

# Projets de recherche :

\* La Laponie et la Finlande dans les récits des voyageurs français, italiens et anglais, du XVe au XIXe siècle.

\* Le chamanisme nordique dans les récits des voyageurs français, italiens et anglais, du XVe au XIXe siècle.

# Publications :

## Essais :

- *Chamanismes*, Monaco, LiberFaber, 2019.
- *Sciamanesimi. Storia, miti e simboli dal Grande Nord al Mediterraneo*, Torino, Lindau, 2019.
- *Au pays des vendeurs de vent. Voyager en Laponie et en Finlande du XVe au XIXe siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. "Textuelles", 2017.
- *Voyage en Laponie et en Finlande / Viaggio in Lapponia e in Finlandia. 1431-1898*, Monaco, LiberFaber, coll. "Anthropologie", 2014.

## Direction d'ouvrages collectifs :

- Giampaolo Atzei, Alessandra G. Orlandini Carcreff, Tania Manca (a cura di), *Paolo Mantegazza. Dalle Americhe al Mediterraneo*, Monaco, LiberFaber, coll. "Anthropologie", 2014.

## Contributions à ouvrages collectifs :

- « La nordicité des mondes de *La Reine des neiges* », Alessandra Ballotti, Claire McKeown, Frédérique Toudoire-Surlapierre (dir.), *De la nordicité au boréalisme*, Reims, EPURE, 2020, p. 237-248.
- « Le chamanisme nordique dans les récits de voyage français et italiens (xvii<sup>e</sup> - xix<sup>e</sup> siècles) », Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand, Frédéric Meyer (dir.), *Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, xvi<sup>e</sup> - xx<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2019, p. 235-249.
- « L'expédition scientifique de Maupertuis en Laponie », Fabio D'Angelo (a cura di), *The scientific dialogue linking America, Asia and Europe between the 12th and the 20th century*, Napoli, Associazione culturale *Viaggiatori*, 2018, p. 214-228.
- « Paolo Mantegazza e Stephen Sommier in Lapponia », Giampaolo Atzei, Alessandra G. Orlandini Carcreff, Tania Manca (a cura di), *Paolo Mantegazza. Dalle Americhe al Mediterraneo*, Monaco, LiberFaber, coll. "Anthropologie", 2014, p. 77-88.
- « Un "work in progress" : les récits du *Grand Tour* de Giuseppe Acerbi en Laponie et en Finlande », *Le livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, Paris, PUPS, 2012, p. 835-846.
- « Le premier Italien au cap Nord : le père Francesco Negri (1663-1666) », Eric Schnakenbourg (dir.), *Figures du Nord. Scandinavie, Groenland et Sibérie. Perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Âge au XVIIIe siècle*, Rennes, PUR, 2012, p. 35-51.
- « Hic tandem stetimus nobis ubi defuit orbis : le "pénible voyage" en Laponie de J.-F. Regnard », Charles Mazouer, Dominique Quéro (dir.), *Jean-François Regnard (1655-1709)*, Paris, Armand Colin, coll. « Recherches », 2012, p. 19-25.
- « Etelän auringosta keskiyön aurinkoon : italiaisia Lapin-kävijöitä », Osmo Pekonen, Johan Stén (dir.), *Lapin tuhat tarinaa*, Porvoo, Bookwell, 2012, p. 109-124.

- « Chez les Lapons : sources littéraires et portrait du peuple lapon », Vincent Gogibu, Nicolas Malais (dir.), *Actualité de Remy de Gourmont*, Paris, Clown Lyrique, coll. « Les Cahiers », I, 2008, p. 245-260.

- **Articles :**

- “La descrizione della sauna nelle relazioni dei viaggiatori in Lapponia e in Finlandia”, *Il Polo*, Fermo, Vol. I, 2020, p. 23-42.
- « La Finlande de Xavier Marmier », *Deshima*, n° 12, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2018, p. 225-237.
- « Il capo Nord, il sole di mezzanotte e altri clichés nordici nelle illustrazioni dei resoconti di viaggio », *Settentrione*, Turku, n° 30, 2018, p. 45-58.
- "Sauna : mythes, fantasmes et expériences des voyageurs e pays nordiques", *Deshima*, n° 11, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017, p. 263-286.
- "Le disavventure svedesi di Giovanni Domenico Negrini (1583)", *Settentrione*, Turku, n° 28, 2016, p. 307-311.
- "Et pourquoi n'allons-nous pas, nous aussi, en Laponie ? Voyages au bout du monde entre les XVIIe et le XIXe siècles", *Deshima*, n° 10, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2016, p. 87-98.
- "Moralità e ospitalità lappone", *Settentrione*, Turku, n° 27, 2015, p. 39-45.
- "Il suono del vento tra le corde. Gabriele d'Annunzio in Sardegna e in Grecia (1882-1895)", *Sinestesie, Gabriele d'Annunzio. Letteratura e modernità*, Avellino, vol. VI, 2008-2009, p. 225-239.
- « Il protetto degli Uldra. Axel Munthe in Lapponia », *Il Polo*, Fermo, Vol. III, 2007.
- « "Ce petit animal qu'on appelle Lapon". Il viaggio in Lapponia di Jean-François Regnard », *Il Polo*, Fermo, Vol. IV, 2006.
- « I codici marsiliani della Biblioteca Universitaria di Bologna », *RSU - Rivista di Studi Ungheresi*, Roma, Vol. V, 2006.
- « Da Parigi alle Svalbard : l'avventura di Léonie d'Aunet (1820 – 1879) », *Il Polo*, Fermo, Vol. IV, 2005.
- « La prima monografia sui Lapponi: la Lapponia di Johannes Scheffer », *Il Polo*, Fermo, Vol. IV, 2004.
- « Leon Louis Lucien Prunal Rosny: alla scoperta del paese dei laghi », *Settentrione*, Turku, n° 15-16, 2003-2004.
- « Rémy de Gourmont e il suo Chez les Lapons: la Lapponia in una guida turistica di fine Ottocento », *Il Polo*, Fermo, Vol. I, 2003.

### **Éditions critiques de relations de voyage :**

- Florio Banfi, György Zoltán Horváth, Zsuzsa Kovács, Peter Sárközy, *Itáliai magyar emlékek*, Budapest, Romanika Kiadó, 2007 (réédition illustrée, mise à jour, de l'ouvrage de Banfi, publié en 1941, déjà publié en 2006) : mise à jour des chapitres sur Bologne (Archiginnasio, Bibliothèque Universitaire) : p. 74-88, Modène : p. 215-216, et Parme : p. 264-266.
- Léonie d'Aunet, *Oltre Capo Nord. Viaggio di una donna allo Spitzberg*, éd. par Alessandra Grillo, Roma, Volland, 2006.
- Florio Banfi, *Magyar emlékek Itáliában*, éd. par Peter Sárközy, Szeged, Szegedi Tudományegyetem – Olasz Tanszék, 2006 (réédition, mise à jour, traduite en hongrois de l'ouvrage de F. Banfi, *Ricordi ungheresi in Italia*, publié en 1941) : mise à jour des chapitres sur Bologne (Archiginnasio, Bibliothèque Universitaire) : p. 59-72, Modène : p. 160, et Parme : p. 199-200.

## Participations à des colloques :

- 22/07/2020 : « Chamanismes », **Villeneuve-Loubet**, Villa Marina, conférence.
- 05/03/2020 : journée d'études, **Toulouse**, Université de Toulouse-Jean Jaurès ; communication : « Les fantasmes français sur l'hospitalité des femmes laponnes. "L'affaire des deux Laponnes" à l'époque de Maupertuis ».
- 14/12/2019 : « Chamanismes », **Cannes**, Cannes Cercle Azurea, conférence.
- 27/09/2019 : « Le chamanisme nordique », **Paris**, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Département de la Bibliothèque nordique, conférence.
- 12-14/06/2019 : IIIe congrès de l'Association pour les Études nordiques, **Strasbourg**, Université de Strasbourg/Bibliothèque nationale ; communication (13/06/2019) : « Le chamanisme finno-ougrien dans la littérature de voyage française et italienne (XVIIe-XIXe siècles) ».
- 08 – 10/04/2019 : 17e congrès annuel de la Société des Dix-neuviémistes « Discovery and Exploration / Découvertes et Explorations », **Southampton**, University of Southampton ; communication (09/04/2019) : « Le voyage de Léonie d'Aunet en Laponie et au Spitzberg ».
- 18 – 20/10/2018 : congrès international du CIRVI, Torino, Università degli Studi di Torino/CIRVI/Castello di Moncalieri ; communication (19/10/2018) : « Il Grande Nord: viaggi e resoconti italiani in terra boreale ».
- 05 – 06/10/2018 : deux conférences, **Étival-Clairefontaine** et **Saint-Dié-des-Vosges**, Festival International de Géographie ; communication : « La Laponie et la Finlande : la découverte du Nord extrême entre le XVIIIe et le XIXe siècle ».
- 24 – 25/03/2018 : colloque « Chamanismes », **Sommières**, Collège international du voyage ; communication (24/03/2018) : « Le chamanisme nordique dans le regard des voyageurs français et italiens (XVIIe-XIXe siècles) ».
- 11 – 13/10/2017 : colloque international « De la Nordicité : concept, représentation, imaginaire/Northernness: concept, representation, image », **Mulhouse**, Université de Haute- Alsace ; communication (13/10/2017) : « La Nordicité du monde de "La reine des neiges" ».
- 29/09/2017 : conférence, **Paris**, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Département de la Bibliothèque nordique ; communication : « Au pays des vendeurs de vent. Voyager en Laponie et en Finlande entre les XVe et XIXe siècles ».
- 16 – 17/09/2017 : deux conférences, **Paris**, Ambassade de Finlande en France, Journées européennes du patrimoine ; communication : « Au pays des vendeurs de vent. Le voyage en Finlande entre les XVIIIe et XIXe siècles ».
- 14 – 17/06/2017 : colloque international « Voyages illustrés aux pays froids (XVIe-XIXe siècles) : de l'invention de l'imprimerie à celle de la photographie », **Abbaye de Prémontres**, Université de Lorraine-Nancy/Université Grenoble Alpes/Université de Québec à Montréal ; communication (06/06/2017) : « Le cap Nord, le soleil de minuit et autres idées reçues : illustrations de clichés nordiques ».
- 07/04/2017 : séminaire : « Au pays des vendeurs de vent », **Aix-en-Provence**, Université Aix/Marseille, CIELAM/16-18, séminaire Master I, « Traduction Littéraire et Transferts Culturels ».
- 31/03 – 01/04/2017 : colloque international « Les Nord(s) de Xavier Marmier », **Lausanne**, Université Paris-Sorbonne/Université de Lausanne ; communication (01/04/2017) : « La Finlande de Xavier Marmier ».
- 24 – 25/03/2017 : journées d'étude « Désir, érotisme et cultures corporelles en Europe du Nord », **Strasbourg**, Université de Strasbourg ; communication (25/03/2017) : « Sauna : mythes, fantasmes et expériences des voyageurs en pays nordiques ».
- 06/12/2016 : conférence, **Mâcon**, Médiathèque municipale ; communication : « Le voyage en Laponie entre le XVe et le XIXe siècle ».

- 18 – 19/03/2016 : journées d'étude « Qu'est-ce que l'Europe du Nord ? », **Strasbourg**, Université de Strasbourg ; communication (18/03/2016) : « Et pourquoi n'allons-nous pas, nous aussi, en Laponie ? Voyages au bout du monde entre les XVIIe et le XIXe siècles ».
- 29/05/2015 : conférence « Voyage en Laponie et en Finlande », **Villeneuve-Loubet**, Club des Hauts de Vaugrenier.
- 14/03/2012 : séminaire : « Figures de l'effroi : les représentations du cap Nord dans le Voyage pittoresque d'A. F. Skjöldebrand », **Lille**, Université Charles-de-Gaulle/Lille III, séminaire École doctorale Lille-Nord de France « Représentations, identités, mémoires des Nordes européens ».
- 24/03/2011 : journée d'études « De l'Ultima Thulé à l'Arcadie nordique : perceptions et représentations du Nord de la fin du Moyen Âge au XVIIIe siècle », **Nantes**, Maison des Sciences de l'Homme ; communication : « Le premier italien au cap Nord : le père Francesco Negri (1663-1666) ».
- 11/12/2010 : journée d'études « Paolo Mantegazza. Viaggio, scienza e conoscenza alla scoperta di un'isola e del mondo », **Montevecchio**, Università di Cagliari ; communication : « Paolo Mantegazza e Stéphen Sommier en Laponie ».
- 22 – 28/08/2010 : 21e congrès international des Sciences Historiques « Travel as a force of historical change », **Amsterdam**, Universiteit van Amsterdam ; communication (25/08/2010) : « Le tourisme en Laponie : naissance d'une typologie de voyage à la fin du XIXe siècle ».
- 02 – 04/07/2010 : colloque international « Les voyageurs dans le Grand Nord », **Ylitornio**, Lapin Yliopisto ; communication (02/07/2010) : « Du soleil du Sud au soleil de minuit : les Italiens en Laponie et en Finlande ».
- 03/11/2009 : séminaire : « Les voyages de Regnard, de l'Algérie au Grand Nord », **Paris**, Université Paris-Sorbonne, séminaire Master I/II « Voyages d'Europe (XVIe-XIXe siècles) ».
- 02 – 03/10/2009 : colloque international « Jean-François Regnard (1655-1709) », **Paris/Dourdan**, Université Paris-Sorbonne/Centre Culturel René Cassin ; communication (03/10/2009) : « "Hic tandem stetimus, nobis ubi defuit orbis" : le "pénible voyage" en Laponie de J.-F. Regnard ».
- 27 – 31/07/2009 : colloque international « Alexander von Humboldt, 2009 : Travels Between Europe and the Americas », **Berlin**, Freie Universität ; communication (28/07/2009) : « Hitler the Traveller: the Dictator's Voyage to Italy in 1938 ».
- 10 – 12/06/2009 : colloque international « Le pittoresque. Évolution d'un code, enjeux, formes et acteurs d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine », **Lille**, Université Lille 3 ; communication (11/06/2009) : « "Un spectacle à épouvanter le regard humain !" : le cap Nord du Voyage pittoresque d'A. F. Skjöldebrand (1801-02) au tourisme fin-de-siècle ».
- 01 – 04/11/2007 : colloque international « Borders & Crossings VII/Seuils et Traverses/Confini e Crocevia », **Nuoro**, ISRE (Istituto Regionale Etnografico) ; communication (02/11/2007) : « Sur le front de guerre de la Carélie : les Observations sur la Finlande de Bernardin de Saint-Pierre ».
- 19 - 20/10/2004 – séminaire : **Bologne** (Facoltà di Lingue et Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bologna, Corso di Filologia Ugrofinnica, A.A. 2004/05), 19/10/2004 : « Il grande libro del mondo : viaggi, viaggiatori et resoconti di viaggio tra Cinquecento et Ottocento » ; 20/10/2004 : « Lapponia et Finlandia : credenze religiose, mitologia e letteratura attraverso gli occhi dei viaggiatori (secoli XVII – XIX) » et « Un viaggiatore, un resoconto : metodologia della ricerca e analisi filologica di Voyage d'une femme au Spitzberg di Léonie d'Aunet »
- 21/06/2004 – conférence : **Helsinki** (Istituto Italiano di Cultura, Corso intermedio di Lingua e Cultura Italiana) : « Bologna: storia, arte e cultura »

- 30/10/2003 – séminaire : **Bologne** (Facoltà di Lingue et Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bologna, Corsi di Filologia Ugrofinnica, A.A. 2003/04) : « Il viaggio dal XVI al XIX secolo : una riflessione filosofico-antropologica » et « Il viaggio in Finlandia e Lapponia nei secoli XVII, XVIII e XIX »
- 13 - 14/05/2003 – colloque : **Bologne** (Dipartimento di Biologia Evoluzionistica Sperimentale dell'Università degli Studi di Bologna), « Modelli di cultura in Eurasia: lo sciamanesimo ugrofinnico e siberiano nella ricerca interdisciplinare », caractères du chamanisme finno-ougrien et sibérien en comparaison, 14/05/2003 : « Miti e credenze nelle relazioni di viaggio ».