

Participations à des colloques:

- * « Le voyageur de la Renaissance et son bagage: l'esprit du Moyen-Age à l'épreuve des Caraïbes ».
- * 123e congrès international des Sociétés historiques et scientifiques (CTHS), 5-11 avril 1998, Fort-de-France, sous la dir. de Monique Pelletier, Imaginaire, découvertes et représentations des îles, CTHS, 2002.
- * « Traîtres ou alliés: Le motif de la loyauté dans l'Histoire d'un voyage fait en la terre de Bresil, de Jean de Léry, et des récits de voyage contemporains » L'Information littéraire, décembre 1999, pp. 24-38.
- * « Sud, midi, antarctique: la géographie fluctuante de Montaigne »
126e Congrès international du CTHS, Toulouse, avril 2001/
- * « La Geste de Marco Polo ou le Devisement du monde médiéval », colloque 12-13 janvier 2002, La Description dans la littérature médiévale, Centre d'études médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne.
- * « Les manuscrits retrouvés dans de vieilles malles peuvent-ils encore être authentiques? Le cas des Cahiers de Le Golif, dit Borgnefesse, capitaine de la flibuste », groupe de recherche Fabula, mars 2001: colloque en ligne L'effet de fiction, <http://www.fabula.org>
- * « Cartographies imaginaires », colloque les Utopies insulaires, 26 février 2002, Université de la Polynésie Française & Université de Bologne.
- * « Consigner l'événement: les journaux du Voyage de Marchand (1790-1792) et les Isles de la Révolution », Journées d'étude, Paris, 10-11 décembre 1999 Sciences et techniques autour de la Révolution Française. Approches interdisciplinaires.
- * Société des études robespierristes, 2000, pp. 101-120, vol. tiré à part intégral du n° 320 des Annales Historiques de la Révolution française, avril-juin 2000.
- * « Les relations du voyage de Marchand: une contribution non protocolaire à la science », Colloque international La mémoire de la science. Archives et collections, sources de l'histoire des sciences et des techniques.
- * Muséum d'Histoire naturelle, Paris, 27-29 juin 2000, recueil des communication au colloque Académie des Sciences russe, Saint-Pétersbourg, 4-7 juillet 2002.

Publications:

Ouvrages

- <i>La Littérature de voyage</i>, Paris, éd. Ellipses, 2001, 128 p.
- <i>Les Derniers Indiens des Caraïbes. Image, mythe et réalité</i>, Antilles-Guyane, Ibis Rouge Éditions, février 2003, 516 p. (1er prix de la littérature scientifique au 6e salon du livre insulaire d'Ouessant, août 2003, sous la présidence de R. Confiant) [Étude des représentations ; au carrefour entre littérature moderne antillaise (avec la récupération du mythe de l'Indien),

ethnoarchéologie et histoire des idées].

- *Le Voyage du capitaine Marchand (1791): les Marquises et les Îles de la Révolution*, en coll. avec Cécile Picquoin, éditions Au Vent des Îles, Papeete, Polynésie Française, 2003, 277 p. [édition des pages marquisiennes du voyage, par Marchand, Chanal, Roblet].

- *Journal de bord d'Étienne Marchand. Le voyage du Solide autour du monde (1790-1792)*, édition établie et présentée en coll. avec Cécile Picquoin, éditions du CTHS (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques), 2005, 2 vol., 600+220 pages, ill., (Prix Henri Vovard de l'Académie de marine, 2007) [édition scientifique de l'ensemble du voyage].

- *Le Roman maritime. Émergence d'un genre en Occident*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, collection Imago Mundi, sept. 2011, 611 p. [Étude du genre et de son établissement].

Co-direction

- *Les sociétés et académies savantes. Voyages et voyageurs. Exploration et explorateurs 1600-1900*, colloque international Clermont-Ferrand, 15-17 novembre 2013, sous la dir. de Sandhya Patel ; textes réunis par Sandhya Patel et O. Gannier, Loxias-colloques, août 2015 <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html>

- *Les Figures du voyage*, colloque organisé avec Véronique Magri, CTEL/BCL, Nice, 11-12 juin 2015, à paraître

Articles et colloques

1. « La Geste de Marco Polo ou le Devisement du monde médiéval », Danielle Buschinger (dir.), *Médiévales*, 24 : La Description au Moyen Age, Amiens, Presses du centre d'études médiévales, Univ. de Picardie – Jules Verne, 2002, pp. 19-40.

2. « Métissage et quête identitaire dans le Chercheur d'or de Le Clézio », Jean Bessière et Sylvie André (dir.), *Multiculturalisme et identité en littérature et en art*, Association Internationale de Littérature Comparée / L'Harmattan, 2002, pp.195-211.

3. « Des ruines aux monuments historiques : les notes de voyage de l'inspecteur Mérimée », Colloque international du CRLV, Grenoble, avril 2000, Centre d'études stendhaliennes et romantiques, *Voyager en France au temps du romantisme, Poétique, esthétique, narratologie*. Publiée aux Ellug, Presses Universitaires de Grenoble, 2003, pp. 181-199. Communication aussi en ligne, site CRLV : <http://www.crlv.org>

4. « Il richiamo della Foresta : l'inconcepibile esotismo in Verne, Rivera, Carpentier » (« L'appel de la forêt : l'inconcevable exotisme de l'Amazonie selon Verne, Rivera, Carpentier »), communication au colloque international Utopia e primitivismo, 3 février 2003, Université de Bologne, Adriano Marchetti (a cura de), *Utopia e primitivismo. Nostalgia delle origini e fine dell'esotismo*, Rimini, Panozzo Editore, 2007, pp. 127-145 (trad. italienne par Ricardo Pineri).

5. « Dérive au bout de la nuit : Le Voyage de Céline », Loxias n°7, 15 décembre 2004, <http://revel.unice.fr/loxias/document.html?id=93>

6. « Sur les traces des écrivains : une double mémoire du voyage », Colloque international 10-12 décembre 2003 ; Michel Beniamino et Claude Filteau (dir.), *Mémoire et culture*, Université de Limoges, PULIM, 2006, pp. 109-122.

7. « Nouvelles du paradis : la Polynésie et la caricature du tourisme. Touristes de banane (Simenon), La Tête coupable (Gary), News of the paradise (Lodge) », Colloque La Roche-sur-Yon, 1er et 2 juin 2006 ; Pierre Frustier (dir.), *Les identités insulaires face au tourisme*, éditions Siloë, 2007, pp. 64-71.

8. « Le Voyage selon Sterne et Chateaubriand : le héros et le bouffon (Vie et opinions de Tristram Shandy et Voyage sentimental, Itinéraire de Paris à Jérusalem) », Journée d'Agrégation Université de Nice 19 janvier 2007, O. Gannier et Véronique Magri-Mourgues (dir.), Loxias n° 15, <http://revel.unice.fr/loxias/document.html?id=1480>

9. « Voyages avec un âne, ou Comment battre la campagne (Sterne, Tristram Shandy,

Cervantes Don Quichotte) »

Loxias 19, 15 décembre 2007, <http://revel.unice.fr/loxias/document.html?id=2049>

10. « Menus pèlerinages et autres voyages minuscules (les itinéraires de la mémoire chez Jean Rouaud) », Colloque du Centre d'Étude du Roman Français Actuel, Cluj-Napoca, 17-19 avril 2008], Jean Rouaud : l'imaginaire narratif, Yvonne Goga et Simona Jişa (dir.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Roumanie, 2008, pp. 174-188.

11. « Langages au bois dormant : voyage dans la poésie des images », Colloque international La marche du poème, Rencontres avec Serge Pey, Université de Nice, 29-31 mars 2004 ; Andreas Pfersmann (dir.), Serge Pey et l'Internationale du rythme, L'Atelier des Brisants/Dumerchez, 2009, pp. 339-346.

12. « Le voyage forcé. Le train de la guerre dans Itsik de Pascale Roze et Der Zug war pünktlich d'Heinrich Böll », Colloque international, 15-17 octobre 2010, Cluj-Napoca, Roumanie, Yvonne Goga et Simona Jişa (dir.), Pascale Roze : entre réalité et fiction, Cluj-Napoca, Éditions Casa Cărții de Știință, coll. "Le roman français actuel", 2010, pp. 17-28.

13. « Xénismes et pérégrinismes dans les récits de voyage ; traductions et contre-traductions », Maria Cristina Pîrvu, Béatrice Bonhomme, Dumitra Baron (dir.), Traversées poétiques des littératures et des langues, L'Harmattan, Le Thyse, 2013, p. 503-534.

14. « Auto-dénigrement et autodérision de l'écrivain voyageur : une rhétorique du chleuisme », Colloque CRLV/ ADIREL, Le Voyage dans tous ses états, Paris IV, Sorbonne, 16-17 mars 2012, François Moureau (dir.), Travaux de Littérature XXVI, Itinéraires littéraires du voyage, Droz, 2013, p. 231-242

15. « L'auberge espagnole : le voyageur romantique et ses aventures culinaires », Philippe Antoine et Gérard Peylet (dir.), Approches sensibles de l'ailleurs. Voyages romantiques et expériences sensorielles, Maine-Giraud, 14-16 juin 2012, CRIN 60, 2014, Philippe Antoine (dir.), Sur les pas de Flaubert. Approches sensibles du paysage, Amsterdam/New York, Rodopi, 2014, p. 125-141

16. « Thelma & Louise, sur les contre-allées de la route 66 », Colloque Le Road movie ou l'envers du voyage, intertextes et réécritures, Paris10-Nanterre, 19-20 septembre 2014, sous la dir. de Jean-Claude Laborie, Marie-Christine Gomez-Géraud, Fabien Bouilly, à paraître

17. « Poétique des lieux : Camus, ancrages et voyages », Séminaire Camus: « un temps pour témoigner de vivre », séminaire 2013-2015 du CTEL, sous la direction de Sylvie Ballestra-Puech, Béatrice Bonhomme et Odile Gannier, 21 janvier 2015,

<http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=695>, mis en ligne le 15 février 2015

18. « Récits d'ambassades. Léon l'Africain d'A. Maalouf et Le Voyage de l'éléphant de J. Saramago »

Colloque Amin Maalouf, 12-14 mars 2015 Bordeaux, sous la direction de Gérard Peylet et Antony Soron, à paraître

Divers:

Autre mail : odile.gannier@gmail.com