix catholique », Jean-Luc Raharimanana, éd., Jacques Rabemananjara. Interculturel Francophonies, n° 11, juin - juillet 2007, p. 181-199
- 2007 : « Palimpsestes dans l'écrit littéraire malgache », L'Archipel des Lettres, Ouessant, Association CALI (Cultures, Arts et Lettres des Îles), n° 1, janvier - juin 2007, p. 90-107
- 2007 : « Jacques Rabemananjara (1913-2005). Une perpétuelle négociation de l'identité », Poésie : Grandes Voix du Sud, Cultures Sud. Notre Librairie, n° 164, janvier - mars 2007
- 2007 : « Océan Indien : Madagascar et Mascareignes : XVIIe-XXIe siècles », in Claire Laux, éd., Les Écritures de la mission dans l'outre-mer insulaire (Caraïbes, Océanie, Mascareignes, Madagascar), Turnhout, Brepols Publisher, coll. Anthologies et documents de textes missionnaires, p. 65 -126. Chapitre d'ouvrage
- 2008 : « Le non-dit de Barlen Pyamootoo (né en 1960) : Hindous et Créoles de Maurice entre identité, ipséité et altérité », in Nicole Khouri, éd., L'Afrique des Indiens. Outre-Mers. Revue d'histoire, n° 360-361, 2e semestre 2008, p. 109-127
- 2008 : « De l'isle Saint-Laurent à l'isle Bourbon : mariages mixtes au fort Dauphin au XVIIIe siècle », L'Archipel des Lettres, n° 3, juin-décembre 2008, p. 107 - 117
- 2008 : « Johary Ravaloson 'Entre désir et détermination' », Cultures Sud, n° 170, juillet-septembre 2008, p. 117-122 p. Dossier (Article, CR, extrait choisi de La Porte du Sud)
- 2008 : « À l'angle de la Grande Maison : le Fort Dauphin des lazarisites (1648-1674) », in Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger et Bernard Terramorsi, éd., Aux confins de l'Ailleurs. Voyage, altérité, utopie. Hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault, Paris/Saint-Denis, Klincksieck/Université de La Réunion, p. 23-33
- 2008 : « Dialogue avec l'autre. Dialogue avec le même. Un témoignage missionnaire à Madagascar au début du XXe siècle », in Marie-Françoise Bosquet et Jean-Michel Racault,

éds., Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires, Paris / Saint-Denis de La Réunion, L'Harmattan/Université de La Réunion, p. 233-244

3. ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUES

- 1997 : « Le français à Madagascar : l'exemple de l'art dramatique » in Sélim Abou et Katia Haddad, éds., La Diversité linguistique et culturelle et les enjeux du développement, numéro spécial d'Actualité scientifique, Paris / Beyrouth, AUPELF/UREF / Université Saint-Joseph de Beyrouth, p. 391-409
- 2001 : « Libertalia : le rêve pirate de 1709-1710 », Bulletin de l'Académie Malgache, Tananarive, tome 76/1-2, 2000 (2001), p. 15-28
- 2000 : « Le 'décivilisé' dans la littérature française sur Madagascar », in Bulletin de l'Académie Malgache, tome 75/1-2, p. 17-23
- 2001 : « Madagascar : les femmes écrivains des années 1980 et la langue française », in Jean-Cléo Godin, éd., Nouvelles écritures francophones : vers un nouveau baroque ?, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Espace littéraire, 2001, p. 428 à 439
- 2003 : « Mer Indienne et imaginaire français au XVIIe siècle : Relation véritable de la prise d'un terrible géant dans l'Isle de Madagascar..., récit anonyme de 1665 », in V. Y. Hookoomsing et Kumari R. Issur, éds., L'Océan Indien dans les littératures francophones, Paris, Karthala /Université de Maurice, p. 40-55
- 2003 : « Daniel Defoe, le rêve pirate et l'océan Indien : un siècle de distorsions (1905-1998) », in Sophie Linon-Chipon et Sylvie Requemora, éds., Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, coll. Imago Mundi 4, 2003, p. 265-281
- 2004 : « Itinéraire d'un volcan : savoir, idéologie, imaginaire autour du Piton de La Fournaise de J.-B. Bory de Saint-Vincent (1804) à M.-A. Leblond (1946) », in Dominique Bertrand, éd., Mémoire du volcan et modernité, Université de Clermont-Ferrand, Paris, Honoré Champion, p. 179-194
- 2004 « Fanjahira ou la coupure », Ports et voyages dans le Sud-Ouest de l'océan Indien (XVIIe-XXe siècles). Revue Historique des Mascareignes, Association Historique internationale de l'Océan indien (AHIOI), Université de La Réunion, n ° 5, 5e année, p. 183-189
- 2004 : « Désirs et symptômes : l'invention de l'espace dans Poèmes et paysages (1852-1892) », in Prosper Ève, éd., Auguste Lacaussade (1815-1897). Le fils d'une affranchie d'avant 1848. Milieu. Action. Modernité, s.l. [Saint-Denis de la Réunion], Océan Éditions, 2004, p. 223-235
- 2004 : « De l'obsidienne capillaire aux cheveux du volcan : le Piton de la Fournaise dans la psyché des contes pour la jeunesse », Marie-Françoise Bosquet et Françoise Sylvos, éds., Magma mater. Imaginaire du volcan dans l'océan Indien, Paris / Saint-Denis, L'Harmattan / Université de La Réunion, Le Publieur, p. 33 - 50

- 2005 : « La pierre vierge de tout ciseau : Nicolas Mayeur (1747-1813), voyageur interprète, et les pratiques dévotionnelles malgaches », in Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc, éd., Transhumances divines. Récits de voyage et religion, Paris, PUPS, coll. Imago mundi 9, p. 211-222
- 2005 : « Saveurs osées : Le Repas et l'amour chez les Merinas de Jean Paulhan (1912) », in Corinne Duboin, éd., Dérives et déviances, Paris / Université de La Réunion, Le Publieur, p. 233 - 244
- 2005 : « L'océan Indien missionnaire à l'épreuve de l'altérité : du dispositif triadique Réunion-Maurice-Madagascar au procès d'inculturation (XVIIIe-XXe siècles) », Dynamiques dans et entre les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien (XVIIe au XXIe siècles), Revue historique de l'océan Indien, n° 1 , 2005, p. 17 - 31
- 2006 : « De l'histoire-récit à l'histoire-discours », Science, Techniques et Technologies du XVIIe au XXe siècles, Revue historique de l'océan Indien, n° 2, 2006, p. 298-301. Synthèse de colloque
- 2007 : « Séméiologie des maladies tropicales au XVIIIe siècle : du Nouveau Voyage aux grandes Indes [...] de Luillier (1726) aux Études de la nature de Bernardin de Saint-Pierre (1784) », Science, Techniques et Technologies (XVIIIe au XXIe siècles), Revue historique de l'océan Indien, n° 2 , 2007, p. 7 – 18
- 2007 : « De l'ambiguïté d'une oeuvre à l'ambivalence d'une décolonisation : les Réunionnais Marius-Ary Leblond et l'océan Indien », in Y. Combeau, éd., avec la collaboration de Didier Galibert, La Réunion et l'océan Indien. Histoire et Mémoires. XVIIIe-XXIe siècles, Paris, les Indes savantes, p. 117 - 128
- 2007 : « Lettres du Fort Dauphin à Vincent de Paul (1648-1655) : un corpus encodé, lieu de surgissement de l'identité lazarisite. Comparaison entre le Registre 1501 Madagascar et les manuscrits dits 'du père Baldacchino' », Transversalités. Revue de l'Institut catholique de Paris, n° 104, oct. déc. 2007, p. 113-124
- 2009 : « Bildungsroman et décolonisation de Madagascar : Le Goût de la mangue de Catherine Missonnier (2001) », in Norbert Dodille, éd., Idées et représentations coloniales dans l'océan Indien du XVIIIe au XXe siècles , Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. Imago mundi 17, p. 451-465
- 2009 : « Des mystères essentiels du christianisme au syncrétisme : les missionnaires de Canada vus par les lazarisites à travers les textes de Vincent de Paul (1633-1660) », in Nicole Lemaitre, éd., La Mission et le sauvage. Huguenots et catholiques d'une rive atlantique à l'autre, XVIe-XIXe siècles, Paris, CTHS, coll. CTHS Histoire, p. 183-198.

Divers:

- Qualification CNU français aux fonctions de Professeur des universités et de Maître de conférences (section 10 : Littératures comparées)
- Directrice fondatrice de l'École doctorale « Langues et littératures » de l'Université d'Antsiranana (2002-2004)
- Membre titulaire de l'Académie Nationale malgache depuis 2000

- Officier de l'Ordre National malgache depuis 2007
- Directrice d'études invitée à l'EHESS, Paris (4 janvier - 2 février 2006)
- Chercheur invité au LCF N° 8143 du CNRS (ex-UPRESA N° 6058 du CNRS) pour le projet « Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage sur l'océan Indien » subventionné par une bourse DEF de l'AUPELF/UREF (1996-1997)
- Professeur invité à l'Université de Caen-Basse Normandie (mars 2002)
- Visiting Professor à l'Université de Maurice (2 x 3 semaines en avril et en mai 2001)
- Membre du Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Écritures Missionnaires, Centre facultaire de l'Institut Catholique de Paris (2002-2007)
- Comité organisateur du Colloque Le Voyage à Madagascar : de la découverte à l'aventure intellectuelle, Tananarive / Fort-Dauphin, 13-18 octobre 2003
- Comité scientifique de la Revue Historique de l'océan Indien, Association Historique Internationale de l'Océan indien depuis 2003
- Co-direction scientifique avec Norbert Dodille (Université de La Réunion) d'une Journée Crlhoi, Université de La Réunion, « Discours nomade », 2 avril 2005
- Co-présidence du Colloque international Imago Mundi II : Lettres et images d'ailleurs avec M.-Ch. GOMEZ-GÉRAUD (CRLV Paris-Sorbonne, Université d'Amiens), Grignan, CRLP de l'Université de Nice et Château de Grignan, Grignan, 19-21 octobre 2001
- Membre du Jury du Prix littéraire de l'Océan Indien organisé par le Conseil Général de La Réunion (1999-2004)
- Membre du Jury du Prix international du Livre Insulaire (Ouessant, Association Cultures, Arts, Littératures Insulaires) depuis 2006
- Membre du Cths (Comité international des travaux historiques et scientifiques) depuis 2007
- Membre de la Sielec (Société internationale d'étude les littératures de l'ère coloniale) depuis 2007
- Membre de la Société des amis de l'Académie des Sciences d'outre-Mer depuis 2008