

Projets de recherche:

La littérature des circumnavigateurs (Polynésie).
Les écrivains noirs en France, au 19ème siècle.
La littérature de la presse au 19ème à la Guadeloupe.
Enseigner en Brousse calédonienne

Participations à des colloques:

- Vendredi 12 octobre 2007 (9 h.-12 h.) : rencontre avec Alain Mabanckou, en association avec le programme « Francophonies » et un stage Safco sur les littératures francophones.

- Critiquer la littérature de jeunesse : histoire et actualité, 5-6 décembre 2007 sous la responsabilité de Francis Marcoin équipe d'accueil n°4028 « Textes & Cultures », axes « Manières de critiquer » et « Littératures & Cultures de l'Enfance ».

- Vendredi 7 mars 2008 : journée d'étude lecture littéraire (10 h. 17 h.).
Journées d'étude inter-universitaires.

- Janvier 2008, journée d'étude organisée par l'Équipe CEDITEL, Université Grenoble 3.

Jeudi 22 mai 2008, 10 h.-17 h. journée d'étude organisée par le CELAM, Université Rennes 2.

3, 4, 5 avril 2008, Rencontres internationales annuelles des chercheurs en didactique de la littérature (problématique des rencontres 2008 : « Les corpus ») organisées par Modernités-TELEM, Université Bordeaux 3.

- Colloque - Du 22 au 24 octobre 2008 : Colloque international organisé par LLA, Université Toulouse 2 (resp. Catherine Mazauric, M.-J. Fourtanier, G. Langlade), thème : « le texte du lecteur »).

- Critique littéraire et littérature européenne. Enjeux et défis
Journées d'études internationales et pluridisciplinaires organisées par l'ILLE. Labellisées par la Saison culturelle européenne (ue2008.fr). Soutenues par la Commission européenne Europe for Citizens.

. Participation (intervenante) . 25e COLLOQUE C.O.R.A.I.L. Regards croisés sur la littéracie en Océanie Nouméa, Nouvelle-Calédonie,

Jeudi 27 et Vendredi 28 novembre 2014 Lieu : Département LLSH, UNC

Publications:

Essais- Thèses

- Toutiraso, le pays où l'on ne sourit plus (Éditions Espace-temps, Québec, Canada, en cours)
- Pour une théorie de la réception communo-culturelle, Edition l'Harmattan, Paris (en cours de publication)(à partir de ma thèse).

Manuels scolaires et livrets pédagogiques

- Bien lire, mieux écrire, Français BEP 2de Pro, Éditions Hachette, Paris, 1999

- Les livrets pédagogiques, Éditions Hachette, Paris, 1999,2001.
- Le français en I ère et Terminale Bac Pro, Éditions Hachette, Paris, 2006.
- Les livrets pédagogiques, Éditions Hachette, Paris, 2004, 2005,2006.
- Le français en BEP (nouvelle version), Éditions Hachette, Paris

Romans, nouvelles et pièces de théâtre

- Si le jour se lève, roman (Éditions Espace-temps, Québec, Canada, 2010)
- Au Prix de la Mort (théâtre, Éditions Espace-temps, Québec, Canada, 2010)
- Plume en deuil, (Poésie, Guadeloupe, 1981)
- Ames Océanes, (Éditions Publibook, Paris, 2002)

Divers:

Invitations à des colloques et congrès.

02 au 06 décembre 2010: Commission Asie Pacifique F.I.P.F. Université de Sydney
Australie, Le français et la diversité francophone en Asie-Pacifique.

Sujet retenu:(Réception De la lecture d'Atala en Polynésie: une expérience interculturelle).

Sélection du sujet par un jury.

Communication proposée et retenue :

L'accent sera mis tout particulièrement sur la réception de la lecture par les élèves de Polynésie française. Ces élèves ont une double culture (reo maohi et française), certains ont même une triple culture (reo maohi, française et asiatique). L'enseignement se fait en langue française et ce choix peut être responsable de l'absentéisme, voire même de l'échec scolaire de quelques centaines d'élèves. Mon postulat est que la réception de la lecture par un lecteur empirique, coopératif ou abstrait, se fait à deux niveaux, celui que définissent les théoriciens de la réception de la lecture comme Iser, Jauss ou Picard et un second niveau que je définirai comme communo-culturel, montrant que le lecteur réagit aux sollicitations culturelles instaurées dans le texte selon l'histoire et la culture de sa communauté, de son peuple. Atala de Chateaubriand, est l'œuvre retenue pour démontrer que la lecture d'une œuvre est certes plurielle, mais aussi communautaire. Cette étude utilisera diverses études, de nombreux travaux d'élèves-lecteurs et de multiples documents et enquêtes, comme celle menée auprès de 379 enseignants de lettres d'outre mer, entre 2007 et 2009. Nous verrons ainsi que la culture de l'apprenant peut déjouer certains scénarii pédagogiques préétablis.

Les savoir-être et les savoir-faire interculturels prennent alors une toute autre importance dans un enseignement qui se doit de prendre en compte l'interculturel.

02 au 5 juillet 2009 : Participation à la convention annuelle de l'association des professeurs américains de français, 2 au 5 juillet 2009 à San José en Californie: L'éducation et ses défis:

Sujet sélectionné par un jury : Aide aux élèves en difficulté (Le cycle de Remédiation).

Méthode que j'ai créée en 1995 et appliquée avec succès en Polynésie.

07 au 09 novembre 2008: PSJL (Premières Journées des Sciences du Langage) axé sur la littérature, la description des langues, l'enseignement, la sociolinguistique et les médias.
Université de Douala. Sélection du sujet par un jury.

19 au 23 juillet 2004: Congrès mondial des professeurs de français, XIème congrès de la FIPF, AATF, Atlanta. Sujet retenu: « Pédagogie, ludisme et Remédiation ». Sélection du sujet par un jury.

17 au 21 juillet 2000: Xème Congrès de la Fédération Internationale des professeurs de français, Palais des Congrès, Paris. Sélection du sujet par un jury.

25e COLLOQUE C.O.R.A.I.L. Regards croisés sur la littéracie en Océanie Nouméa,
Nouvelle-Calédonie, Jeudi 27 et Vendredi 28 novembre 2014
Lieu : Département LLSH, UNC