

Thèmes de recherche:

Romans, Dostoïevski, Tourguéniev

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Congresso internazionale: Lo sguardo che viene di lontano: L'alterità e le sue letture. Riflessioni e problemi in un mondo che cambia. (Torino e Moncalieri, 25–27 marzo 1999).

Publications:

1. L'élaboration sémantique de l'idée d'altérité dans Eugène Onéguine de Pouchkine. La problématique du voyage et l'acquisition de „l'esprit d'autrui”. In: Biblioteca del Viaggio in Italia/ Bibliothèque du Voyage en Italie 59: Lo sguardo che viene di lontano: L'alterità e le sue letture. Riflessioni e problemi in un mondo che cambia a cura di Emanuele Kanceff II, 2001, C.I.R.V.I. 897–945.

2. Slavia, Praha, 2000, 313–330.

3. Livre: Klasszikus modernség. Egy Turgenyev-regény paradoxonjai. A Rugyin nyomról nyomra. ELTE Eötvös Kiadó. Budapest, 2002. (405 p.) [„Modernité classique. Les paradoxes d'un roman de Tourguéniev. Sur les traces textuelles ”Ce livre publié en hongrois examine l'univers intertextuel du roman de Tourguéniev Roudine. Il met au premier plan de l'étude de texte le développement du motif de voyage en tant que 1. „topos”; 2. motif intra- et intertextuel; 3. formulation sémantique interprétable dans le contexte des traditions littéraires Européennes (russes, anglaises, françaises).